

# ئەدۆنيس... ئەفسوونكارى وشەكان

چەند گفتوگۆيەكى ئەدەبى و فيكرىيە  
و: عەبدولموتەليب عەبدوللأ  
ههولير 2007



دهزگای وەرگیڕان

خواوهنی نیمتیاز: حهسهن نهحمهد مستهفا

سهرنووسهر: مقداد شاسواری

ناوی کتیب: ئەدۆنیس ... ئەفسوونکاری وشهکان

وهرگیڕانی له عهزهبییهوه: عهبدولوتهلیب عهبدوللا

بهەرگ و دیزاینی ناوهوه: ئاگری بالهکی

تیراژ: 1000

نرخ: 3750 دینار

چاپ: یهکهم - ههولیر 2008

چاپخانه: مناره ههولیر

له کتیبخانهی گشتی ههولیر ژمارهی سپاردنی (1951) سالی (2008) ی دراوهتی.

ناونیشان: ههولیر/ راپهرین

Tel: 2532099

**ناوه پۆك:**

- 1 ئەدۆنیس پەنجا سال له مملانی و داهینان / 5
- 2 هیچ شاعیریکی داهینەر له دنیا دا نییه، تیۆریزه گهریکی گهوره نه بیئت / 7
- 3 کچه که ی ئەدۆنیس له گفتوگۆکردن له گه ل ئەدۆنیسی باوک به دوا ی دسه لاتی ونبووی باوکیدا ده گهریت / 19
- 4 نامهی به در شاکر ئەلسه یاب بۆ ئەدۆنیس / 22
- 5 داهینان رستیک سهره تای بی کۆتاییه / 26
- 6 شاعر: گوزهرکردنه له بینراوه وه بۆ نه بینراو / 39
- 7 دهقی نایینی دهلی ده بی موسلمان بهردهوام بۆ کتیبی خوا عه قل به کار بهینی / 58
- 8 ئەدۆنیس... ئەفسوونکاری وشه کان / 82
- 9 نایمه هه میشه جهسته وهک دنیا یه کی که پتکراوو به په راویز کراو سه یر ده که ین / 89
- 10 له ولاتی نایمه رۆشنیری دۆزه خیکه له وشه / 130
- 11 من له رووی هونه ریه وه بوونه وه ریکی (گومانکارم) / 139
- 12 شاعر ده توانیت میژوو راقه بکاته وه، به لام میژوو ناتوانیت شاعر راقه بکات. / 147
- 13 خوشه ویستی په یوه ندی به ته مه نه وه نییه / 159
- 14 به بی ره خنه گرتن له ته ئویلی باو، ناتوانم به رگری له ئیسلام بکه م. / 184



## ئەدۆنیس پەنجا سال لە مەلانی داھیناندا

ئەگەر لە بواری داھینانی شیعریدا ئەدۆنیس وەك شاعیریکی گەردوونی تەماشای بکریت، ئەو لە بواری فیکرو رەخنەدا توانیووێتەتی بونیادی قوولی رۆشنیری عەرەبی کەشف بکات و ئەو پەيوەندییە ناوەکیانە بخوینێتەوێتەو کە بنەرەتیک بۆ سیستمی رۆشنیری دەسازینی، یان بە مانایەکی دیکە لە میانێ خۆیندەوێتەو بەدواداچوونی رۆشنیری و بونیادی ناوبراودا دەستنیشانێ رۆشنیری کۆمەلایەتی و رۆشنیری سیاسی/ئایینی دەکات و بەوردی هاوپەیمانیتەتی ئەو دوو سیستمە دیاری دەکات. بەدیوێکە دیکەش مانا و دەلالەتە چەپینراوو قەدەغەکراوەکانی رۆشنیری کۆمەلایەتی دەخاتە روو.

رەنگە یەکیک لەو رەخنانەوێ کە رووبەرۆوی ئەدۆنیس دەکریتەوێ ئەو بێت کە خودیتی و بابەتی، یان زمانی شیعری و زمانی رەخنەوێتی: ەل بەیەکتەر دەکات، ئیشکالیەتیکی دیکەشی ئەوێ کە بەردەوام ناوانی چەمکەکان بەردەوام دەگۆریت. بەلام لایەنە پۆزەتیفەکەو ئەوێ کە ئیرادەوێ زمانی عەرەبی و رەهەندەکانی لەمیانێ خۆیندەوێتەوێ دەسەکردنی شیعری جاھیلی و شاعیرە گەرەکاندا بخاتە روو. ھەرۆھا لەدوای دەقی قورئانی رەھەندە مەعریفییەکان بە نھینی جیھان و لەوێشەوێ بە زمانەوێ گری دەدات، بەو مانایەش دەقی قورئانی دەبیتە ئەو دەقەوێ کە رۆشنیری عەرەبی وەك بنەرەتیک بۆی دەگەریتەوێ، یان لەسەری چەسپاوە، ئەوێش وەك ئامازەمان بۆ کرد بە بنەرەتی رۆشنیری سیاسی/ئایینی لە قەلەمی دەداتو دەبیتە دەروازەوێکی سەرەکی

## 6 ■ ئەفسوونکاری وشەکان

چوونە ناو کایە و سیتەمە جیا جیاکانی رۆشنییری و شیعیری عەرەبی، یان بە مانایەکی دیکە وەك پێوانەیهکی رەسەن سەیر دەکریت، هەموو دەرچوونیکیش لەو پێوانەیه بە دەرچوون لە رۆشنییری عەرەبی و شیعیری عەرەبی دیتە ژماردن، هەر لەو دەرچوونەشەو ئەدوونیس قسە لە تازەگەری دەکات، واتە لە تیکشکان و هەلۆهشەو تازەگەری بونیاد دەنیت.

لە کۆی ئەو چاوپیکەوتنە ئەدوونیس دەتوانین درێژبوونەوێ پرسیارە مەعریفیە فرە رەهەندەکانی رۆشنییری/ئایینی عەرەبی و مەعریفیە شیعیری ئەدوونیس لەیه کتر جیا بکەینەو.

وەرگیر

### له بری پێشهکی:

هیچ شاعیریکی داهینەر له دنیا دا نییه، تیۆریزه گهریکی گهره نه بیئت  
 "دهق به شداریکردنه له ژیان و ئەزموونیککی وجودییه چوارچێوهی خود و بابهت  
 تێده په رینیت هایدگهر"  
 ئەو ناو نیشانە ئەگەرچی له روویەك له رووهکان به ئەدوونسی شاعیرو بیرارمان  
 ده به سستیته وه به لام له روویەکی دیکه راسته وخو به ره و کۆمه لیک شاعیری گهره  
 کیشمان دهکات ههر له ئیلوت و ئەرزاپاوه ند و بۆدلیر و ... تا دهگاته نوفهیری و  
 مه عری و..... هتد.

هه میشه له پشت هه موو داهینانیکی گهره، فیکرو دنیا بینه کی نوی و چه مک  
 و شیوازی دهر برینی جیاواز و ئازادی بیرکردنه وه و خه یالی به رفره وان و  
 دیدیکی دیکه ی جوانکاری ده بینریت، که له گه ل کۆن جیا ده که ویتته وه، که واته  
 بۆ ئەوه ی بیر بکه ی نه وه ده بی له لایه ک په یوه ندییه کی دینا میکیا نه مان به فیکر و  
 مه عریفه و جیهانی بینه سه رده مه وه هه بیئت، له لایه کی دیکه په یوه ندی به  
 که له پوره وه بکه ین. (گادامیر) ده لیت: وجودی مرۆیی له یه ک کاتدا میژووی و  
 هاوچه رخیشه، به و مانایه ش تیگه یشتنی ئیمه بۆ میژوو له بۆشاییه وه نایهت،  
 به لکو له و ناسۆ هه نوو که ییه وه دیت که میژوو یه کی که له دامه زراوه  
 راسته قینه کانی.

که واته تیگه یشتنمان بۆ میژوو له سه ر گفتوگو دیا لۆگه وه داده مه زریت، نه ک  
 گو یگرتنیکی سلبیانه له میژوو، هه روه ها کاری هونه ری پرۆسه یه کی  
 دیا لیکتیکییه له سه ر ئەو پرسانه ده وه سستی که کاره که ناراسته ی ئیمه ی  
 ده کات له هه مان کاتدا بوونی کاره که ش پیکدی نن. تیگه یشتنمان بۆ میژوو به  
 هوشیاری هه نوو که ییه وه به دی دیت، نه ک له گه ل ئەو مۆره ئایدیۆلۆژیایه ی که  
 له خلته ی که له پوره وه ماونه ته وه، یان له خلته ی فیکری نه ته وایه تییه وه  
 ماوه نه ته وه.

فیکری زیندوو بەردەوام زەمەنەکان دەبریت و بە شیوەی جیاوازی دەرکەوتە و بە جیاوازی و فۆرم و چەمکی جیاوازی لەگەڵماندا دەژیت، کەواتە هیچ دەقیك نییە سەرچاوەدار نەبیت، وەك چۆن لە پەشت هەموو فیکریکی نوێ، لە پەشت هەموو دەقیکی داھینەرەوانە و کۆمەڵێک خەیاڵ و بێکردنەوی مەعریفی و فەلسەفی دیکە و جۆدی ھەبە و زیندوویتی خۆیان لە نیو ئەو دەرشتنە نوێیەدا دووبارە بە چەمک و شیوە و جوانکاری و رەھەندی فەلسەفی و فیکری دیکە جیاوازی و دەخەنە روو، هەموو کەلتوریکی کۆمەڵێک رەگەزی مردوو، یان بە مانایەکی دیکە کۆمەڵێک رەگەزی تێدایە کە وزەکانیان سنوور دارە و توانای ھەڵسانە و ھەڵسە و خۆگۆرپینیان تێدا بەدی ناکریت، ئەو بەشە نازیندوو ھەمیشە چوارچێوە بە دەوری خۆیدا دەکیشیت و خۆیان لە ژیان تەریک دەکەن، یان خۆیان لە کۆمەڵێک چوارچێوەدا ھەڵدەگرنەو، کە دەشی زیتەر ئایدیۆلۆژیا ئاراستەکانیان دیاری بکات، بە دیوەکە دیکەش لە بەر ئەوەی توانا و وزە گۆتوگۆ و خۆنوێکردنەویان پێنێیە، قبوڵی ئەویدیکی جیاوازی ناکەن، بە هیچ جۆرە دانوستانیك رازی نین، تەواوی بوونی خۆیان لە شانازیکردن بە رابردوو، گەرانەو بۆ رابردوو ھەڵدەگرنەو.

لە رۆژھەلاتدا بەشە نازیندوو کە لە پور کۆمەڵێک شوین پەنجە دیاریان بە سەر کۆمەڵگە دەبێنریت، بەشیکی زۆری ئەو مۆرۆ شوین پەنجەش راستە و خۆ پەیوەندی بەو بێکردنەو دواکەوتوانە و ئایدیۆلۆژیانە ھەبە کە مۆرۆقی خۆرھەلاتی پروسیسە دەکات، ھەر لە نەخشاندنێ روخساری کۆمەڵگەو، حوکمی پۆلیسی، دواکەوتوویی پێشەسازی، پەیوەستبوون بە نۆرپە کۆمەڵایەتی دواکەوتووکان، زمان، خەت، نەخشە، میژوویی سیاسی، ھەتا دەگاتە ئینتیمای قەومی... ھتد.

کەواتە بۆ ئەوەی بە شیوەیەکی ئەکتیفاوە بوونی خۆمان بسەلمین، دەبیت ھەلگری جیھانبینیەکی مۆدێرن بین و یونیڤێرسالانە بێر بکەینەو، دەبیت بە جۆریک لە جۆرەکان تەجاووزی کە لە پوری نەتەواوەتی بکەین، پڕوامان بە داھینان ھەبیت.



لێرەو (ئەدۆنیس) دەلێت کە لە پوری عەرەبی تا رادەیهکی زۆر کە لە پوریکی ئایدیۆلۆژییە، بۆیە تازەگەری بە گشتی لە کۆمەڵگەی عەرەبیدا کزە، چونکە تازەگەری و ئیبداع بە بی ئازادی بیرکرنەووە و گفتوگۆی مەعریفی و بیرواری جیاواز دەسەبەر نابێت.

### تازەگەری چییە

تازەکرنەووە لە شیعردا تەنها لە رووی زمانەووە مەیسەر نابێت، ئەگەرچی زمان ئەو پانتایییە کە فەزای بیرکرنەووە و بونیادی بیرکرنەووە و خەیاڵ و چێژی خوێنەر بەلای خۆیدا کیۆش دەکات، بەلام لەگەڵ هەموو ئەوەشدا وەک (هایدگەر) دەلێت زمان نیوەندیاری جیهان و مروۆ نییە، زمان دەرکەوتن و ئاشکرا بوونی جیهانە پاش شارەدەوێ. کەواتە هەر لەو رستەیهووە بۆمان دەرەدەوێت کە سەرەپای ئیشکالییەتی زمان، تازەگەری کۆمەڵگە ئیشکالییەتی جوړاو جوړی دیکە لە خۆدا هەلگرتووە.

(ئەدۆنیس) لە تازەگەری شیعری عەرەبیدا دەستنیسانی سی خالی گرینگ دەکات: لە خالی یەکەمدا پێی وایە تازەکرنەووەی شیعری عەرەبی دەکەوێتە پێش تازەکرنەووەی شیعری خۆرئاواییەووە، بەر لە مالارمی لە شیعری عەرەبیدا ئیشکالییەتی تازەگەری وجودی هەبووە، لەو رووشەووە شاعیرانی عەرەبی لە سەر دوو ئاست دیاری دەکات: یەکەم (ئەبو نەواس) کە توانی چەمکی شارنشین لە بری سارانشین بێنیتە نیو شیعری عەرەبییەووە، لە دواي ئەو (بودلیر) بەو کردەیه هەلسا. هەرۆها توانیویەتی شیووی تەعیرکردنی کۆن بگۆرێ و شیووی دیکە جیاواز بھینیتە ناووە، چ لە رووی دارشتن، و چ لە رووی زمانەووە. هەرۆک چۆن (نوفەیری) وەک سوڤییەک توانی بونیادیکی دیکە لە رووی زمانەووە بخولقینیت، کە ئەسلەن بەر لەو وجودی نەبووە.

خالی دووهم ئەوێە کە شاعیرانی تازەگەری عەرەبی دەبی ئیستیتیکایەکی شیعری نوێ دابھین بە زمانیک، یان بە شیوویەک کە میژووی ئیستیتیکا بخاتە دواو، بۆ ئەوەش دەبی ئاگاداری کە لە پوری عەرەبی و جوانکاری شیعری بن، تاکو بتوانن جوانییەکی شیعری نوێ جیاواز دابھینن، جیاواز لە میژووی جوانکارییانە شیعری عەرەبییەووە. هەلبەتە نەزانی بابەتیکە هیچ

دەرئەنجامی لێناکەویتەوه، وەك چۆن توانای دووبارەكرنەوهشی تێدا لاوازه، چونكە تازەگەری هەر تەنها لە فۆرمدا كورت ناكړیتەوه، یان بە بابەتەكانەوه جیا ناكړیتەوه، بەلكو پێوسته لە رووی هونەری و لە رووی جوانكارییەوه، ئاستی زمان و چەمك و شیوازی تەعبیرکردنی تیا بەرز رابگیریت.

خالی سییەم تازەگەری پەيوەندی بە گۆرینی چەمك و ماناو جیهانبینیەوه هەیه، (ئەدۆنیس) دەلیت بە برۆی من هەتا ئیستا چەمکی شیعریی بە مانا نووییەکی گۆرانکاری بە سەردا نەهاتوو، بەو مانایەش شیعری نووی جگە لە هەندی سەرکێشی و بەخششی كەم نەبی، ئەسلەن وجودی نییە.

لە شیعردا دنیا پارچە پارچە ناكړیت، بەلام چۆن دەتوانیت لە شتە بچوكەكان و گەورەكان مەسەلە ی گەورە شیعریی دروست بكەیت؟. چۆن ئەو دوو مەسەلەیه تا ئەو ئاستە بەرز دەكەیتەوه كە وەك یەك بكەونەوه، چۆن ئەو دوو ئاستە بەیەك دەگەیهنیت؟.

داهیان ئەو تەعبیرە گەورەو ئەو فەزا كراوهو قوولەیه كە بەردەوام ناسنامە ی خۆی بە رووی هەموو دنیاو والا دەكات. ئەدۆنیس دەلیت: كاتیك لە بارە ی گۆلیكەوه دەنوسم وەك ئەوه وایە تەواوی باخچەكان بنوسمەوه، لە ریگە ی گۆلیكەوه خۆشەویستی خۆم بۆ تەواوی باخچەكان دەخەمە روو. كەواتە ئەركی شاعیر ئەوهیه لە بەیەكداچوونی شتەكاندا بتوانیت سەرپشك بییت، بتوانیت كە شفی نهینی شتەكان بكات.

### خوینەری شیعیر

#### قەیرانی خویندەنەوه

كاتیک دەلین شیعیر بەرزترین رەگەزی ئەدەبییە، بەو مانایەیه كە شیعیر ئیتر بۆ هەمووان نییە. كەواتە شیعری داهینەرانی بە خوینەر پیاوانە ناكړیت، پیاوانەکردنی شیعیر بە خوینەر جوړیکە لە ئابلوقەدانی شیعیر، ئەو جوړە ئابلوقەدانیە لە هەموو دنیا دەبینریت، بەلام هەرگیز لە بەرامبەر پێشكەوتنی ژانرەکانی دیکە، ئەو ئابلوقەدانیە دەلالەت لە دواکەوتنی شیعیر ناکات، بەلكو پەيوەندی بە قوولبوونەوه ی شیعردا هەیه، كەواتە هەرچەندە قوول بیتەوه لە

رووکاردایان پێدەگات، داهینان ئەوێهه که رووکاری سادەو دُنیاکەرەو تەجەوز دەکات.

هەرگیز شیعری داهینەرانه بۆ دُنیاکردنەوێ بیروباوەر، بۆ چێژو خۆشی باو خۆی ناخاتە روو، بەلکو ئەوێهه که خۆینەر بخاتە گومان و دلەپراوکی و سەر سوپمانەو نەک دُنیا بوون، شیعەر ئەوێهه که خۆینەر بەرەو فەزایەکی دیکە لە بیرکردنەوێ هەستکردن بەریت، شیعری ئیبداعی هەمیشە بەرەو پرسیارو نادیارمان دەبات، پڕواکانمان بەرەو لەقبوون دەکاتەو، شیعری ئیبداعی ئارەزووەکانی خۆینەر ناووسیتەو، بەلکو تەواو لەگەڵ ئەو هەست و بیرکردنەوێ چێژە نووسراو و باوێ خۆینەری تەقلیدی دژ دەکەوێتەو، داهینان ئەوێهه که فەزایەکی دیکە کەشف دەکات. بەلام لەگەڵ ئەوێهه شەدا مەرج نییه شیعەر بە تەنیا بتوانی تەهەموو ئەو رووبەر و بوونەوانە لە ئەستۆ بگریت، بەشیکی رووبەر و بوونەوانەکان دەکەوێتە سەر فیکرو فەلسەفەو زانستەکانی دیکەو.

ئەو شیعەرێ که خۆینەر لە نۆرمە باوەکان دەکاتەو، ئەو شیعەرێ که خۆشەوێستییه تەقلیدییه کهی ناوێهه خۆینەر دەخاتە ژێر پرسیار و گومانەو، هەلگری دیاردەیه کهی ژیاوی و شارستانییه، هەر تەنها دیاردەیه که نییه که وەسفی پەيوەندییهکانی نیوان خۆینەر و شیعەر دەکات، بەلکو ئەو تیپروانییه بەرەو گۆرانی جیدییمان دەبات.

ئیلیوت دەلیت زمانی شیعری پێویستە لە ئاستیکی بەرز داییت، بەلام هەندیک شیعەر هەیه زۆر قوولە و کهچی شیعرییهتی تیدا بەدی ناکریت، هەندیک شیعەر زۆر لە زمانی رۆژانەوێ نزیکە کهچی شیعەر نییه. کهواتە شیعەر بە ریبازەکان ناپیوریت، بەلکو بە شیعرییهتەو شیعەر. هەرگیز ریبازەکان بەهای شیعری به شیعەر نابەخشن.

ئەدوئیس کاتیک لە بارەو خۆینەرانی (نزار قەبانی) یەو دەلیت: خۆینەرانی نزار بۆ ئەو نزار ناخۆیننەوێ جوانییهکانی کەشف بکەن، ئاستی زمانی شیعری و دەستەواژەو شیوازی دەرپیرینی دیاری بکەن، بەلکو بە دواو ئەو دا

دەگەرین کە دەیانەویت، بە دواى ئەوەی کە دُنیاىیان پێدەبەخشیت، کەواتە خوینەرانی شیعرى نزار قەبانى، پەردەپۆشى شیعرەکانى دەکن.

### شاعیر پێویستە رەخنەگری خۆی بیٔ

هه‌موو شاعیریك بارودۆخى تاییهت به‌خۆی هه‌یه، به‌لام ده‌بیٔ له‌خۆی تیٔبگات، کاتیك هه‌ستدەكات ئەوەی ده‌ینوو سیٔت جوړیكە له‌ پاشه‌کشه‌ کردن، پێویسته به‌خویدا بچیته‌وه، کاتیك هه‌ستی کرد له‌ ناسنامه‌ی شیعرى خۆی دەرچوو، ئیتر ده‌بیٔ بوه‌ستیٔ، له‌خو گه‌یشتن به‌ مانا هایدگه‌رییه‌که‌ی واته‌ بوونی مرۆڤ له‌ جیهاندا، بوونی مرۆڤ له‌ جیهاندا ته‌عبیر له‌ به‌رجه‌سته‌بوونی مرۆڤ ده‌كات، مرۆڤی داهینەر له‌ داهینانه‌وه‌ خۆی به‌رجه‌سته‌ ده‌كات، به‌و مانا ده‌توانین له‌ ریگه‌ی (هایدگه‌ر)ه‌وه‌ بلین بوونی مرۆڤ له‌ جیهاندا له‌ یه‌ککاتدا پروسه‌یه‌کی به‌رده‌وامی تیگه‌یشتنه‌ له‌ دیارده‌کان و تیگه‌یشتنه‌ له‌ بوون.

به‌لام ئەو وه‌ستان و به‌خو داچوونه‌وه‌یه‌ به‌ به‌ ویستیکی گه‌وره‌وه‌ به‌نده، ئەو ئازایه‌تی و ئیراده‌یه‌ له‌ شاعیری داهینەر چاوه‌پروان ده‌کریت، نه‌ک ئەوانیدکه‌ که‌واته‌ داهینان به‌ پرسىاری نوڤه‌ به‌نده، هه‌ر رۆشنییرییه‌ک نه‌توانیت پرسىاری نوڤ بخته‌وه، رۆشنییرییه‌کی بی بیرکردنه‌وه‌یه، وه‌ک چوون هه‌ر رۆشنییرییه‌ک له‌سه‌ر دارشتنه‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ئەویدیکه‌ بژیت، خاوه‌نی بیرکردنه‌وه‌ نییه، که‌واته‌ ئیبداع هیئانه‌ ناوه‌وه‌ی پرسىاری نوڤ و شیوازی نوڤ و ته‌عبیرکردنی نوڤیه.

خوړئاوا نه‌ک وه‌ک ژیان، به‌لکو وه‌ک فیکر و داهینانیش به‌ پرسىارو داهاتوه‌وه‌ به‌ندن، جوړیك له‌ سه‌رکیشیان تیډایه، به‌رده‌وام هه‌نگاو به‌ره‌و نادیار ده‌هاوینژن، ده‌یانه‌ویٔ له‌ ریگه‌ی نادیاره‌وه‌ داهاتوو کوټرۆل بکه‌ن. به‌لام خوړه‌لآت به‌رده‌وام له‌ گه‌رانه‌وه‌دان، هه‌میشه‌ خه‌ریکی دارشتنه‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌ کوټه‌کانن و سوورن له‌سه‌ر هه‌مان جیهانبینی رابردوو، خوړه‌لآت رابردوو په‌رسته، به‌لام خوړئاوا بیر له‌ داهاتوو ده‌کاته‌وه.

## وینەکانی داھینەر

### چەمکی کۆتایییەکان

ئەدوونیس لە کتیبی (سیستەم و قسەکردن) دەلیت: فیکری راستەقینە دەسلاتی خوش ناوێت، نابیتە بابەتی مەلانی، بەلکو دەبیتە بابەتی گفتوگۆ و دانوستاندن. ئەو رستەیه تەعبیر لەو دەکات کە هەر رۆشنیرییهک بەدامەزراو کرا، هەر رۆشنیرییهک لە سەر وەلام راستییتەووە بەردەوام شانازی بە رابردوووە بکات، هەر رۆشنیرییهک لە سەر شیووە باوەکان بۆ دووبارە بەرجەستە بوون، خۆی راقە کردووە، رۆشنیرییهکە هەر تەنھا دەلالەت لە دواکەوتنی فیکر ناکات، بەلکو بە دیوێکە دیکە تەعبیر لە گەندەلی کۆمەلگەش دەکات.

رۆشنیری باو، رۆشنیرییهکە بەردەوام هەول دەدات خۆی بە سەر شتەکاندا بسەپیت، ئازادییهکان رەش بکاتووەو جیاوازییهکان لە ناو بیات. رۆشنیری باو بە دەوری هونەری پەردەپۆشکردندا دەخولیتووە، نەك هونەری پرسیارکردن و کەشفکردن. هەر رۆشنیرییهک نەتوانیت تاکی سەر بەخۆ دروست بکات، بپروای بە تاک نەبیت، بپروای بە گفتوگۆ و جیاوازی نەبیت و نەتوانیت پانتاییهکی بەرفرەوان بۆ ئازادی ئەویدیکی دژ فەراھەم بکات، بە رۆشنیرییهکی دوژمنکارانە دەدریتە قەلەم، رۆشنیری دوژمنکارانە جۆریکە لە کوشتنی رەنگەکان و ئەویدیکی.

رۆشنیری دوژمنکارانە هەمیشە بیروپرای کۆ دەخاتە سەر ووی بیروپرای تاکەو، هەلگری بونیادیکی کۆنەپەرستانەیه، هەر ئەو بونیادەشە لە تەواوی پانتاییهکانی دیکە رەنگدانەووەی دەبینیت. ئەدوونیس بۆ ئەو رەنگدانەوویە دەلیت چەمکی بەکریگراو و گوپرایەل.... هەر تەنھا تەرجەمەکردنی چەمکی هەلگەراووە بۆ دینە. بەو مانایەش هەر رۆشنیرییهک بەردەوام پرسیار و

خویندنه‌وه‌ی جیاوازی قبول نەبێت، بە رۆشنیرییه‌کی بنه‌ستوو دێته ژماردن، خویندنه‌وه‌ش دەبێت لە سەر بنه‌مای گۆران بێته ناوه‌وه، هەر خویندنه‌وه‌یه‌ک نەتوانیت بە پێی بەره‌وپیشچوونی فیکرو مه‌عریفه‌ ب‌ه‌روات، له‌گه‌ڵ ژیان بێته‌وه، خویندنه‌وه‌یه‌که ته‌گه‌ره ده‌خاته به‌ر پێشکه‌وتن. ده‌بێت خویندنه‌وه به‌که‌ره‌سه‌ی نویی سهرده‌م و فیکر و مه‌عریفه‌ی داهین‌ه‌رانه‌وه بێته ناوه‌وه و هه‌ولێ به‌ره‌وپیش‌بردن و گۆران و تازه‌بوونه‌وه‌وه‌ ب‌دات، ئەگه‌رچی ده‌شی وه‌ک بنه‌مایه‌ک بۆ ئازادی له‌گه‌ڵ هه‌موو خویندنه‌وه‌یه‌ک دابین به‌لام له‌ بیرمان نه‌چیت هەر خویندنه‌وه‌یه‌ک نەتوانیت هه‌لگری پرس‌یاری‌نوی و جیهان‌بینی نوی بێت، هەر خویندنه‌وه‌یه‌ک له‌ سەر وه‌لامی ئاماده‌ رایته‌وه، ئەگه‌رچی له‌ به‌رامبه‌ر رۆشنیری ناوبراو به‌هه‌له‌ ناکه‌وێته‌وه به‌لام له‌ به‌رامبه‌ر مروۆقی داهین‌ه‌رو پێشکه‌وتن و گۆران‌کارییه‌کانی سهرده‌م به‌هه‌له‌ ده‌که‌وێته‌وه.

### وینه‌کانی رۆشنیر/داهین‌ه‌ر

چیدی رۆشنیر وه‌ک که‌سیک که‌ کۆمه‌لیک کارفرما له‌ کۆمه‌لگه‌دا نه‌نجام ده‌دات به‌ مانا گرامش‌ییه‌که‌ی (رۆشنیر ه‌ ئۆرگان‌ییه‌کان) پیناسه‌ ناکریت، به‌لکو قسه‌ له‌ رۆشنیری ئازادو رۆشنیری ره‌خنه‌گر ده‌کریت. رۆشنیر نه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ ده‌سه‌لاتی فیکرو مه‌عریفه‌و داهینانی به‌ ده‌سته‌وه‌یه، ده‌سه‌لاتی داهین‌ه‌ر ریگه‌ی کۆمه‌لیک په‌یوه‌ندییه‌مان بۆ والا ده‌کات که‌ زیاد له‌ پێویست جوان و زیاد له‌ پێویست ده‌وله‌مه‌نده‌ به‌ به‌ها مروۆیه‌کانه‌وه، به‌و مانایه‌ داهینان خه‌لق‌کردنیکی نوی ده‌سه‌پینیت، وه‌ک ئەدوونیس ده‌لیت: هه‌موو خه‌لق‌کردنیکی نویش له‌ ناوه‌وه‌ی خۆی دانپیانانیک‌ی هه‌لگرتوو ه‌ویش نه‌وه‌یه‌ که‌ کۆن ته‌واو پێگه‌ییوو نییه‌.

ده‌سه‌لاتی فیکر له‌ تیۆریزه‌کردنی فیکره‌وه هه‌له‌ده‌گرینه‌وه که‌ به‌ سامانی میتۆدی و فیکرییه‌وه به‌نده، به‌ مانایه‌کی دیکه‌ ده‌سه‌لاتی فیکر له‌ (داهینان)ی چه‌مکی نوی و ته‌فسیرکردنی نوی و پرس‌یاری نوی و جیهان‌بینی نویدا خۆی به‌رجه‌سته

دەکات. دەشی بۆ وینەى داھینەر/رۆشنبیر رۆمانى (كچەى پرتەقال)ى (گاردەر) وەك نموونە بۆخەمە روو، تەوەرەى سەرەكى ئەو رۆمانە لە سەر پرسىاریكى رۆحى/عەقلى وەستاو، وەك چۆن پرسىارى ناوبراو كۆى رۆمانەكانى نووسەر دەگریتەو، بە مانایەكى دیکە (گاردەر) لە سەر زیاد لە كایەیهك و سەرچاوەیهك كار دەكات و شیوازی گێرانهو بە مەعریفە بارگاوى دەكات.

پرسىارى ئەنتۆلۆژى لە كچەى پرتەقال پرسىارى تىپروانین بۆ بوون و بەشدارىکردن و بەشدارى نەکردنى ژيانە، بەلام (جۆرج)ى كۆر لە وەلامى ئەو پرسىارەى باوكیدا بە پێچەوانەى دید و ئەزموون و بىرکردنەوئەو، ژيان ھەلەبژىرت، سەرەراى ئەوئەو كە باوك درەوشاوەترین وینەى رۆشنبیری وىل و سەرەرۆ و گەرۆك دۆزەرەوئەو، خولقینەرى ھەستىكى نوئیە و خەوبینىكە بەرەو ئاسۆیەكى نەبىنراھ ھەنگاو دەنیت، كەچى كۆر لە ھەلبژاردندا چەمكى داپران پەپرەو دەكات، بەلام نەك بە مانا مەعریفىكەى، بەلكو بەو مانایەى كە تىپروانینیان بۆ ژيان جىاوازە. راستە باوك مرقۆئىكە دیدىكى تايبەتى بۆ زۆر كیشەى جەوھەرى ھەو، ئەو دیدەى درىژكراوئەوئەو ھەموو ئەو سامانە میتۆدى و فیکرییە كە پيش ئەو لەو كایەدا ھەبوو، ئەو بە ناسینی قوول و تەفسىرکردن و زانیارى نوئە دەولەمەندیان دەكات، لە لایەكى دیکە كەسىكە بايەخى بۆ خەيال ھەو و ناتوانیت لە لایەنە رۆحییەكە دوور كەوئەو، واتە تا رادەیهكى زۆریش كەسىكى یۆتۆپییە، بەلام كۆر بە ھەلبژاردنى ئەو ژيانە كورتە ئەو پۆتۆپىایە تىكدەشكىنیت، بە دیوئەكە دیکەش درىژە بە سامانى مەعریفى دەدات.

لیرەدا مەبەستمە لە روانگەى ئەو دوو كاراكتەرەى (گاردەر) لەم نووسینە درىژە بە چەمكى رۆشنبیر/ داھینەر بدەم و بلیم رۆشنبیر نە ئەو كەسە گرامشییە كە كۆمەلێك كارفرما لە كۆمەلگەدا ئەنجام دەدات، نە ئەوئەو (جۆلیا بندا)یە كە دەلێت مەملەكەتى ئیمە لەو جیھانەدا نییە، نە ئەوئەو بە ناوى بەرژەوئەندى و

شەرەفی نەتەوہییەوہ راستی رووداوہکان دەشاریتهوہو بە گوزارشتی (ریژییە دۆبرییە) و (جۆرج بالاندی) بە (پۆلیسی فیکر) دەدریته قەلەم، نە ئەوانەن کە وەک (کارل پۆپەر) دەلیت گرنگی بە فیکر دەدەن و بە ناوی فیکر و بیروباوەرو تیۆرەوہ خەلک بە دژی یەک ئاراستە دەکەن.

(ئیدوار سەعید) لە نیوان ئەو دوو وینەییە (جۆلیان بیندا) و (گرامشی)، لە نیوان رۆشنیری یۆتۆپی و رۆشنیری ئۆرگانی ئیشکالیەتیە دەخاتە روو ئەویش ئەوہیە چۆن رۆشنیر بتوانیەت لە یەک کاتدا پارێزگاری لە سەر بە خۆیی و ئەکتیکی خۆی بکات، بی ئەوہی بکەوینە ئەو دوو بازنە ناوبراوەی سەرەوہ؟. سەعید لە وینەکانی رۆشنیر بۆ ئەو ئیشکالیەتە گوتەکە (میلن) وەر دەگریت کە دەلیت رۆشنیری سەر بە خۆ ئەو کەسە یە کە دژی ئەتەتی لە قالبدان دەکات، لە قالبدانیک کە دوا جار مردنی شتە جوانەکانی بە دوا دادیەت، رۆشنیری ئازاد لە ئاشکرکردن و ریسواکردنی دەمامکەکان سەل ناکاتەوہو پاشان کار بۆ لەناوبردنی بیروباوەرو تیروانییە لە قالبداو دەدات، بە دیوہکە دیکەش لەبەر ئەوہی بیروباوەری جەماوەر بە گوێرە پیدایستیەکانی سیاسەت ئاراستە دەکریت، بۆیە دەلیت خۆی بە حەقیقەت و بەها راستییەکانەوہ بێستیتەوہو مامەلە لەگەڵ سەر جەم ئەزموونە زیندووہکان بکات. بەو مانایەش رۆشنیر نە رەگەزیکە بارو دۆخەکان ئارام بکاتەوہ، نە خولقیەری دۆخیکی گشتییە، بەلکو مروقیکیە ھەموو بوونی خۆی بە ھەستیکی رەخنەگرانەوہ بارمتە دەکات. کەسیکە ھەمیشە بەرامبەر بارو دۆخەکان ناپارزییە تەنھا داھینان نەبیەت. بەمجۆرە چەمکی رۆشنیر/داھینەر لە یەکدا کو دەبنەوہ.

### چەمکی کۆتاییەکان

(عەلی حەرب) لەکتیبی (باسی کۆتاییەکان) دەستبەسەر کرتنی بەجیھانیبوون و تەلەزگەیی پیناسە) دا پینوایە کاتیکی فیکر کە ھەنووکەیی خۆی ونکرد، ھینو



کاریگەری خۆی و نەدەکات، واتە پەيوەندی خۆی بە قەسە و باس و واقیعی زیندوو لە دەست دەدات، بیگومان قەسە و باس لە کۆتاییەکان هەنووکەیی خۆی هەیە، ئیتمە ئەمڕۆ لە سەردەمی بوونە وەرێک داین کە لە رێگەی شۆرشی بەیەگەشتن و بۆمبێ زانیارییەکان دەمانخاتە سەر ئاستی گۆرانی گەرەکانەو، لە گەڵ ئەو گۆرانی گەرەکانەشدا لە چەشنێکی (بوون) هەو بۆ چەشنێکی دیکە دەچین، لە قۆناغی ژیاویی بۆ قۆناغی نوێ تر.

دوای بانگەشەکردنی گوتەزا بە ناوبانگەکە (فۆکۆ یاما) وەک هۆزیاوم دەلیت ئیتر بە تەواوی کەوتینە نیو سەردەمی کۆتاییەکانەو. (بۆل فیریلیۆ) کۆتایی جوگرافیای راگەیاندا، (رۆلان بارت) مەرگی نووسەر، پێشتریش (نیچە) مەرگی خواوەندی بەیان کرد، بەو مانایە هەستدەکەین کە فیکری خۆئاوایی بەرەو دابرازی پەيوەندییەکان هەنگاو دەنیت، هەموو پەيوەندییەکان دەپچرێت تا گەشتە ئەو (فۆکۆ) مەرگی خودی مرۆقی هیئا بەرەم.

ئەو دابرازی و پچرانی بەرەو بواری نوێ و دەست پێکردنیکی دیکە نویمان دەکاتەو، بەرەو بەرەمەهینانی چەمکی نوێ و جیاوازی، بەو مانایەش دواچار کۆتاییەکان بوو بە بواریک لە بواری مەرگی، بوو ناو نیشانیکی گەرەترو بانگەشە کۆتاییەکانی تازەگەری دەکرد، وەک لە ناو نیشانی کتیبەکە (گیانی قاتیمۆ) و دەیبینین.

کاتیکی (فیریلیۆ) قەسە لە کۆتاییەکانی جوگرافیا دەکات، بەرەو دنیا یەکی نوێی دیجتالی رینماییمان دەکات کە ماوەکانی تیدا دینەوێهە، لە ژێر سیبەری جیهانگیریدا دنیا لە گوندیکی بچوکدا کورت دەکاتەو، یان شاشەیهە کە هیچ بایەخ و مانایەک بۆ شوین و زەمەن ناهیلێتەو، هیچ بەهایەکی زانستیان پێ رەوا نابینیت. بەلام مەرگی نووسەر تەعبیر لە لەدایکبوونی دەق و خوینەر دەکات، چونکە گەرەکانەو دەق بۆ نووسەر هەر تەنها بەخشینی تاکە مەدلویکی کۆتایامیز ناگەیهنیت، وەک چۆن هەر تەنها ئابلوقەدانی دەق و

وەستاندنی دەق ناگەیه نیت، بە لکو کۆمەدانی نووسینیشتی بە دواوەیە، ئەوەش لە گەل رەخنە ی نوێی کە برۆای بە کەشفکردن و خۆبندنەوێ جیاواز هەیه، دژ دەکەوێتەو.

ئەگەر بۆ گوتەزاکە ی فۆکۆ و نیچە بگەڕێنەوێ دەبینین و سبەلیکراوەکانی فیکری خۆرئاوایی دوا ی داپۆشینیان بە درێژایی میژوو لە رێگە ی خۆبندنەوێ و راقەکردن و بە دوا داچوونیا ندا بەرجهسته دەبنەوێ، بەمجۆرە لە پەراویزکراوەکان و داپۆشراوەکان و سبەلیکراوەکانەوێ دووبارە ئەخشی فیکر ریک دەخریتەوێ، بەو مانایەش بۆ ئەوێ لە مروۆ بگەین پێویستە بە فۆکۆ و نیچە دا گۆزەر بکەین، چونکە ئەوان دوا ی لیدانی شتە پیروۆ دەست بۆ نەبراوێکان، دوا ی بەرجهسته کردنی رەنگە جیاوازەکان، دوا ی راگەیانندی مەرگی گێرانهوێ گەورەکان..... مانایەکی دیکە ی نوێیان بە مروۆ بەخشی.

رەخنە ی نوێی، پەراویزی لە سەر حیسابی سینتەر و پروژاند، دوا جار لە رێگە ی بەرهم هینانی چەمک و گوتەزای نوێی، بوارگەلیکی نوێی بۆ کار کردن هینا ناوێ، هەر لەوێشەوێ بە هەلوێشانەوێ منی دیکارتی و توێکاریکردنی سینترالیزمی خۆرئاوایی رابۆوێ.

عەبدولموتەلیب عەبدوللأ

## كچهكەى ئەدۇنىس لە گفتوگۇكردن لەگەل ئەدۇنىسى باوك بە دواى دەسەلاتى ونبووى باوكيدا دەگەرپت

هونەرمەند نینار ئەسەر لەو سەد پرسیارەى كە لە كتیپیدا بە ناوی (گفتوگۆیەك لەگەل باوكم) خستووێتە روو، بە دواى دەسەلاتى ونبووى باوكیدا ویلە، ئەو پیاوێى كە ئامادەیی دەسەلاتى بە سەر پانتایى شیعریدا زالە "باوك نییە بەلكو هاوڕییه".

نینار لەو كتیپەى كە لەو دوايیه لە دەزگای پەخشى فەرەنسى بلاو بوو، لە ریگەى ئەو سەد پرسیارەو گفتوگۆیەكى درێژو بەرفەرەوانى لە بارەى كۆمەلێك مەسەلەو بیروپراو چەمك لەگەل باوكى ئەنجامداو.

لە پێشەكى كتیپەكەیدا دەلیت "بۆیه ئەو گفتوگۆیەم لەگەل ئەدۇنىسى باوك كردوو چونكە من پێویستیم بە ناسینی هەبوو، بە تاییهتی ویستم هەندێك لەگەلى دابنیشم، وەك چۆن ویستم لەبارەى هەندى شتەو قسەم بۆ بكات، هەندێك پرسیارم وەلام بداتەو وەك ئەوێ كە من كچی ئەوم".

هەروەها بۆ ئازانسى (فرانس پرېس) ئاشكرام كرد كه فيكره‌ى ئەو كتيبه‌ له 2003 وهك يه‌كه‌م پرۆژه‌ى خۆم و له‌ سه‌ر ئاره‌زووى خۆم بووه‌، بۆ ئەوه‌ى له‌گه‌ڵ باوكمدا هه‌ندى به‌يه‌كه‌وه‌ بين، چونكه‌ هه‌ر كه‌ ده‌مويست له‌گه‌ڵدا كاتيک به‌ سه‌ر به‌رم، ديوومه‌ كه‌ خه‌ريكى نووسينه‌ يان به‌ تليفۆنه‌وه‌ سه‌رقاله‌ يان شتى ديكه‌. هه‌روه‌ها ده‌لێت كۆمه‌لێك پرسيارم ئاماده‌ كردبوو كه‌ هه‌يچ په‌يوه‌نديان به‌ شيعرى ئەوو به‌ه‌اى ره‌مزی كاره‌كانى ئەو نه‌بووه‌، پرسى كچ بۆ باوك هه‌نديكجار جيگه‌ى نيگه‌رانييه‌، يان گرانه‌، يان ئەو لای گرنگ نيه‌... ئەو كچه‌ هونه‌رمه‌نده‌ شيوه‌كاره‌ ده‌لێت "له‌ ريگه‌ى ئەو كتيبه‌وه‌ بۆ يه‌كه‌مجار كه‌شفم كرد كه‌ ئەو هاوپرێيه‌و باوك نيه‌، به‌لام من پيوستم به‌ ده‌سه‌لاتى باوك هه‌يه‌" هه‌ر له‌و كتيبه‌ ئەدوونيس ده‌لێت: حه‌ز ده‌كه‌م ئيت زۆتر يه‌كتر ببينن بۆ ئەوه‌ى زیتر شاره‌زايى يه‌كتر بين، چونكه‌ كاتى خۆى منيش له‌ به‌ر ئەوه‌ى باوكم زوو وه‌فاتی كرد منى نه‌ناسى، ئيت بۆيه‌ له‌ خه‌يالم ده‌رناچیت، جا ده‌مه‌ويت له‌مه‌ودوا ئەو خه‌ساره‌يه‌ى كه‌ زوو هات پرى بكه‌مه‌وه‌.

نينار ده‌لێت له‌ ريگه‌ى پرسياره‌كان و وه‌لامه‌كانه‌وه‌ تيگه‌يشتم كه‌ من كيم و چۆن بى‌ ده‌كه‌مه‌وه‌. له‌ لای خۆم هه‌نديك شتم ليديت كه‌ پيشتر به‌ر له‌وه‌ى بچينه‌ نيو ئەو يارييه‌ ئەو شتانه‌م ليينه‌ديبوو، هه‌روه‌ها ده‌لێت له‌ وه‌لامه‌كانيدا شتگه‌ليكى تيا بوو كه‌ دلنيايان ده‌كردم. دواجار كچ و باوك گه‌يشتنه‌ ئەوه‌ى كه‌ هه‌تا له‌ كۆمه‌لگه‌ هاوچه‌رخه‌كانيش پيوسته‌ ئافره‌ت بۆ ئەوه‌ى به‌ سه‌ر ئەو گيروگرفتانه‌دا زال بيت كه‌ دووچارى كۆمه‌لگه‌كه‌ى ده‌بنه‌وه‌ زياد له‌ پيوست به‌ هه‌ين بيت.

هه‌نديك له‌ پرسياره‌كانى ئەو كتيبه‌ ئاسان و هه‌نديكيش ئالۆزن. نينار ده‌لێت به‌ مافى خۆم زانى زۆر به‌ ئازادى هه‌نديك پرسيارى دوور له‌ شيعرى لييكه‌م، وه‌ك باوك هه‌نديك پرسيارى لييكه‌م. هه‌روه‌ها كاتيک كچه‌كه‌ى له‌ باره‌ى مييينه‌وه‌

پرسیای لیدەکات پێی دەلیت پرسیارەکانت زۆر تیۆرین بۆیە لە دەرنەجامدا ناتوانم وەلامیکی راستت بدەمەو، بەلکو تەنھا دەتوانم هەندیک بۆچوون و هەستی خۆم بخرمە روو، بەلام رەنگە پەيوەندی بە واقعەو نەبیّت. سەرەرای ئەوەش دەلیت پرسیارەکانت دەکەونە نیوان دوو کۆمەلگەو یەکیکیان هاوچەرخە و ئەویدیکیان وا نییە، پێی دەلیت من وا هەستدەکەم کە تۆ گرفتت لەگەڵ ئەو دوو کۆمەلگەو هەبیّت، بەلام من لە هەر کوی بۆ شوینیکم بۆ خۆم خەلق کردو، من هەمیشە دەلیم نیشتییمانم زمانم، پەيوەندی من بە دنیای زمان بە هیژترە لە پەيوەندیم بە شوین و خەلکەو.

نینار ئەسبەر لە سالی 2001 کتیبیکی بە ناوی "شەوی یەکەم" لە دەزگای ئەلنەهار لە بەیروت بە چاپ گەیاندو، بەلام لە بنەرەتدا هونەرماندی شیوێکارییە، ئیستا خۆی بۆ پیشانگایەک بۆ هونەری پیکهاتەیی لە نیویۆرک ئامادە دەکات، هەر وەها کۆمەلێک فیلمی بەرەمەیناوە، هەندیک لە کارەکانی ئیستا لە ئیستقالی "کوئیە کور" لە پاریس پیشان دەدرین.

سەرچاوه:

2006/4/14 لە سايته: النبا و المعلوماتیه



1956».. حەز دەكەم لابانبەریت، ھەرودھا حەز دەكەم كۆپلەى چوارەم (ژمارە 4) و كۆپلەى ژمارە (7) جگە لە پینچ دیرەكەى دوایى نەبیت، ھەرودھا (ولفنى الظلام في المساء...) تۆش سەرپەستى ھەر دیرىكى دیکە لابەریت.. بەلام لە قەسىدەى (أغنية في شهر أغسطس) حەز دەكەم ئەو كۆپلەىھەى كە بە (سيعود إذا انتصف الليل) تا دەگاتە (والليل الراكد، بالحضر). بەلام لە (قافلة الضياع) ئەو سى دیرەى كۆتایى (الليل.. كلا! ما هناك؟! أنظر.. تضرأت السماء.. هتد، لە برى ئەو چوار بەیتەكەى كۆتایى پینشو دووبارە بیئەو واته (فشاهدی یا سماو) تا دەگاتە (أنا أقوياو).

قەسىدەى (مرثية جيكور) كە لە گوڤارى (ئاداب) بلاوت كردۆتەو، ھەلەى چاپى لە رادە بەدەر تیا، دیرى دەیەم بەر لە كۆتایى دەبیت بەمجۆرە بخویندیریتەو: (سلم في الحضيض أعلاها مرقاها انخفاض وان بدا كالصعود).  
دوای ئەویش ئەو دەیت:

(حدقت منه في الورى مقلتا «فوكاي» تستشرفان أيام هود).

ئىستا كۆتایى بە نامەكەم دینم تكام وایە سالۆم بە (يوسف ئەلخال) ھەرودھا بەریز (ارواد) و بەریز (ادفيك شيبوب) باقى ھاورىيان بگەيەنیت، بیئەوھى پىویست بە ناو ریزکردن بكات.

لە ھاوپیچی ئەو نامەى ھەندىك شیعرى بلاو نەكراو دەبینیت.

دۆزت بەدەر





# گفتوگۆیه کان

### ئەدۆئیس:

#### داهینان رستیک سەرەتای بی کۆتایه

\*تۆ ھەمیشە قسە لە نوێبوونەو و گۆرانکاری لە زمان، لە جولە و برینی شیۆهگان دەکەیت، دەتوانیت بلیت شیعەرەکانم خۆیان لەو قەسیدانە ی کە بە کلاسیکی یان بە نوێ ناسراون دابریوو، یان تۆ بەردەوام لە کوی دابران دروست دەکەیت؟

لێرە دەبێ جیاوازی لە نیوان گوتن و زمان بکەین، زمان مولکی ھەموو کەسیکە، بەلام گوتن مولکی تایبەتە. قەسیدە ی ناسراو چ کلاسیکی بیت، یان نوێ، گوتنە. گوتنیکی دیاریکراوی شاعیریکی دیاریکراو. پیموایە شیعری من ھیچ پەيوەندییەکی بەو گوتنە نییە. یان بەلای کەمی ھەول دەدات ھەرچی پەيوەندی ھەبە بیپریت. ئەگەر شاعیریکی گوتنی تایبەت بەخۆی نەبیت، ناتوانیت بلیت شیعرم لایە. کەمترین ھەولی شاعیر ئەو یە گوتنی تایبەت بەخۆی دابمەزینیت.

\* لە کتێبهکەت (زەمەنی شیعر) رەنگە لە بەرامبەر (56) پێناسە بوەستین، یان ئەوانەى لە پێناسەکردنى شیعر دەچن، هەندىجارىش بە يەك ناکۆک دەکەونەو. ئایا دواى ئەو ئەزموونە درىژەى خۆت نزىکایەتیهکەت بۆ دوا تىگەيشتنى شیعر وەك وەزىفە، وەك پەيوەندىيەکانى بە شاعىرەو هەلا دەست دەکەوێت؟

ئاشى زانستىک بۆ شیعر دامەزىنین بەو مانایەى کە وشەى زانست دەینوینى، بە دەستەواژەيەكى دىکە ناتوانیت لە رىگەى زانستەو هەلا شیعر نزىک بکەوێتەو، تا رادەيەك دەشى رەخنەى شیعرى زانستى بکەوێتەو، چونکە رەخنە جوړیکە لە تىوۆرەزەکردن، بەلام ئەو شتىکە و کردەى ئىبداعى شتىکى دىکە. لە کردەى ئىبداعىدا زۆر شت دەمىنى، بەلام لە (زانست) هەموو شتەکان دەکەونە ژىر (ياسا) و (رىسا)و.

ئەو هەى تۆ لە زەمەنى شیعر بە پێناسە ناوى دەبەیت، پێناسە نین بۆ ديارىکردنى شیعر وەك خۆى، یان ديارىکردنى زانست وەك ئەو هەى هەيە. ئەو هەى کە من لەو پێناسانەدا هەولیان بۆ دەدەم گرتنى چرکەساتى شیعرىيە، یان ئەو حالەتە شیعرىيەى کە منى تىدام، ئەو چرکەساتانەش تەنها يەك حالەت نین، ناشکرى لە ژمارەيەكى ديارىکراودا قەتسىيان بکەين، بۆيە زۆر ناویان هەيە، کۆمەلێک ناو کە سات دواى سات دەگوۆرین.

کردەى ئىبداعى هەلقولانە و لە رەهەندى کە شفقردندا دەجولیتەو، واتە لە رەهەندىک کە کۆتایى نایەت، بۆيە ديارى ناکرىت، هەر لىرەشەو نىوودژى نەفى دەکاتەو.

هەندىجار دەلێیت شیعر وەك کردەيەكى ئىبداعى مەرگە، لە روژیکى دىکەدا دەلێیت ژيانە، ئەو مانای نىوودژى ناگەيەنىت، بەلکو لە حالەتى گرتنى شتىکدايت کە توانای گرتنىت نىيە، نىوودژى دەکەوێتە بەرەى زانستەو نەك بەرەى شیعر.

هەموو ئەوەی مرۆڤ بەرھەمی دیننیت جگە لە ھۆیکە بۆ زیتەر کەشفکردنی خۆی و دنیا و دەستبەسەرگرتنی ماددە و سروشت شتیکی دیکە نییە، تەنھا مەبەست ھەر مرۆڤە، وەک چۆن لێرەدا لیکجیا بوونە و ھیکە لە نیوان ھۆیکەکان دەبینریت، ھەر وھا جیاوازییەکیش لە نیوان رۆلی ھۆیکەکاندا ھەیە، یان وەزیفەکانیان.

کەواتە بۆ نموونە لە گۆرەپانی (ئەلکۆرنۆدی پارسی گەشتیاریدا) تۆ سەیری (بەعلەبەک یان تەدمر، یان ئەھرام، یان ئەلئەکرۆبۆل، یان کۆلەکەکانی فیرعەون) بکە، ئەگەر وەک ھونەر سەیریان بکەیت ئەو وەزیفەیکە لە وەزیفەکانی ھونەریان پێدەبەخشیت، ئەگەر نا وەزیفەیکە دیکەیان پێدەبەخشیت، لە سەیرکردنی دوو مەدا دوا ئەوەی کە ھونەر دەشیوینیت، ئینجا دەیکوژیت و دەیشاریتەو، بەلام کە وەک ھونەر سەیری دەکەیت، ئەگەر ئامادەگی کردەیی ئیبداعی ئەو شوینەت تیدا بێت کە لێی ھاتۆتە بەرھەم ئیتر لەگەڵی دەژیت و تیکەلی دەبیت، وەک چۆن لە پینا و زیتەر کەشفکردن، رووبەر و زۆرتەری تەقینەو و وزەیی ئیبداعی دەبیتەو.

لە دووتوی ئەو بۆچوونە کە تۆ دیارت کرد، وەک من تییگەشتیم، نزمترین ئاستی ئەو وەزیفەیکە بە مانا بۆ باوەکە ئاستی کۆمەڵایەتی و سیاسی راستەوخۆیە، ئەوەش ئاستی (گەشتیارانەیکە). بەلام بەرزترین ئاستی ئەو وەزیفەیکە ئەو ئاستیە کە ئارەزووی مرۆڤ بۆ بەردەوامی و تەجاوزکردنی پێدراوە ھەنووکەییەکان بێدار دەکاتەو و دەبیتە پالئەریک بۆ دۆزینەو، ئەوەش ژیان و لێدەکات کە بلیسە ھەمیشە لە جولە، قەلەمباز، پەیی پێردن دابیت، لەو روووە شیعەر (ئەگەرچی من نایناسم) لە پینا و تەعیرکردن لە نادیار دەرگا لە قۆلاییەکانی ناخ دەکاتەو، واتە بۆ ئەوەی زیتەر پڕوا بە مرۆڤ، بەینیت بەوەی کە

خۆی سێنتەری گەردوون و خاوەنی گەردوونە، بڕوا ھێنان بەوەی کە مرۆڤ، نادیار دەبڕیت و کۆنترۆلی دەکات.

\* ھەمیشە ئاماژە سەرەتایییەکانی تۆ بە (سفر/سپیتی) بە مانا دوایزمییەکی دەکەوێتەو، ئەو دوایزمییەش دەبێتە دوو بەش، یەکەم: لیووردبوونەو لە زاراوەی پەيامبەری. کە پێویستی بە رەتکردنەو و دامەزراندن ھەیە، ئەوەش بە ناوەوەی خۆتەو بەندە، واتە دەکەوێتە دووتویی باگراوەندی ئاینیتەو.

دووەم: لیووردبوونەو لە عەدەمیەتی سەر بە ئەوروپای مۆدێرن، کە خودی ئەو نیوڈزییەش دوو نیوڈزی دیکە بەدواداڤیت.

یەکەم: ئەوەی کە پەيامبەری ئایینیە لە بیرکردنەو دا ئاماژە بە میسالیەت دەدات و پێیوایە فیکر پێش وجود دەکەوێت.

دووەم: میتۆدیک لە شیعردا ھەیە پێیوایە کە ئەو فۆرمە دەبێتە ھەلگری ناوہرۆک.

ئایا ئەوەی کە ھەمیشە مەسەلە ئەدۆنسییەکان دەورۆژین، ئەو نیوڈزییانەن (ئەو پرسانەن کە تاییەتن بە ئەدۆنسیس: ک) یان ئەو مەسەلانە ھۆی دیکەیان ھەیە؟

ئەو پرسیارە ئیشکالیەتی زۆر دەورۆژینیی بۆیە نامەوێت بچمە نیو وردەکارییەکانییەو، چونکە چوونە نیو وردەکارییەکان پێویستی بە روونکردنەو دەریژ ھەیە، جگە لەوەش ئەو پرسیارە گفتوگۆیەکی مەعریفی دەسەپینیت. بۆیە ئەمرۆ دەمەوێت بە شیوہیەکی راستەوخۆ ھەر تەنھا دەست بۆ ناوکی پرسیارەکان بەرم و بەو واز بینم.

قوناغی ئاسمانی لە پەيامبەری، وەک دەزانین دواتر ھات. لە بنەرەدا پەيامبەری بۆخۆی بپەرستی و سروشتییە، ئەگەر پەيامبەری دەلالەتیکی شیعری ھەبێت ئەو بەو پەيامبەری یەکەمەو دەلکیت: واتە راستەوخۆ قسەکردنە لەگەڵ

نادیاری گەردوونی بە شیۆهیهکی سروشتی، بێ ئەوهی ناوەندیاریک لە ئارادابیت، ئەوهش پێویستی بە زمانیکە کە دەکەوێتە نیو شتەکانەوه نەک دەرەوهی شتەکان.

لێره نەبوونی (میسالیەت) واتە نەبوونی فیکر، جا چ ئەو فیکرە بکەوێتە پیش، یان دوا (واتە فیکر چ پیش بوون بکەوێت، یان لە دوا بوون دروست بێت: و:ك) بەلام بوون لە رووی دووهمەوه (پیشتر بێت یان پاشتر) یان بە دەستەواژەیهک کە بە مانا هاوچەرخییەکیەوه زۆر لە زمانی عەرەبی نزیکە: مانایەکی نییە پیش (وینە) بکەوێت، بەلکو لێره لە بنەرەدا (مانا/وینە) و (وینە/مانا) هەن.

سەرەتاکان هەمیشە لە (سفر/سپیستی) یەوهیه، ئەوهش لە لایەکی جەختکردنە لە کردەیی سەرەتاکان، لە لایەکی دیکە جەختکردنە لە کردەیی ئیبداعی، هەر لە ریگەیی ئەو دیدەشەوه بە گیمیک (گیم لە بری وشەیی) (شرطی) عەرەبی بەکارهاتوو: و:ك) دەژمێردرێت کە دەکرێ داھینەر لە گۆرەپانی دنیا دا بۆ کەشفکردنی نادیارەکانی (مانا/وینە) پێی هەلبسیت، هەموو گیمیکیش دەبێتە سەرەتا. کەواتە ئیبداع زنجیرەیهک گیمی بێ کۆتاییە، زنجیرەیهک سەرەتای بێ کۆتاییە. تۆ ناتوانیت داھینەر بیت ئەگەر وەلامی ئامادەت بۆ پرسیارە تەرح کراوەکان هەبێت. بەلکو ئەو کاتە دەبێتە داھینەر، کە هەلگری پرسیارە خۆت بیت و پرسیارە تاییبەت بەخۆت بخەیتەوه. ئەو کاتە کە سەرەتاکان دەست پێدەکات، بەلام ئەگەر هیچ بۆ گوتن نەبێت کەواتە هیچ پرسیارەشت بۆ خستنه روو نابێت. پرسیارکردنیش هەمیشە سەرەتایە، لەو دیدەوه شیعر (کە لێره من نازانم چییە) پرسیارە، نەک وەلام.

ئەو ماوهیهی کە دەکەوێتە نیوان خستنه رووی پرسیار و وەلامدانەوهی پرسیار ماوهیهکی عەدەمییه، چونکە عەدەمییهت واتای ونبوونی وەلام دەگەیهنیت، عەدەمییهتی (ئەوروپی) کە (نیچە) بانگەشەیی بۆ کرد، نەبوونی وەلامی ئەوروپی

بوو له بەرامبەر پرسیارە تازەکاندا، بە مانایەکی دیکە عەدەمیەت ھەرەسھێنانی بەھای ئەوروپی (یەھودی ئەسیحی) دەگەینیت. کەواتە عەدەمیەت لەو ساتە بە ئیجابی دەکەوێتە کە لە رێگەی پەڕی بردن بە پرسیارێ نوێ دواى وەلامی تازە دەکەوێت.

بەلام ژیاى عەرەبی وەك ئاست و وەك بونیادە باوەکەى کامەیه؟ ھەلبەتە ژیاىیەکە لە وەلام، وەلامی یەکلاکەرەو و بنێر، دەمەوێت بلیم ژیاى عەرەبی نەك ھەر تەنھا نكۆلى لە پرسیار دەكات، بەلكو دووبارە ھەمان وەلامە ئامادەكراوەكان دەسەپینیت. تەفسیریك دەسەپینیت کە بە زۆر دەگشتینریت و ھەندىجارىش لقی لیدەكاتەو. بەلام وەك دەزانین واقیعی نوێ لەو وەلامانەى تىپەپرانوو، بەو مانایەش ئەگەر ئیمە ھەلگری پرسیارى نوێ نەبین، کەواتە شتى نویشمان بۆ گوتن نىیە، لیروە ھەندىکمان بە ھیزی ئەو رووداوانە دەژین کە وەلامە کۆتاینامیزەكان دەوریان داو. ھەرەھا گیمەکانی ئەوانیدیکەش دووچارى ناچۆرییەك دەبیتەو، وەك چۆن لە ھەمان کاتتدا پرسیارو وەلامەکانیشیان دووچارى ئەو ناچۆرییە دەبیتەو، ئیمە لە ئاستى ژیاىیدا بەمجۆرە دەژین، لە عەدەمیەتیکى دووالیزمئامیزداين، ئەویش نەبوونی وەلامى تايبەت و ناچۆرى پرسیارى ئەوانیدیکەیه.

من لە شیعەرەکاندا ھەول دەدەم تەجاووزى ئەو عەدەمیەتە دووالیزمەییە عەرەبییە بکەم، بۆ ئەوێ پرسیارى تايبەت بەخۆم دروست بکەم و لەوێو بەگەمە وەلامى تايبەت بەخۆمان. لیروە لەگەڵ تۆ یەك دەگرمەو کە شیعەرم نوینەرایەتى ساتەوختیکى عەدەمى عەرەبی دەكات، ئەویش کۆتایھینانە بە دنیاى کۆن و دامەزاندنى دنیاى نوێ. بەلام نەك عەدەمیکى پووچگەرایانە، بەلكو عەدەمیەتیک کە بە دواى دنیاى نوێ و بەھای نویدا دەگەرێت.

ئایا لەوەدا نۆدۆژی هەیه؟ هەر چۆنی بێت لەوەی کە پێشکەشم کرد دەبێ ئەو نۆدۆژییە بێنێن ئەگەر بەراستی لە ئارادا بێت. لەو چوارچۆیەدا دەبێ چاوە بەو چەمکانەدا بگێرینەووە کە لە رێگەی وەلامە کۆنەکانەووە هاتوونەتە ئاراوە، ئەووە بۆ ئەو ناکەپێتەووە کە (فۆرم) بە بوون لەخۆدا ناوژەد کراوە، ئەوەش نییە کە (ناوەرۆک) بە بوون لەخۆدا ناو دەبریت. ئەگەر ئەمڕۆ بشی ئەو چەمکانە بەکار بهین هەر دەبێ لە ناوەرۆکە کۆنەکە بەتالیا بەکەینەووە، باشتەر بلیم نابێ هەر تەنها وەک فۆرم یان ناوەرۆک بۆ شیعەر بگەپێنەووە، چونکە قەسیدە بونیادیکە بۆ تەعبیرکردن، جەستەیه کە. بەمجۆرە قەسیدە ناوەرۆکیک نییە کە فۆرمی بۆ زیاد بکریت، بە شێوەیەکی باشتەر بلیم قەسیدە هەر تەنها فۆرم یان ناوەرۆک نییە، بەلکو وەک سەرەتا بونیادیکە بۆ تەعبیرکردن: (مانا/وینە)، (وینە/مانا) یە کە جەستەیه. بەمجۆرە ناتوانین (مانا)ی قەسیدە یان (ناوەرۆک) وەک شتیکی سەر بەخۆ، جیا، دیاریکراو، عەقڵی، روون، دەر بهین. بەلکو قەسیدە ئاسۆیه کە بە نۆییدا گوزەر دەکەین: لەخۆمانی ناگرین، بەلکو رەهەندەکانی کەشف دەکەین، ئەگەر لەم بارەووە پیکچوونیکم هەبێ دەلیم پەيوەندی مانا بە وینە، یان ناوەرۆک بە فۆرم وەک پەيوەندی رووی کاغەزی سپییە بە روووەکی دیکە کە ئەویش هەر سپییە.

ئەووە دەشی لە نۆوان فۆرم و ناوەرۆک لەمەودا نکوولی لیکەین خودی ئەو پەيوەندییە جەدەلیە نۆوانیانە. چونکە ئەو پەيوەندییە واما لیدەکات بۆ ئەو تیگەیشتنە کۆنە بگەپێنەووە، ئەوەش لە بەر ئەوێه کە دوو ئاست، یان دوو لایەنی سەر بەخۆ دیار و جیاواز دەسەپینیت.

\* لە قەسیدە (تاک بەشیووەی کو) قسە لەو مەسافەیه دەکەیت کە (دوو عاشق)ی پیاو ژن ئەگەرچی لەو پەری یەگرتنیش دابن لیکجیا دەکاتەووە. ئەو مەیلی



خۆدانه پال ئافرەتت لا دەردەخات، ئایا ژن لای تۆ تاکە یان چەندانیکە؟  
 ھەروەھا لە بارەى خۆشەویستی و ئافرەت چى دیکە ھەيە؟  
 آيەك جەستە نيين، بۆيە ئافرەت يەك نيبە. (ھەروەھا پياويش، بەلام بە نيسبەت  
 من ژن يەكە). ھەموو جەستەيەك كيشوهرىكە لە ريگەي پەيوەندى ئيمە و بە  
 گوێرەى ئەو پەيوەندييە گەرە و بچووك دەبيتەو. گفتوگۆ لە نێوان جەستە و  
 جەستە، دۆزینەوێ ئارەزوو خەفەكراو سۆزنامیزەکان، ئەوانە و ھیدیکەى  
 نێوان دوو جەستەى دى بۆ خۆى نھيىنى (خۆشەويستی/سيكس) ييە و  
 سەرەتايەكى ھەميشەيیە كە دووبارە نابيتەو. ئەو بۆ خۆى شيعريكى دیکەيە  
 كە (ماددە/سروشت) دەينووسيتەو. دەشى بەرزترين شيعر بيىت، رەنگە لە  
 ئاستى مواكەبەکردن يان يەكگرتن ئاواتى ئەو شيعرە بيىت كە زمان  
 دەينووسيت.

دوو ئاشقەكە لەو دیدەدا دووبارە ھەردووکیان (مانا/ويئە) و (ويئە/مانا)ن.

### \* جیاوازی نێوان کلاسیکی و نۆی چییە؟

لە نێوانیاندا کۆمەلێک جیاوازی ھەيە، ھەر لە بۆچوونيان بۆ دنیا، چۆنيى  
 تەعبيرکردن لەو بۆچوونە، ئەو جیاوازیيانە لە کتیبى رەخنەى شيعرى خراوتە  
 روو، لیڕە ھيچ شتيك بۆ دووبارەکردنەويان شك نابەم. بەلام لە نێوانیاندا  
 يەكەيەكى قووليش ھەيە، ئەويش يەكەى ئيبدا و دواتر بەھای شيعريیە لە  
 ئاستى ئيبدا، جا بە ھەر فۆرميک تەعبيرى ليکرايىت.  
 کلاسیکییەت کۆمەلێک خەسلەتە كە شيعريكى پى وەسف دەکريىت.  
 تازەگەر يىتیش ھەرەك کلاسیکییەت کۆمەلێک خەسلەتە كە شيعريكى پى  
 وەسف دەکريىت. کەواتە کلاسیکییەت و تازەگەرى دوو سيفەتن دواتر دراوئەتە  
 پال شيعر. واتە لە سەر شيعر ھەلنراون، شيعر لە سەر ئەوان رۆنەنراو.  
 شيعرانیک ھەن ھەنديک لە خەسلەتى کلاسیکیان بەجى ھيئاو دەشى بە

کلاسیکی ناویان بەرین، بەلام ئەوە بەو مانایە نییە، کە شیعریکی گەورە نییە. لێرە هەندیک بەرھەمی شیعری هەن کە هەندیک لە خەسلەتەکانی تازەگەرییان لەخۆدا ھەلگرتوووە بەو پێیە دەبێ بە تازە وەسفیان بکەین، بەلام ئەوە دەلالەت لەو ناکات کە شیعریکی گەورە یە.

**\*کەواتە بەھای شیعری لە کوی دایە؟**

لە ئاستی ئیبداعی دایە.

**\*بەلام لێرەدا دەستەواژە (ئاستی ئیبداعی) تەمومژاوییە و ناماژە بە دنیابینی و شیوەی ھونەری واتە (ناوەرۆک) و بونیادی ھونەری، ئەو دنیابینییە دەکات، ئەوانەش یەکە یەکن لیکجیا ناکرێنەو. وەك زانراوە تۆ لەو یەکەمانە ی کە تێروانینیت بۆ تازەگەری بە دەرچوون لە کلاسیکییەت دەکەوێتەو. ئەگەر کلاسیکییەت سەر بە ئیبداعی شیعری بێت باشە بۆ دەرچوون، یان بە سەردا تێپەڕین؟**

ئەو پرسیارە وام لێدەکات بە جوانی هەندیک خالی گرنگ کە تاکو ئیستا جی بەد تیگەیشتن و بەدحالیبوونن بخەمە روو:

یەکەم، من هیچ جارێک لە سەر ئاستی ئیبداعی نەمگوتوووە با لە کلاسیکییەت دەرچین، یان بەسەری تێپەڕین. چونکە ئەوە کلاسیکییەتە کە دەبێتە ئاوگی درەختی شیعەر، یان بەشیکە لە فەزای شیعری، باشە چۆن لەو فەزایە دەرەچین؟ چۆن (ئەمروئەلقەیس) یان (ئەبی نەواس) یان (ئەبی تەمام) یان (گلگامیش) یان (شکسپیر) رەت بکەینەو؟ ئەگەر رەتیان بکەینەو کەواتە شیعرییەتی خۆمان رەت دەکەینەو.

دووەم: هیچ جارێک نەمگوتوووە تازەگەری شیعرییەت دەسپێتەو.

سێیەم: ئەوکاتەى کلاسیکییەت رەت دەکرێتەووە کە هەلگری شیعیرییەتیکی وەرگیراو بێت، واتە کاتى شاعیریك خۆى لە تاییبەتمەندییەکان روت کردەووە و هانای بۆ دەرەووە برد. ئەووە بۆ خۆى بە سەر تازەگەریشدا جى بە جى دەبێت. چوارەم: ئەو کاتەى کە کلاسیکییەت دەبێتە کلاسیکییەتیکی وەرگیراو، واتە کاتى بە هۆى بى توانای ئیبداعى گەلیك، لە قوناغیكى میژوویی، کلاسیکییەت دەبێتە کۆمەلیك تاییبەتمەندی روت. دەبێتە کاریك بۆ سیخوڤى کردن و گشتاندنیك کە سیستەمیكى باو بۆ هەژموون و چەسپاندنى خۆى مەارەسەى دەکات. ئیتر لەوێوە شیعیریش نمونەنامیز دەکەوێتەووە و دەگۆڤێت بۆ شیوازگیری و ریسا. شیوازگیری و ریساش دەبنە یاسا و فیرکاری. بەمجۆرە ئەوێ کە شیوازگیری و لاساییکردنەووە دەستی بەسەردا دەگریت، بە دەستەواژەیهکی دیکە هۆنراوە دەستی بەسەردا دەگریت، شیعەر و دەکات. ئەوێ بۆ کلاسیکییەت راست دەکەوێتەووە بۆ تازەگەریش راستە.

پینجەم: کاتى قسەت لە تەجاوزکردنى رابردووی شیعیری کرد، من ویستم وزەى ئیبداعى کە ئەو تەعبیرەى هەلگرتووە لە شیوازگیری یان نمونەگیری کە هۆیه کە بۆ بەرەمەینان، جیا بکەمەووە. بزاقى شیوازگیری، بزاقیکە لە سەرکوکردن، ئەو بزاقە لە هەموو سەردەمەکان و هەتا ئیستاش دەستی بە سەر رۆشنییری ئیئمە داگرتووە. ئەوێه کە تۆ بانگەشەى بۆ دەکەیت و من بانگەشەى تەجاوزکردن و رووخانى بونیا دەکانى دەکەم.

**\*کەواتە بزاقى تازەگەرى بە نىسبەت تۆ چ دەگەیه نیت؟**

زۆر شت، بە تاییبەتى لەو چوارچۆیه دا بۆ من دوو شت دەگەیه نیت: یەكەم، ئیبداع. دەبى شاعیر دوور لە لاساییکردنەووە و شیوازگیری، قەسیدەكەى وا بنووسیت کە یەكەمجار ئەو ئیبداعى دەکات. دووهم، جەختکردنە لە سەر ئەوێ کە بەراستى لێردا توانای زۆر هەن لە دەرەوێ (بەحرەکانى خەلیلى

فەراھیدی) شیعری عەرەبی دەنووسن. ئەو بەحرانە بێ ئەوەی لە شیعرییەتی عەرەبی تیبگەن، چۆن دەتوانن ئیقاعی شیعری عەرەبی رەتکەنەوه. .

تازەگەری وەك پێویست مانای رەتکردنەوهی بەحرەکان نییە، ئەگەر ئەوە بیّت، کەواتە وەك ئەو وایە بۆ نمونە مۆسیقای (شتوکھاوژن یان مۆسیقای ئەلکترۆنی بە گشتی) بە بیانوی ئەوەی کە نوێیە، جیگای مۆسیقای (بیتهۆڤن یان باخ) بگرتەوه. ئەو ھەر تازەگەری جاھیلەکانی مۆسیقا ناگریتەوه، بەلکو دەلالەت لە تازەگەری ئەو پەكەوتانە دەکات کە ناتوانن ئیبداع بکەن. ئەگەر بەھای شیعری گەورە عەرەبی لە بەحرەکانەوه بیّت، ئەو وەك ئەو تازەگەرییە دەکەوێتەوه. لەو حالەتە دەبێ شیعری (ئەمرولقەیس و زی ئەلرەمە و ئەبو نەواس و ئەبو تەمام و موتەنەبی) رەت بکەنەوه. ئەو ھەر واتە رەتکردنەوهی روویەکی دنیابینی لە شیعری عەرەبی ئەو رووی کە کەسیتی عەرەبی کەشف دەکات، ھەر وەھا دەبیّتە رەتکردنەوهی بەشیك لە دنیابینی شیعری داھینەرانی تەواوی چاخەکان.

\* ئەگەر ئەو پیکچواندنی کۆن و نوێ بیّت، باشە چەمکی تازەگەری دەکەوێتە کوپۆه؟

دەکەوێتە دووتوی ئەو بزاقە کۆششنامیزو بەردەوامە فەزای ناوہو، فەزا بالاً بەرزەکەوه، دەشی ئەو گەران و کۆششکردنەش بە شیوہی جۆراوجۆر پراکتیزە بکریّت. بۆیە لیڤرە ناچارین جەخت لە سەر ئەو بکەین کە شیعرو ھونەر بەگشتی شیوہی رەھا لەخۆ ناگریّت، ھەموو قەسیدەیک شیوہی تاییبەت بەخۆی ھەیە و ئەو شیوہیەش وەك ئیبداع دووبارە نابیتەوه، بەلکو وەك تەقلید و شیوازگەری دووبارە دەبیّتەوه.

بۆیە (فۆرم) یان شیۆه یەكەمین نیشانە یە بۆ جیاکردنەوهی داھینەر لە لاسایكەرەوه. لەو ئاستەدا جیاوازی نیوان داھینەر و لاسایكەرەوه ئەو یەكە داھینەر فۆرم دادەھینێ، بەلام لاسایكەرەوه بەکاری دەھینیت.

\*بەلام نایا بە شیۆه یەكی پراکتیکی و واقعی، شیعری کلاسیکی کۆتایی نەھاتووه؟

أشاعر کۆتایی نایەت بەلكو بە ریگەکانی تەعبیرکردندا دەچیتەوه و ریگە یەكی نوێ بۆ تەعبیرکردن دەدۆزیتەوه. كە دەلین (شیعری کلاسیکی کۆتایی ھاتووه) ئەو پەيوەندی بە كەوتنی زانستی یەو دەكات. وەك ئەو ی کلاسیکییەت حەقیقەتیکی زانستی بیٹ و حەقیقەتی تازەگەری بەتالی کردییتەوه. وەك چۆن لە رۆی زانستی یەو دەلین: ماكینە حەقیقەتیکی زانستی یەو فرۆكە یان بۆ نمونە مووکیٹ وەك حەقیقەتیکی زانستی بەتالی کردۆتەوه. ئەگەر ئەو راست بکەویتەوه ئەو كاتە شیعری كۆن هیچ بەھایەکی نامینیت و بەتال دەبیتهوه وەك چۆن چرای زەیتی لە لایەن گۆپی کارەبایی بەتال کرایەوه. شیعری کلاسیکی یان رۆمانتیکی... ھتد، شتیك نییە لەگەل تازەکردنەوهی زەمەنەکان كۆن بکەویتەوه، بەلكو بە پیچەوانە لەگەلیدا نوێ دەبیتهوه.

زانست یاساكانی راستییژی خۆی لە ریگە ی ئەزمون و گریمانەکانەوه دادەمەزینێ. رەنگە حەقیقەتی ئەمرو لە چا و دوینی ھەلە بیتهوه. ھەر وہا حەقیقەتی زانستی بەردەوام پیوستی بە چا و پیداکیرانەوه ھەیه. بەلام شتی وا لە شیعردا نییە. شیعریکی گەورە ی ئەمرو کاری ئەو نییە بیٹ قەسیدە یەكی كۆن رەشبكاتەوه. ھەر وہا بۆ نمونە یاسای کیٹش کردن ئەگەر (نیوتن) یش نەیدۆزیبا یەو ئەو یەكیکی دیکە دەیدۆزیبەوه. بەلام مەحالە یەكیکی دیکە ی جگە لە (دانتی) بیٹ (كۆمیدیای خواوند) بنوسیتهوه. یان شیعری (موتەنەبی) یەكیکی دیکە بینوسیتهوه. ئەو ش یەكەم بەو مانایە یەكە ئیتر شاعر شیعەر،



ئەدۆنیس:

شاعر: گوزەرگردنه له بینراوهوه بۆ نه بینراو.

هه موو شاعیریکی گه وره په یامبه ریکه بۆ خوێ.

شاعر، له ترۆپکی هیزی ته عبیرکردندا جگه له فه شهل شتیکی دیکه نییه، به لام

فه شهلی سه رسورمین له وه گه ورتره و به سه رکه و تن پیوانه بکریت!

ئەدۆنیس کییه؟

چۆن ئەو پیشهنگه له گونده دووره که ی خوێ له باکور زاتی ئەوهی کرد، ئەو

هه موو به ربه سته باوانه بریت، ماناکان تیکبشکی نییت، (ئه لکتیاب) بنووسییت؟

ئەدۆنیس کییه؟

ئایا یه کیکه له بازنه کانی شاعر، یان دامه زینهری دهنگه به رزه کانی (المواقف)ه،

یان دوا ی ئەوهی سه ره تاکان ده رگا کانی خوێان داخست، بووه شاعیری

کو تاییه کان؟

ئەدۆنیس کییه؟

شاعیری قەسیدەکانی بەراییه، یان گۆرھەلکەنی مردووہ زیندووہکان، یان کوپی نکوئیکردنە، نکوئیکردنیک کہ تەواو نابیت، یان سوڤییە کہ خوئی لە کراسی تیکۆشەردا حەشارداوہ؟

عەلی ئەحمەد سەعید ئەسبەر کییە؟

لە سەرەتا بە شیعەر درێژە پێداو تیکەلەیک بوو لە رۆمانسییەت و رەمزییەت، پاشان بەرەو دارستانی وشە گوزەری کرد، سەرەتا لەوئ دەستی بەبیین و کەشفکردن کرد، ئیمەش لەگەڵی بە پیچەکاندا گەشتمان بەرەو غەزالی و نغیری و سان چۆن پیرس کرد، دواي ئەزموونەکانی، لە دواي بیرکردنەوہکانی، دواي ئەوہی بەو وەسفەي کہ برینیکە ناوی خوئی نووسی، لە پال شای ھۆزەکانمان، گۆپی نیویۆرکی بونیاد نا، بەرەو تاک بە شیوہی کو گوزەری کرد، ئەمپروش بە ناوی موتەنەبی بۆ لامان گەرایەوہ.

دەپرسین بۆ موتەنەبی؟

ئایا لە بەر ئەوہیە کہ شاعیر پەيامبەر شایە؟

ئایا موتەنەبی وینەیکە نوئی ئەمروئەلقەیسە؟

ئایا ئەدوونیس لە (ئەلکیتاب) دەیەوئ پیمان بلیت کہ خوئی وینەي سییەمە لە تیکەلبوونی دووان بە پەيامبەر جبران؟

پرسیار لەدواي پرسیار.. نازانی چۆن پرسیت، بەلام ئەو لە وەلام ناترسیت، وەك ئەوہی کہ ژوانی لەگەل لیكدابراي نویدا ھەبیت، وەك ئەوہی لە ھەموو جارێكدای بۆ ئەوہی کوتایی رابگەيەنیت، دەست پێكاتەوہ.

بەرەو کتیب و شاعیر گوزەرمان کرد، تاكو لەگەلیاندا گەشتیک بۆ لای نادیار بکەین. ئەو لیژەدا لەو دەوروبەرە چاوەریمانە، بۆ ئەوہی بانگمان بکات، کہ زیتەر بچینەوہ ناوہوہی خۆمان.



(ئەلیاس خوری)

\*دوا کتیبەت (ئەلکیتاب) ناو نیشانیکی زۆر گەورە لە خۆدا هەلگرتوووە. ئەو کتیبەکی سێبەوێی، وەک کتیبی ئایینی. سەرەرای ئەوەش (ئەلکیتاب) کۆمەڵێک خۆیندەووە لە خۆ دەگریت: خۆیندەووی میژوو، خۆیندەووە بۆ شاعیرانی عەرەب، خۆیندەووە بۆ مۆتەنەبی، هەر وەها لە سیرە زاتی دەکات، تۆ بۆ لەم ئاستەدا گەشت بە نێو میژوودا دەکەیت؟. پێوانەکان، ئەو ئاستە نزیکانەیی که پشتت پێ بەشتوون کامانەن؟

ئەو پرسیارە وام لێدەکات باسی خۆم و شیعری خۆم بکەم، منیش رقم لەو دەبیتهوه، بەلام هەول دەدەم لە نێوان خۆم و شیعەر و کارەکانم مەسافەیکە دابمەزینم.

(ئەلکیتاب) وەک فیکرە، لە بنەڕەتدا فیکرەیکە عەرەبییە، بەلام یەکەم کەس که وەک تیۆر لە خۆئاوا لەو فیکرەیکە روانی مالارمی بوو بەلام بەر لە تیۆرەکەش فیکرەیکە لای عەرەب هەر هەبوو، فیکرەیکە ئەوێ که لێرەدا (کتیبیک) هەیه، بە شیوهیکە بێ کەموورتی و تەواو قسە لە دنیا دەکات، نمونەیکە ئەسلی ئەو فیکرەیکەش لە کتیبی ئایینییهوه دێت، کتیبەیکە سێبەوێی که بەشیکی لە بارە زانستی زمانی عەرەبییە، ئەو هەرگیز ئاواتی من نەبوو، بەلکو من هەولمداو لە بارە ئەو ژیاڕییە مەکوێهە بۆگوتنی دیدەکەم دابمەزینم، ئەک بۆ گوتنی شتەکانی کۆتای. خۆشبهختانە وشە بە شیوهیکە بەش بەش نەبی هەموو شتەکان نالیت، وەک مەرووف ناشی تەواو بییت. بۆ ئەوێ ئەو سیفەتە لە گوتن و کتیب بکەمەو ئەو ناو نیشان بچووکه "امس المکان الان"م بۆ دانا. لەو بارەیهوهو بەو چەمکەیکە تۆ خستتە روو، من لە سەر ئاستی نزیکیهتی لە کۆمیدیای خواوەندی دانتييهوه نزیکم ئەک لە کیتاب.

پیداى ئەو شىۋەيەى ئىستا بە (ئەلكىتاب) بۆ من گران و دەست هات، سەرەتا گرانايەكە ئەو بوو كە دەبا لە رىگەى ئەو ئەزموونەى تيايە ژياوم تواناى ئەووم هەبىت خويندەوئەى خۆم بۆ ژيارى عەرەبىي دەرخەم، بۆيە ماوەيەكى زۆر كارم لە سەر شىۋەى ئەو كتيبە كرد، زياد لە چەند جاريك گۆریم، دواچار لە يەك رووى لاپەرەدا لە سەر ئەو سى زەمەن گىرسامەو: رابردو ئىستا داهااتوو، هەرودها هەنگرى ئەو سى زەمەنش دوو كەس بوون، هەندىكجار ئەو دوو كەسە دەبوون بە يەك كەس، هەندىكجاریش دژبە يەك دەبوونەو، رابەرى خويندەووم مۆتەنەبى بوو، هەرودها ژيان و ئەزموونىشم دوو فیکرەكە بوو.

واتە وەك دەزانن هەر لاپەرەيەك پىكها توو لە پەراویز كە خۆى وەك يادەوئەرى مۆتەنەبىي دەسەپىنىت، هەرودها باگراوئەندى مۆژووی و بەشى لای سەرەوئەى ناوەرۆك كە دنیا لەوئى لە رىگەى ژيانى مۆتەنەبى و شىۋەى ژيانى مۆتەنەبىيەو قسە دەكات، لە نيوەكەى دىكەى ناوەرۆكیش شاعیرە لە رىگەى بىركردنەوئەىكى نازادەو قسە دەكات، گوتنى شاعیر دەكەوئەتە دەرەوئەى كات و شوینەو، وەك چۆن دەكەوئەتە دەرەوئەى بەشى لای سەرەوئەى ناوەرۆكیش.

\*بۆ بەو خويندەوئەى هەلساويت؟

وەك سەرنجتان دا خويندەوئەكە خۆى لە مەسەلەى ئايىنى بە دوور دەگرىت، تەئكيد لە مەسەلەى هونەرى لەلایەك و لای دوووم سىياسى دەكاتەو، لە ئايىن خۆم بە دوور گرتوو، تەنھا ئەو كاتە نەبىت كە سىياسەت جەختى لیدەكاتەو، واتە بە شىۋەيەكى زۆر بازنەيى.

لە خويندەوئەكەمدا دەبىنى ميكانىزمى سىياسى لە سەر تووندو تىژى وەستاو، من دەمەوئەت بەرەنگارى ئەو تووندو تىژىيە بىمەو. لە بەرامبەر ئەو تووندو تىژىيەشدا شاعیرە بە پەراویزكراوئەكان هەن، كە ناسنامەى مۆژووی عەرەبىيان داھیناوە. خويندەووم بۆ سىياسەت خويندەوئەيە بۆ ئەو

تووندوتیژییە، بۆ ئەو خۆینە بە پیتە، ھەر و ھا خۆیندە و ھە بۆ ئەو گوتە زایەیی  
کە مەرووفی لا بی بە ھایە.

سوورم لە سەر ئەو سادە کردنە بە لām نامە و یت لە پرسیارەکان دوورتر بچم.

ناوەرۆک و پەر او یز لە یە ک کاتدا

\* مۆتەنەبی و ینەیی کە مالی شیعری عەرەبییە، وە ک دەزانن ئەو ترۆپکی شیعری  
عەرەبییە، تۆ وە ک بنە مایە ک بۆ کارە کە ی خۆت بە کارت ھینا و ھا ئەو پە یامبەرە،  
یان بۆ فیکرە ی شاعیر پە یامبەر آپاشا بەردە و امییە، بۆچی ئەوت ھە لێ ژاردوو؟  
ئایا لە بەر ئەو یە کە ئەو ناو ی تۆ بە ھوشیاریی یان ناھوشیاریی  
ھە لێ ژاردوو، دووبارە بەردە و امی ئەو رێ یازە پە یامبەر ییە بۆ شیعری عەرەبی  
دە ھینیتە و ھ؟

لێرەدا لە ھە لێ ژاردنی مۆتەنەبی لایە نیککی ناھوشیارانە ھە یە بۆ تافی مندالی  
دە گە پیتە و ھ. بە لām لە ئاستی ھوشیاریدا لە بەر ئەو ھە لێ ژاردوو چونکە لە  
مێژووی عەرەبیدا نوینە رایە تی موفارە قە یە کی گەرە دە کات. مۆتەنەبی لە یە ک  
کاتدا ناوەرۆک و پەر او یزە: لە ناخی ھە موو رووداوە سیاسی و شیعرییە کاندایە،  
لە گە ل ئەو ھشدا لە پەر او یزدا یە، دە بایە لە لێ واریش بی ت، ئەو موفارە قە یە حالی  
ھە موو شاعیرە گەرە کان بوو، کە لە نیو رۆ شنبیریدا دە یان بینی و لە لایە کی  
دیکە ش دە یان بینی، ئەو دوا کە س بوو کە بە بە شیک لەو ناوەرۆکە دادە نریت،  
ئەو لایە نە شاراوو و قولە ش لە سیرە ی مۆتەنەبی قسە ی لێ نە کراو، سەرە رای  
لایە نە کانی ژ یانی کە سی تی، ھە موو ئەو شتانە ی کە لە بارە ی ئەو ھە دە یلین جگە  
لە مە سە لە یە کی گشتی شتی کی دیکە نین، بە لām مە ن وە ک سەر بزیوترین  
بوونە وەری سەر دە مە کە ی خو ی و ینە م گرتوو، سەر بزیوترین بوونە وەری  
مێژووی! ئەو موفارە قە یە وای لێ کردم مۆتەنەبی ھە لێ ژیرم.

هەر وەها ھۆیەکی دیکەش ھەبە ئەویش ئەو ھەبە، کە ھەموو شاعیرانی عەرەب جگە لە (مەعەری) لە دەرەوێ پرۆژەیی دنیا بێنێیەو شاعیران نووسیوو (واتە لە نووسینی شاعیردا پرۆژەییەکی دنیا بێنێان نەبوو: ک). شاعیران وەك ئەزموونیکی سۆزای نووسیوو، دنیایان لە رێگەی پەيوەندی شاعیر بەو دنیا بەسەر کردوو. بەلام مۆتەنەبی شاعیری وەك ئەو نووسیوو وەك ئەو لە دنیا دا غەرق بوو، وەك ئەو ئەو پرۆژەییەکی سیاسی و فیکرییەو ھەلقولاییت، بە بروای من گەنگی (مەعەری) و (مۆتەنەبی) لەو ھەو دەیت کە شاعیران لا لە ئەزموونی کەسیتی پێ گەرەتر بوو.

میژووی شاعیر و میژووی دەسەلات

\* تۆ ئەلکیتاب بە کۆمیدیای خواوەندی بەراورد دەکەیت، من (رساله الغفران)ی (ئەبو عەلای مەعەری) م بێر خستییهو، بەلام پێم سەیر بوو تۆ جیات کردووەو پشتت بە مۆتەنەبی بەست.

(رساله الغفران) لە چوارچێوەییەکی خەیاڵی نیمچە ئایینییهو نووسراو، من ویستوو ئەو تەجاوز بکەم، من ویستوو ئەو نێو میژوودا لە بارەیی ژن و پیاو ھەو بنوسم.

وابزانم ھۆیەکی میژووی روتە چونکە (مۆتەنەبی) دواي نزیکەیی سەدەیکە لە پاش (ئەبو تەمام) ھەبە، ئەو بە خۆی دەلیت کە بوو بە قوتابی ئەبو تەمام. سەرەتا کەم (پیشەکی) ھەم لە سەر دوو دامەزینەر کورت کردووەو، لە بەر ئەو (مۆتەنەبی) دواتر ھاتوو بۆیە ناشی لەو قسە کرانەیی کە بە دامەزینەری تازە گەرییەو بەندە قسە لەو بکەین، بەلام مۆتەنەبی وەك کە دویخی دەمدی ئەمرۆ دەیبینم بۆ خۆی بەرھەمی پێگە یووی خودی ئەو دامەزاندنەییە. بۆیە ناشیت لە سەر ئاستی میتۆد و ئاستی زانستی فەرامۆشی بکەین. بەلام کە من (مۆتەنەبی) وەك دامەزینەریکی تازە گەری نەخستە روو،

له بەر ئەوهیه که دامەزێنەر ئەوه نییه، له هه مووان گرنگتر بیئت، دەشی گرنگی لهواندیکه که مەتر نه بیئت. مۆته نه بی تهاوترین پرۆژهی تازه گهری عه ره بییه له پرۆژەش گه وره تره، مۆته نه بی له ئەلکیتاب هه ر ته نها نمونه نییه، به لکو نوینه رایه تی موفاره قه کان ده کات.

\* له ئەلکیتاب میژوو ده خوینینه وه، وهك ئەوهی میژووی ده سه لات و ململانیی کردن بیئت له سه ر ده سه لات، میژوو وهك ناوینیهی تاوانه کان خووی ده نوینیت، ئایا ئەوه وایه؟

ئەوهی له ئەلکیتاب ده خوینینه وه، جگه له میژووی ململانیی ده سه لات نه بیئت، شتیکی دیکه نییه، ئەوهش میژوو ناگریته وه، میژوو له وه زۆر به رفه و انتره. له ئەلکیتاب من ناچار نیم هه موو لایه نه کانی میژوو چاره سه ر بکه م، ناوکۆیی له ئەلکیتاب ناوکۆیی قسه کردنه له سه ر میژوویه که ده سه لات نووسیویه تیییه وه، نهك میژووی رۆشن بیری، یان کۆمه لایه تی.

\* هه لبژاردنی میژووی ده سه لات چ په یوه ندیه کی به هه لژاردنی مۆته نه بی دایه؟ میژووی ده سه لات و میژووی شیعر له ئەلکیتاب هاوسه نگ ده بن و روو به رووی یه کتر ده بنه وه، واییده چیت ئەو هه لبژاردنه بو تۆ وهك هه لبژاردنی مۆته نه بی بکه وینته وه، به و سیفه تهی که پیاوی نیو سیاسه ت بووه و هه ولیداوه به ده سه لات بگات.

میژووی ده سه لاتم هه لبژاردوو، چونکه په یکه ری کۆمه لگهی عه ره بی ده سه لات، هه موو ئەوهی له میژووی عه ره بییدا هه یه به ده وری ده سه لاتدا ده خوینته وه، مۆته نه بی له نیو په یوه ندیه کی ده و له مند و په روپۆدار له گه ل ده سه لات ژیاوه، لی ره دا ناشی بو هه لبژاردنی نه خشه یه کی پیشینه له ئارادا هه بیئت.

\* که واته هه لبژاردنی ده ره نه جامی زیاد له ریکه وتیکه؟

رەنگە، بەلام ناشی له کۆمەلگەى عەرەبى بگەين، تەنها بەهەلۆهشانەوہى  
میکانیزمى دەسلەت نەبیئت.

\*هەموو ئەوہى له ئەلکیتاب کردووتە، وەك کۆتایى سەردەمى رینیسانس بیئت  
وايە؟.

لەگەل پارێزیم بۆ بنەماکان، بەلام ئەلکیتاب هەول دەدات دەسلەت وەك ئەوہى  
کە عەرەب پرۆسیسەى دەکات ریسوا بکات. میژووی عەرەب بە دیاریکراوی  
پیش هەموو شتیک میژووی دەسلەت بوو، هەتا زانیاری و فەلسەفە و ئەدەب،  
یان ئەوہتا رۆشنیبری دەسلەت بوو، یان دژ بە دەسلەت، هیچی دیکەى  
دانەهیناوە، ئەو دەسلەتە کە خۆى لەو وینانەدا دەخاتە روو، منیش وەك چۆن  
دەمویت ئاوا دەبخەمە روو. دەکریت میژوو وەك زنجیرەیکەى بەدوا یەکدا  
هاتووی کوشتن و برین بەدوایدا بچین، کە بە دریزای (1500) سال داپرانیکى  
تینەکەوتوو.

\*له ئەلکیتاب کۆمەلکەى لایەنى بە نرخى ژيانى کەسى مۆتەنەبى تیايە، بەلام  
هیچ لایەنیکى بە نرخى ژيانى کفتوگۆکەرى تیا نییە کە خۆتى.

ئەو بەشى یەکەمە، کە لە بنەرەتدا جەخت لە سەر مۆتەنەبى کراوە، دەبیئت  
چاوەڕپى هەر دوو بەشەکەى دیکە بکەیت تاكو پرسیارەکەت راست بکەویتەوہ.  
\*مەبەستت چییە؟.

بۆ ئەوہى لە قسەکردندا نەکەومە تێهەلقورتانى خودى خۆم هەولمداوە  
مەسافەیکەى نیمچە زانستیانه یان بابەتیانه لە نیوان خۆم و ئەوہى کە قسەى  
لێدەکەم دابمەزینم، هەر وەها هەولمداوە زۆر بە وردى و زۆر بابەتیانه بیانلیم،  
دەشى لە بەشەکانى داهاوو مەسەلەکان گۆرانیان بە سەردا بیئت.

شیر کەموکۆپى دنیا تەواو دەکات

\*یەکیك له خۆیندنهوهکان شیعر وهك ئاوینەهی ژیان وهسف دهکات، کهچی تۆ واتکردوه شیعر وهك ئاوینەهی شیعر بیئت، وهك ئەوهی ئەلکیتاب گەمەهی ئاوینە جوړاوجۆرهکان بیئت.

من بپروا ناکەم شیعر ئاوینەهی واقیع بیئت. شیعر دووبارە بەرھەمھێنانەوهی ئەوه نییە که تیاپە ژیاوین. شیعر بە نەیسبەت من ئاوینەپەکی رەنگدەرەوه نییە، واقیعیش نییە، نە دووبارە بەرھەمھێنانەوهی خودە، نە تەعبیرکردنە لە خود، ئەگەر وشە نەتوانیئت شتیک ئاشکرا بکات، چۆن خودی خۆی ئاشکرا دهکات؟! شیعر بە نەیسبەت من تەواوکەری ئەو کەموکۆرپییانەپە که لە دنیاو مروّقددا هەپە، ئەوهی لە پەراویزی ئەلکیتاب مەبەستمە دووبارە بەرھەمھێنانەوهپە، بەلام ناوەرۆک جیاوازه، کۆمەلێک دەنگی جوړاوجۆرو جیاوازلە نیوان پەراویز و نیوهی لای سەرەوهی ناوەرۆک و نیوهی لای خوارەوه هەپە.

#### هەموو شاعیرێک پەپامبەرە

\*ئەگەر شیعر تەعبیر نەبیئت، یان بەرجهستەکردنی شتەکان نەبیئت، کەواتە دەبیئتە ئایین، یان ئەوهی لە ئایین دەچی. ئەگەر بەو گریمانەش رازی بیئت، کەواتە تۆ شیعر لە بەرامبەر ئایین دادەنیئت، لای عەرەب ئەو مەملانیپە نەناسراو نییە.

لە شیوهی پرسیارەکەت رازیم، ئەگەر بۆ دیاریکردنی ئایین بگەرپینەوه و ئایین دامەزراویک بیئت و راستەوخۆ بە کاروباری ژیانی کۆمەلایەتیپەوه بەند بیئت، لەو بپروایەدام کە ئەو لەپەکنزیک کردنەوهپە هەلە بکەویتەوه، هەرودها ئەو دیاریکردنە بە سەر ئایینی ئیسلامیدا پراکتیزە نابیئت، چونکە خۆی وهک بۆچوونیکى دنیاى دەخاتە روو، بۆچوونیکى که لە بۆچوونی ئایینی جیا نابیئتەوه، وهک میژووش ناتوانین دووهم لە یەکەم جیا بکەینەوه (واتە ناتوانین

بۆچوونی دنیایی لە بۆچوونی ئایینی جیا بکەینەوه. و:ك) ئیمە لە نیو میژوودا لە ژێر ئەو دوو بۆچوونە بەیەکەوه نووساوە، بۆیە بە پێی بۆچوونی باو نەبیّت ناتوانن لە ئایینی ئیسلامی بگهین، ئەگینا ئیمە ناتوانن هیچ مەعریفەیهك لە دووتویی ئەو سنوورە داخەزێنن، کە دیاریکردن تیا یە گران دەکەوێتەوه.

بەلام ئەگەر ئاین سیستەمیک بیّت لە پەيوەندی نیوان بینراو نەبینراو، مروّڤ و غەیب، و ابزانم شیعەر لێی نزیک دەبیّتەوه، ئایینیش –خودی ئاین دەبیّتە جوړیک لە شیعەر، بەو مانایەش هەموو شاعیریك دەبیّتە پەيامبەر. درێژەری پێدەدەم و دەلیم هیچ شاعیریکی گەورە نییە کە بینراو بۆ ئەو نەبیّتە دەریچەیهك بە رووی نەبینراو دا. بەو مانایەش هەموو شاعیریکی گەورە دەبیّتە پەيامبەر. هەر وهەها من نالیم مۆتەنەبی پەيامبەر نەبووه. بەلکو من پیموایە ئەو ئاویە.

\* ئایا ئەوه بەو مانایە نییە کە مەملانییەك لە نیوان شاعیر و پەيامبەردا هەیه؟  
 آ کاتیك کە پەيامبەر بە تاییبەتی هەوڵدەدات پێشبینیەكە ی دەکات بە دامەزراو، ئیتر کۆتایی دێت، بەلام کاتیك کە شاعیریك پێشبینیەكە ی ناکات بە دامەزراو، داوا ی لێناکریّت.

\* لەو پرۆایەدانی کە لە میژووی عەرەبیدا مۆتەنەبی ئەوهی نەکردبیّت؟

مۆتەنەبی شاعیریكە تیگەیشتنی بەد دەکەوێتەوه.

\* بەلام ئەو دامەزراوی دامەزراوندووه.

دەشی، بەلام ئەوه تاوانی ئەو نەبووه.

\* بەو مانایە کەواتە ئەوهی ئاین داخەزێنن هەلەیه.

بە تەواوی نا، لێرەدا کۆمەلێک یاسا و ئەحکامی رێگا پێدراو هەن، کە شاعیر ناتوانن رێزبان لێبگریّت.



تازەگەری کوا؟

\* ئایا پیتوا نییه ئەو قسەکردنانهی که دەیکەیت، هیچ پەییوەندییەکی بە گوتاری تازەگەرییەوه نەبیت، گوتاری تازەگەری پشت بە رۆمانسیەت دەبەستیت، بە گۆران و فشۆلی زەمەن و بەدواداچوونی تەعبیرکردن دەبەستیت، بەلام تۆ قسە لە شیعری نازەمەنی و نا تەعبیری دەکەیت.

تۆ بۆ تازەگەری وەک شوپشیک وەرناگریت، که بە سەر سینتەری گەردووندا دەکریت، ئەویش خوایه، تا مروۆ شۆینی بگریتهوه. هەلەی تازەگەری عەرەبی ئەویە که سوود لەو مەسەلە وەرناگریت، بەلکو بە چوارچیۆی باوی دەبەستیتەوه، شوپشیش بەس لە تەبەنی کردنی شیۆهگەلیکی تەعبیری نویدا کورت دەکاتەوه، بەلام ئەو بۆچوونە تەقلیدییه. ئەگەر سەرنج لە دەقەکان بدەین ئەو بۆچوونە تەقلیدییه دانەپراوه دەدۆزینەوه، لەویۆهش دەبینین رەگ و ریشەیی رۆشنییری بە هیچ شیۆهیهک بەر تازەگەری نەکەوتوو، ئەویە کارەساتی ژیانی فیکری عەرەبی.

\* ئەو شاعیرەیی که ئیستا قسە دەکات شاعیری قەسیدەکانی سەرەتاو (اوراق فی الريح)؟

هەموو قەسیدەیهک که دەینوسم، هەتا (ئەلکیتاب) کاتیکی دووبارە دەخوینمەوه هەستدەکم که من ئەو کەسە نیم نووسیوو، چونکه تەواوم ناکات و بۆشاییەکانم پڕ ناکاتەوه، دەژیم دەنوسم و پڕ بە هەبوونی خۆم هەستدەکم من من نیم. بۆیه لەو پرۆایەدام که شیعەر لە ترۆپکی هیزی تەعبیرکردندا جگە لە فەشەل شتیکی دیکە نییه، چونکه ناشی وەلام بیت: هیچ وەلامیک لە ئارادا نییه که مروۆ لە دنیا دا وەلامی پێداتەوه، بەلکو فەشەلی سەرسۆرمین گەورەترەو بە خودی سەرکەوتن پێوانە ناکریت.

کاتیك ئەوێ نووسیوو مە دەخوینمەو هەستدەكەم كە من شیعەر نووسیوو،  
 لە هەمان کاتیشدا هەستدەكەم زۆر لە شیعەر دوورم، لە قەسیدەدا شتیك دەلیم  
 ئیستا دەمەوێت روونی بکەمەو، ئەو مندالەئێ کە من بووم ئەو مەنم.  
 (اغاني مهيار) وهك شیعەر تەبەنی دەكەم، بەلام (قصائد اولي في واوراق في الريح و  
 المسرح و المرايا) ئەزموون بوون. بەشیک لە کتییی (التحويلات) ئەزموون بوو  
 بەشیک شیعەر، (دەمەوێت بلیم بەشیک زۆری بەرھەمەکانم چ وەك زمان، چ  
 وەك دارشتن و پەيوەندیم لەگەل زمان وەك سەرکێشی ئەزموونگەری مامەلە  
 کردوو، زۆر لە شیعەرەکانم بە شیوەی ئەزموونی نووسیوو.)  
 (وقت بين الرماد و الورد) م وەك ئەزموون و شیعەر خوێش دەوێت، چونکە ئەو سێ  
 قەسیدەیه تاجی تەواوی ئەزموونەکانی پیشووم لە سەر دەکن، بۆیە  
 شیوەیهکی تەواویان وەرگرتوو، بۆ شیعری عەرەبی نوێش وەك دامەزراویك  
 دەکەونەو، (مفرد بصيغه الجمع) یەكەمین نووسینە کە پەيوەندی بە ژبانی  
 کەسیتیمەو هەیه.

#### چەمکی شیعەر

\*شیعری نوێ وەك سەرکێشییهکی ئەزموونی توانیوییهتی چ بگۆریت چ  
 بگوانیتەو؟

لە سەرەتا دەمەوێت بلیم کە ئەزموونی گۆقاری شیعەر بەدھالیبوونیک تەواوی  
 نایەو، ئەو دەمەتەقییهی کە بە دژی نووسینی تەقلیدی و کۆن نامانەو،  
 مەبەست تیایدا رەتکردنەوێ کە لەپور نەبوو، چونکە هەر تەنھا نووسین بە  
 هەمان زمان واتلیدەکات ببیتە بەشیک لەو کە لەپور، خوێ زمان بەرد نییه،  
 هەر وەها شاعیر ناتوانیت خوێ لە زمان ئەو زمانە کە بە میژووی داپۆشراو،  
 رووت بکاتەو. مەسەلە کە ئەو نییه کە بەشیوەک بنووسی کە دژی کۆن

دەكەوێتەوه، ئیমে وامان كرد كه (قەسیدەى پەخشان) شیوهیهك وەرگریت كه دژ به كۆن بیټ، ئەوێش هەله بوو.

گرنگی شیعر له گۆرینی چه مکی شیعردا خۆی هەلدهگریتهوه، نهك گواستنهوه له (تەفەیلە)هوه بو (شیعەری پەخشان). به هۆی خراب تیگەیشتنی ئەو ئەزمونەوه ئەمپۆ شیعی نوێ وەك ئەوه وایه كه له بازنیهکی داخراو بخولیتەوه، دهیهوێت لهو چوارچیوه تەقلیدییه نزیك بیتهوه، كه ئیمه هەولماندا لیی رابکەین، بۆیه هەستدەكەم كه نووسینی نوێ جگه له هەندیکی كه م نه بیټ هیچ رۆشنیرییهك یان ئەزمونیکی له پشتهوه نییه، هیچ زاتکردنیکی تیا بهدی ناکریت، بهلكو له زمانیکی بی بهرامبەر و په یوهندییهکی بی بهرامبەر هەلدهقولیت.

**\*کوا ئەزمونی پیشهنگهکان ئەوانه ی که ئەمپۆ دەنوسن له کوپیه؟**

بە پروای من ئەوانه ی که ئەمپۆ دەنوسن په یوهندییان به چه مکی گۆقاری شیعر بو شیعر نییه، ئەوان جوړیکن له شیعی پەرش و بلاو، نووسینی ئەمپۆ هەتا ئیستا وەك داوه دەزو وایه، وەك قەسیدەى ستوونی، نه تیشکۆیهك و نه بناغیهکی سینترالی ههیه، نه توانیویهتی په یوهندییهکی نوێ له نیوان زمان و شتهکان، زمان و دنیا دابمهزینیت، ئەو زمانه وایلیکردوین له نیوان نووسەر و دەستهواژه هەست به مهسافهیهك بکەین، بهلام داواکراو ئەوهیه که زمان له دەرەهه ی بوونی نووسەر هه بیټ.

**\*ئایا ئەو که له بهر دهشی له ناکامی به دتیگەیشتنی ئەزمونەکانی سەر هه تاوه بیټ؟**

پیموایه له ناکامی کارلیکەری شیعی وەرگریراوهوه بیټ، یان شیعی نووسراو به زمانهکانی بیگانه، بهلام ئایا دهشی شاعیریک ناکامی له میژوی ئیستیتیکی زمانیک نه بیټ و ئیستیتیکا لهو زمانه دابهینیت؟! لێره دا من بۆچوونیکم ههیه و

پیموایه شاعیرانی ئەمڕۆ ئەو زمانه نازانن که پێی دەنووسن، شاعیریکیش توانای به سەر ئامرازهکانیدا نهییت، ئاگای له نهینیهکانی زمان و مهعریفهی زمان و ئیستیتیکای زمان نهییت، ناتوانییت زۆر شتان بلّیت، ههلبهته ئەوه بیجگه له بههره گهورهکان، چونکه من قسه له باو دهکهم.

\* به گهراوهمان بۆ شیعری تۆ، دهبینین هەر له کۆمهلهی یهکهمهوه بهدوای شیوهیهکی نویی قهسیدهدا دهگهپییت، ئەو بهدواداگهپانهش ریچکهگهلیکی جیاوازی وهرگرتوه، هەر له کهوتنه ژێر کاریگهری رهزمییهکانهوه بگه، وهک له قهسیده سهرهتاکانت دهبینییت، پاشانش شهپۆلی ئەفسانهیی، ئەو بهدواداگهپانهی تۆ دهردهکهوییت و کهتر دهردهکهوییت و پاشان وندهبییت، له شیعری تۆدا تا رادهیهک شیوهکان له زیاد بووندایه، شاعیری له تۆدا جاریک رووبهرووی دنیا دهبیتهوه، زۆرجاریش دهبیته رهزمی دنیا، ههندیجاریش رووبهرووی دنیا جوړاوجۆرهکان دهبیتهوه، له ههموو ئەو ریچکانهدا ئایا شاعیر وهک تاك دهکهویته کوپوه؟ تا چ رادهیهک ئەو شاعیره بهرهمی ژیان و ئەزموونی رۆشیری خۆیهتی؟

ئەو پرسیاره واملیدهکات که بیمه رهخنهگری ئەزمونهکهی خۆم، گرانه که بتوانم بۆخۆم رهخنه له شیعری خۆم بگرم، زۆر شت هه ن که من تییان ناگهم. وهلامهکانم بۆ ئەو پرسیاره ورد ناکهونهوه، بۆیه داوای لیبووردن دهکهم. شیوه زمانیکی دیکهیه

\* له بارهی بهرهوپیشچوونی شیوهکاری نووسینهوه که دهکرییت مهسهلهیهکی هونهرکاریانه بییت چی دهلیت؟

ئشیوه به نيسبهت من زمانیکی دیکهیه، وهک هەر یهک له دهستهواژه، رستهی شیعری، وینه، ئيقاع شتگهلیک روون دهکهنهوه، شیوه زمانیکی دیکهیه

دەخریته سەر هەر یەك لەو دەستەواژانەوه. داهینانی شیوهگەلی زیتر زمان جۆراوجۆرترو دەولەمەندتر دەکات، یەکیك لەو پیاوانانەیی که به شینەیی شیعری پێ دەخوینمەوه وزەیی شیوهکارییه، شیوه به قولایی ئەزمونەوه بەندە، رۆشنبیری دەولەمەند دەکات، بەرهوپیشبردنی شیوه بەرهوپیشبردنی مەعریفەو ئەزمونە، لەو دەریچەیه من وا هەستدەکەم که ئەزمونەکەم بەرهو پیگەیین دەپوات.

### بە زنجیرهوه سه‌ما ده‌که‌ین

\* ئایا پیتوایه چونکه خاوه‌نی ئازادی شیوه‌یت ئیت‌له شاعیرانی کۆن سەرکه‌وتووتربیت؟

هونەر دواجار شیوه‌یه. چەند هەست بەوه‌ده‌کەم که له شیوه‌دا ئیبداعم کردووه ئەوه‌نده هەست به سەرکه‌وتن ده‌کەم.

\* بەلام مۆته‌نەبی شیعری ستوونی تیک‌نەشکاندووه!

بە مانایه‌ک له ماناکان تیک‌یشکاندووه. با یه‌کیك لهو قه‌سیدانه‌ی وه‌رگرین که به (به‌حری درین) نووسیوووه و به قه‌سیده‌یه‌کی دیکه‌ی (حسان بن سابت) به‌راوردی بکه‌ین که له هه‌مان به‌حره، ده‌بینین: مۆته‌نەبی له نیو ستوونی (خه‌لیلی) ستوونیکی دیکه‌ی داهیناوه، وه‌ک ده‌لیت:

شیم الیالی ان تشکک ناقتی

صدري بها افضي ام البیداء

یان:

وجبت هجر ا يترك الماء صاديا

• بەرای تۆ ئەگەر رۆشنییری عەرەبی بە شیوەی ئایینی بمابایە، ئایا دەیتوانی شیعی ستوونی تیکبشکیڤیت؟

ئایین لەگەڵ شیعر نەرم بوو، ئەزشیکی بە شیعردا، بەلام لە خۆشەویستییهوه نەبوو، چونکە لە ناخەوه ئایین شیعر رەتدەکاتەوه، لە ئاییندا تاکە سەرچاوهی مەعریفە سروشە. بەلام لەگەڵ ئەو شدا شیعر بەراوهستاوی مایهوه، چونکە شیعر نمونەیی ئەو زمانەیه که قورئانی پێها تەخوارەوه، پارێزگاریکردنی ئایین لە زمان جوړیکە لە پاراستنی زمانی قورئان. لە لایەکی دیکە ئایین پارێزگاری لە شیعی ستوونی نەکردوو، هەر وهه تیکشکاندنی مەسەلەیهکی ئایینی نییه.

لە ناخیشەوه قەسیدەیی تەفعلی ستوونی تیکنەشکاندوو، بەلکو پەرهی پێداوه، بۆیه ئەمڕۆ پایەیهکی نیشتمانی هەیه وەك رازاندنەوهیهکی ئیسک گران دەکەوێتەوه، وەك قولایی لە ستوون دەربازمان نەبوو، من هیچ کەسیک لەو بارهوه جیا ناکەمەوه، ئایا دەرچوونمان لە ستوون وەك دەرچوونی (ئەبی نەواس) ه لەو بەهایانەیی که پێش ئیسلام لە ئارادابوون. (لەو بارهوه ئەو لە ئیمە تەواو تر بوو، چونکە بەهایەکی نوویی شارنشینیی هینایە ئاراوه، که ئیمە وەك ئەومان پینەکراوه) ئیمە هەتا ئیستا هەر لە نیوان چوار دیواره که داین، سەماکردنمان هەر تەنها وەهمە! ئیمە بە زنجیرەکانەوه سەما دەکەین تەنها لە خزمەتی رۆشنییری نووی و کۆمەلگەیی نوویدا نەبییت، ناتوانین ستوون تیکبشکیڤین.

\*ئەو قسەیه سەر بەخۆی رۆشنییرییهکان دەسەپینیت، ئەو ش شتیکی نادروسته.

دەمەویت ئاماژە بەو بەدەم کە سادەترین مافی نووسین ئەوەیە کە بەو پەری نازادی بتوانی تەواوی ئەو گێرگرفتەکانەى کە تیاپە دەژیت بیخەیتە روو، لەو کۆمەلگەیدا ئەو مافەت نییە، من دەمەویت وەك چۆن خوا دەبینم ئاوا بیخەمە روو، هەرۆهە سێکس وەك چۆن لەگەڵیدا دەژیم.

\* تۆ - ئەدوونیس آی زاتی ئەو ناکەیت؟!.

آ دووبارە من بە ناناگایی پێوەندکراوم.

\* نایا زاتی ئەو ناکەیت کە بە راستی چیت دەویت ئەو بەلێت؟.

کۆمەلگە چەمکی وەك سێکس، خوا، سیاسەت، ئایین، هەن راستەوخۆ نا بەلام بە نۆرە لە بارەیانەو دەدویم من لەو برۆایەدامە کە لە دنیای عەرەبیدا لە زۆریەیان دلێترم. بەلام دلێری بە تەنە بەس نییە، هەر بە تەنە ژيانکردن لەو کۆمەلگە کۆتکراوە، توانای سەرکیشیانەى ئیبداعی پووج دەکاتەو. هەرۆهە دەسەلات کەس ناپارێژیت، بەلکو لیڕەدا دەسەلات لایەنەکە لەنیوان لایەنەکاندا.

\* لە نیو زۆریەى رۆشنیرییهکاندا شیعیی تۆ وەك هیز بوونی خۆی هەیه،

ریگرەکان رەتکراونەتەو هێچ تەگەرەیهک لە پێش داھینان نەماو.

ئەو هی لای من بە گرنگ دەکەویتەو ئەوەیە کە لە نیو کۆمەلگەکەى خۆم بمینمەو و کۆمەلگەکەم گویم بۆ بگریت، بە مانایەک لە ماناکان ئیمە هەتا ئیستا لەچەرخى ناوەرەستدا دەژین، راستە کورە بۆ کتیب سووتاندن لە ئارادا نییە... بەلام توندوتیژییهکی دوانهیی بە سەر هەر یەك لەخوینەر و نووسەر وجودی هەیه.

تۆیەکیك لەو سەرکیشیه گەورانەم لە تیگەیشتنی خوا نیشان بەدە، یان لە تیگەیشتنی سیكس لە نیو ئەدەبی عەرەبی. لیڤەدا زنجیرگەلیکی رۆشنیری هەن کە ئیمە لە نیویدا دەجولینەووە بە هەمان ئەو زنجیرانەش کۆت کراوین. یەکیك لەو شاعیر و رۆمانووس و وینەکیشە سەرکیشانەم نیشان بەدە کە لە بونیادنانی هونەری سەرکیشی گەورەیان نواندییت، بۆچی سەرکیشییەکان ونن؟ لەبەر ئەوە نییە کە بەهره نییە، بەلکو چونکە پێشینەو چواچیوی رۆشنیری باوو کۆت و پێوەندی کۆمەلگە ئامادەیه. تاک تیزرەو نییە، بەلکو ئەوە کۆمەلگەیه تیزرەو.

**\*یوسف ئەلخال پێشبینی نووسینی بە زمانی رەمەکی دەکرد، پەخشانی عەرەبی زاراوگەلیکی رەمەکی بە کار دەهینا، بەلام شیعر بەکاری نەدەهینا، ئایا تۆ پیتوانییه ئەوە یەکیك بیئت لە تەگەرەکان؟**

بە هیچ شیوەیهك من دژی زمانی ئاسایی نیم، بە نیسبەت یوسف ئەلخال زمانی ئاسای ئەو بە بی لیکدانەووە زمانی پەتی بوو، زۆر کەس لیڤە قسە لەو تیۆرە دەکن، بەلام بەلایهکی دیکە، کە من بەو زمانە ئاساییە دەنووسم ئەوە شتیکی دیکەیه، وەك خۆم حەز دەکەم شیعر بەو زمانە ئاساییە بخوینمەو، بەلام بە زمانی پەتی نەبیئت، ناتوانم بنووسم سەرەرای ئەو هەستە بەهێزە کە زمان بە بوونەوهریکی زیندوو دەچوینیت، زیندەوهریك کە گەشە دەکات و دەمریت، زیندەوهریك کە هیچ یاسایهك نییە ریگە لە مردنی بگریئت. سەرەرای ئەو درکردنەش من بەلای نووسینی پەتیدام، ئەو نووسینەم خۆش دەویئت کە بەرەو مردن دەچیت.

**\*کەواتە ئایا دەشی زمان رزگار بگریئت؟**





ئەدۆنیس:

دەقی ئایینی دەلی دەبی موسلمان  
بەردەوام بو کتیبی خوا عەقل بە کاربەینی

بەرلە نامادەکردنی ئەو گفتوگۆیە پروامان بەو نەبوو بە شیوەیەکی ئاسایی بە ئەنجام بگات، بو ئەوەش دەبایە کۆمەڵیک پرسیار بخەینە بەردەم شاعیری گەهۆرە عەرەب (ئەدۆنیس) کە پیشتر کاریان پی نەکرابی، هەولمادا، بەلام ئاخۆ سەرکەوتنمان بە دەسەینا؟ گرنگ ئەوەیە کە شفمان کرد کە ئەدۆنیس برۆای بە گۆرانی بیژی ژن هەیه، نەک ئەوەی کە خاوەنی بەخششی رۆشنبیرییه، یان پیشەنگی شیعرییه، هەرۆها کلاسیکیهتی ئەومان لە ریگهی گوی گرتن لە موسیقاوه کەشفکرد، ئەوەش تەواو لەگەڵ تازەگەری ریتمی شیعەرەکانیدا ناکۆک دەکەوێتەوه.

ئەوەی دەمینیتهوه ئەوەیە کە بەر لە تۆمارکردنی ئەو گفتوگۆیە بیروپرای خۆی لەبارە ی ئاکاری بەرزی (نەجیب مەحفوز) خستە پروو، هەرۆها جکە لە رۆمانی (ثرثرة علی النیل) رۆمانیکی دیکهی نەجب مەحفوزی نەخویندۆتەوه، هەر ئەویش (سیاب) ی پیشکەش کردوو و کۆمەڵە شیعری (انشودة المطر) بو چاپ

هەلبژاردوو و پێش دەرکەوتنی گۆقاری (شعر) لە بەیروت بزافی شیعری جگە لە دەرچوون لە نوێگەری حەقیقی شتیکی دیکە نەبوو، هەرۆهە کاتیکی کە ویستمان کاسیستی ریکۆردەکە ریک بەخەین بەگالتەووە گوتی دەنگت لە دەنگی (عبدالحلیم حافن) دەچی، ئەوەش بۆ ئیمە دەرڤەتیک بوو تا کو لێی بپرسین:

**\*دەنگی عبدالحلیم حافن پێخۆشە؟**

لە راستیدا نە گویی لێدەگرم، نە خۆشم دەوی، یان بە مانایەکی راستر من لەدەرەووی هەندی لە گۆرانییەکانی سەید دەرویش و محەمەد عبدلولوهاب و فەیرۆز و ئوم کەلسوم کە زۆرم خۆش دەوین، هیچ گۆرانییەکی دیکە ی عەرەبی ناسم.

**\*ئەو ماریسەل خەلیفە؟**

ماریسەل وەک موسیقی باشە، نەک وەک گۆرانییێژ، ئەگەر بەراوردی دەنگی ئەو بە دەنگی ئەوانە ی کە ناومەردن بکەین، جیاوازی، ئەو بەو مانایە نییە کە گۆرانییێژ لە ئاستی ئەواندا، بەلام ئەویش ریکای تایبەتی خۆی لە گوتنی گۆرانییدا هەیە، لە دنیای هاوچەرخدا رۆلی گۆرانی، گۆرانی زۆری بەسەردا هاتوو، وەک پێشان نەماو، دەشی هەموو کەسی گۆرانی بلی، ئەگەرچی وەک پیویست دەنگی وەکو دەنگی گۆرانییێژ کۆنەکانیش نەبی، (ئوم کەلسوم) و (فەیرۆز) وەک دوو گۆرانییێژی گەورە و مەزن دەمیننەو، خۆشەختانە لە گۆرانی گوتندا ژن دیارە، زۆر بەکەمی لە کۆمەڵگە ی عەرەبیدا ژن لە پانتاییەکانی رۆشنیری هەمە چەشن دەرەکەون، من دلخۆشم بەو ی لە هونەرێک کە لەهەموو هونەرەکان گرنگترە (هونەری گۆرانی گوتن) ژن بەم ئاستە بەرزەو دەرەکەوێت.

**\*تۆ بۆ ناو کۆنەکەت (عەلی ئەحمەد سەعید) سۆزت ناچولی؟**

ئەو ناوہ ھەرگیز لیم جیا نابیتەوہ، سەیر ئەوہیہ کہ بەرێکەوت ئەدۆنیس بە زمانی کۆن مانای (سەیدی) یەو (ئەلسەید) یش حوشتەر دەکا، دەشی ناوی کلاسیکی (عەلی) ئەوہبی، بابلی و کەنعانی و سۆمەری لە دەستەواژەدا لە ھەر بەکان رەسەتەن، کەواتە (ئەدۆنیس) لە مانا قولە کەیدا (عەلی) دەگەییەنی، من زاراوہ کەم گۆریوہ، بەلام جەوھەر ناگۆری، بۆیە لیم جیا نابیتەوہ، تاکو سۆزم بۆی بچولی.

**\* ئایا ئەو ئیشکالیەتە بچوکانەیی کە لە تانە لیدانی ئەو ناوہوہ دی، بیزارت ناکات؟**

ئەخیر، ئەوہ لە چوارچێوہی عەرەبیدا دەورۆژی، بەھیچ جۆریک بیزام ناکات، چونکە پالنەری ئەو کەسانەیی ئەو مەسلانە دەورۆزینی پالنەری رۆشنبیری نین، بەلکو شەخسین، بۆیە تۆ ئەگەر لە گۆشەییەکی سایکۆلۆژیەوہ تەماشای ئەو رۆژانە بکەیت، حالەتیکی سایکۆلۆژی گشتی لای ئەو نووسەرانی کە بەخوێان دەلین رۆشنبیر بەرچاوت دەکەوێت، دەخەینە سەر ئەوانی دیکە، بۆیە هیچ نامورۆزینی، بەلکو بەزەیییم پێیاندا دیتەوہ.

**\* ئایا ئەو پالنەرە شەخسیانە، خەسلەتیکیە لە خەسلەتەکانی رۆشنبیری عەرەب؟**

ئەمن لەو برۆیەدام کە لە ساتەوختی ئیستادا خەسلەتیکی جیگیر بی، لە ھەموو رۆشنبیرەکاندا جیگیرە، لە رۆشنبیری کۆنیشماندا ھەبوو، بەلام لە بەرامبەری ئەو پالنەر و تانە لیدانە شەخسیانە کەسانیک بەدی دەکەیی کە بەرگری و پارێزگاری لە بەھای بابەتیانە دەکەن، ئیوہ دەزانن کە گۆرە شاعیرانمان ئەوانەیی کە شیعرییەتی عەرەبییان دامەزراندوہ، ھەندی جار دەکەونە بەر تۆمەتبارکردنەوہ، ھەرلە (ئەبوو نەواس) و (ئەبوو تەمام) و (موتەنەبی) تا دەگاتە (دکتۆر تەھا حوسین) کەواتە ئەو مەزنانەیی کە

هەستەکانیان دروسکرد و خەلخەلەیان خستە نۆ بەهاو چێژی کۆن و شیعەر و فیکریان دامەزراند، ئەوانە بەردەوام بە دزی تاوانبار دەکرین، یان بە کافر، ئەو خەسلەتە لە رۆشنییری عەرەبیدا جیگیرە، بەلام ئەمڕۆ ئەو مەسەلەیه بە شیۆیهکی گەورەتر بەرجەستەیه لەبەر هەندی هۆ، کە شەرم دەکەم بە دواییدا بچم.

**\*بۆچی؟**

لێرواناکەم بتوانم ئەو هۆیانە بە وردی شی بکەمەوه، گەرچی ئاماژەم بە هەندی لە فاکتەرەکانی دا، ئەو بە نۆرم و بەها و پەيوەست بوونی سیاسی و ئایدۆلۆژیەوه بەندە، بە شاراوەییەوه رێدەکات، دەبی خۆمانی لی لایدەین، ئەو دەمینیتەوه شتە جەوهەرەکان خۆشبهختانەش لە کۆمەلگە عەرەبیدا کەسانیک هەن، گەرچی بەشیۆیهک لە شیۆهکان پەراویز کران، بەلام بەردەوام پارێزگاری لەو جەوهەرە دەکەن و بەرگری لێدەکەن، هەرودها مژدەیی تەجاوزکردنی ئەو ئیشکالیەتە بچوکانەیان پێیه، دەتوانن ئەو مەملانییه لە ئاسۆی شەخسیهوه بۆ ئاسۆیهکی رەخنە ئامیزی بابەتیانەیی مروّقایەتی بگوازنەوه.

**\*بۆچی (موتەنەبی) ت وەك تەوهرەیی (الکتاب) هەلبژارد، تۆ لەسەر قەسیدە نیشتمانیهکانی بیانوی خۆت هەیه، بەلام ئەو مەسەلەکان بە ستایشکردن دەگۆی، ئیمە گەرچی دان بە گەرەیی (موتەنەبی) دا دەنین، بەلام لەگەڵ ئەوهدا ئەو خۆی لە جۆری یەکەم ستایشکارە، تۆش دژی پەيوەندی نیوان ستایشکار و ستایشکراویت؟**

موتەنەبی گشتیکە پارچە پارچە ناکری، کە یەکیک بەرز دەبیتهوه، هەرکەسی بی، تۆ کارت بەوهدا نییه چۆن دەخوا و چۆن دەنوی، یان پەيوەنی بە فلان کەس دەکاو بە فیسار ناکات، تۆ بە رووهکەیی دیکە راست دەبیتهوه، لە رینگەیی

ئەو رۆشناییهوه راست دەبیتهوه که لەدوای جیماوه، ئەگینا ئەگەر لە ریگی پەیوهندی بە ستایشکراوهوه تەماشای شاعیرانی عەرەب بکەین ناتوانین هیچ شاعیری بەدۆزینەوه، باشە بۆچی لە پەیوهندی بە خودی خۆیهوه سەیری نەکەین، کەواتە لیڤردا نەگرتنەخۆ هەیه، گرتنەخۆی حەقیقەتیش لە مرۆڤدا ئەوهیه کە بگەتە دواین جەوهەری ئەو مرۆڤە، واتە من وەک دەلیلیک سەیری (موتەنەبی) دەکەم، جگە لەوه لەناو شاعیرانی عەرەب موتەنەبی مەیلی بۆ ئەو جومگەیهی کە دەکەوێتە نیوان سیاسی و رۆشنییر، نیوان دەستەلاتدار و یاخی لە دەسەلات، زۆرتەر، جگە لە مەتەنەبی هیچ شاعیریکی عەرەبی بەدی ناکەیت کە نوینەرایەتی ئەو خالە بکات، وەک چۆن (موتەنەبی) نوینەرایەتی دەکات، کە بۆخۆی خالی مەملانی و ناکوکیه، خالی بەیهک لکان و هەلۆهشانهوهیه، من بۆیه هەلمبژارد تاکو لە ریگەیی ئەوهوه ئەو جومگە بەردەوامی نیوان ئەوهی کە بە ئاین و ئەوهی کە بە سیاسی ناو دەبریت، ئەوهی کە بە دەسەلاتدار و ئەوهی کە بە رەفزکەری شوپشگێر ناو دەبری بەدی بکەم، جگە لەوهش موتەنەبی ترۆپکی شیعی و تەواوکەری شیعییه، لەدوای ئەو تەعبیرکردن جگە لە (مەعەری) تەواو هەرەسی هینا، مەعەری دانی بە مەزنییهتی موتەنەبی ناوه، کتیبەکەیی خۆی کە شیعی موتەنەبی تیدا راقە کردوو بە (موعجیزەیی ئەحمەد) ناو بردوو، من لەو پرۆایەدام کە موتەنەبی میژووی عەرەبی زۆر لە روداو میژووییهکان جواتر و گەشت نیشان داوه، ئەوهی کە ئەمڕۆ بە شیعی موتەنەبی راقە دەکری، ناشی شیعی موتەنەبی پی راقە بکەین، ئەو کاتی کە هەجوی کافور دەکات، یان ستایشی دەکات دەلی: (شیعی من ستایشکردنی ئەو نییه، بەلکو هەجوی لورپییه) ئەو رەخنە لەو کۆمەلگە و لەو مرۆڤانە دەگری کە یهکیکی گەورە وەک ئەویان وا لیکردوو پەنا بۆ کافور و ئەوانی دیکە

ببات، وەك ئەوەی بیهویت شیعر بکاتە پێشەوای کۆمەلگە بۆچی شاعیر نابێتە پێشەوا؟

**\*بۆچی سیاسەت لەبری ئەوەی داوی شاعیر بکەوی گویی لێناگری؟**

آموتهنەبی لە هەموو ژبانی و لە هەموو نووسراوەکانیدا شیعر وەك یەكەم رۆشنایی فیکر و سیاسەت و مروقاییەتی دادەنێت، من بەو مانایە مۆتەنەبیم وەرگرتوو.

**\*لە قسەکردندا کەوتیتە نیو پەیوەندی نیوان رۆشنییر و سیاسییەوه، ئایا بۆشایی لەنیوان رۆشنییر و دەسەلات پێویستە؟ هەیه داوی ئەوه دەکات ئەو بۆشاییە بێتە پردیک؟**

آمن داوا دەکەم دووبارە چاوا بەو پەیوەندییە جیگیرە نیوان دەسەلات و رۆشنییردا بخشیندریتەوه، لەهیچ کۆمەلگەیهك سیاسەتی مەزن بەدی ناکەیت ئەگەر دەزگای رۆشنییری مەزن وجودی نەبی، بەمجۆرە سیاسەت بۆخوی بەشیکە لە رۆشنییری، نەك بە پێچەوانەوه، هەر چۆنییە لە کۆمەلگە زیندودا بە هیچ شیوەیهك رۆشنییری وەزیفە نییە، وەك چۆن ئەمڕۆ لە کۆمەلگە عەرەبیدا دەبینری، رۆشنییری بۆچوونیکی رەخنەیی گۆرانکارە هەردەبی واش بێتەوه، بەومانایە دەبی سیاسیهکان بەداوی رۆشنییراندا بچن، بەلام بەداخەوه لەنیو کۆمەلگە عەرەبیدا سیاسیهکان هیچ نرخ و سەنگیک بۆ رۆشنییری داھینەر دانانین، ئەمڕۆ رۆشنییری عەرەبی ئەوەندە ناپاکی لە پەيامی رۆشنییری خوی دەکات، ئەوەندەش قبوولیەتی بەداوی سیاسیهکان بکەویت.

**\*تۆ بەردەوام داوی خویندنهوی دەقی یەكەم دەکەیت (مەبەست دەقی قورئانییە - و: کوردی) ئایا هیچ رۆشناییهك بەدی دەکەیت کە خرابیتە سەر ئەو دەقە، کە ئەمڕۆ بتوانین بۆی بگەریینەوه؟**

أبا له دهقی شیعیری یه کهم و ئەو خویندنه وانە ی که لای ره خنەگره  
 عەرهبیه کانه وه کراوه دەسپیکهین، ئایا دەتوانین بڵین (ئەمەدی) یان (قوتەبیه)  
 یان (جرجانی) خویندنه وه یه کی کامل و کۆتانا میزبان بۆ شیعیری جاهیلی  
 کردووه، یان ئایا ئیمه له سه زمانه سوود له خویندنه وه کانی ئەوان وەرگرین و بۆ  
 خۆمان به پێی گیروگرفته کانی ئەمڕۆ خویندنه وه ی جیاوازیان بۆ بکهین؟ رەنگه  
 به نیهت دهقی ئایینیش هه مان شت بڵین، بۆچی خویندنه وه یه کی ته و او  
 کۆتایی ئامیز قبول دهکەین، که بۆخۆی له خودی دهقی ئایینیدا ئاماژه به  
 خویندنه وه ی کۆتایی ئامیز و دوا خویندنه وه نه دراوه، دهقی ئایینی دهلی:  
 دهلی موسلمان به رده و ام بۆ کتیبی خوا عه قل به کار بیهنی، به لام به داخه وه، ئیمه  
 دهقه کانی سه ره تمان له ئاسۆی ئەو گیروگرفته وه نه خویندنه وه که ئەمڕۆ  
 رووبه رومان ده بنه وه، یان له ئاسۆی په یوه ندیمان له ئەوی دیکه و ئەو  
 پیشکەوتنه ی که له (1050) هه تا کو ئەمڕۆ له ئارادایه، به لکو وازمان له و  
 دهقانه هینا وه که دهلی بیخوینینه وه، دهلی به شیوه یه کی راسته وخۆ  
 خویندنه وه ی نوێی بۆ ئەنجام به دین، من ریزم بۆ هه موو خویندنه وه کان هه یه،  
 پیویسته سوودیان لی وەرگرین.

\* له م چوارچۆیه دا من به خویندنه وه ی (محهمەد ئەرکۆن) ی جهزائیری  
 په یوه ستم، به لام وهک ده بین له به شی لی کۆلینه وه ی خۆره لاتی که له پاریس  
 کاری تیدا ده کات ته ریک کراوه؟

أکه ده لین ته ریک کراوه شتی که و که ده لین قولتر له باره ی ئەو بابە تانه ی  
 نووسیوه ئەوه شتی کی دیکه یه، له دژ وه ستان و له بایه خ که مکردنه وه و  
 بووختان بۆ دروسکردنی (ئەرکۆن) هیه له هه قیقه تی مه سه له که ناگۆری، چونکه  
 ئەوانه هه مووی ده چنه خانە ی پروپاگه نده و ئیره یی پێردن و رکه کردنی  
 ئایینییه وه به پروای من ئەوه ی (ئەرکۆن) له باری دهقی یه که مه وه ده ی نووسی له



هەموو ئەوانە قوڵترن کە ئیستا دەنوسرین، هەر لە نزیک ئەو مەسەلە یەو ئەگەر سەرئێج لەو رەخنەگرە عەرەبانە بەدەین کە لە ئەمەریکا نیشتەجین، دەبین هەندی شتیان خستۆتە سەر رۆشنیری مروقاییەتی و بە پێچەوانە ی ئەو رەخنەگرانە ی کە لە ئەوروپادا دەژین.

#### \* مەبەستت لە خستەسەر چییە؟

أ بۆ نموونە (ئێهاب حەسەن) تیۆریکی رەخنەیی پێشکەش کردووە، هەرۆهە بەشدارییەکانی (ئیدوارد سەعید) ناشی لەو چوارچۆیەدا پشنگوی بخری (ئێهاب حەسەن) بەشیک نییە لە رۆشنیری ئەمەریکی، هەرۆهە (ئیدوارد سەعید) یش بەشیک نییە لە رۆشنیری عەرەب، رۆشنیری جەزائیر و مەغریب هەر لە سەرەتاوە گروگرفتی عەرەبیان هەبووە، بەلام گروگرفتی (ئێهاب حەسەن) عەرەبی نییە، هەرۆهە (ئیدوارد سەعید) جگە لە کتیبەکانی ئەو دواییە ی کە لە بنەرەدا سیاسین، بایەخیشی لەو کتیبە رەخنەییانە ی بە ئینگلیزی نووسیویەتی کەمتن.

\* بۆچی ئەوانە دەرچوون، بۆچی ناکوێ عەرەبی و پیناسە ی ئیسلامی لە کەشو هەواییەکی دیکەدا دەخەنە بەر قسە لەسەر کردن و لیکۆلینەو؟

أ ئەچونەتە دەر، بەلام لەبەر هەندی بارودۆخی میژووی بە زمانیکی دیکەیان نووسیوە، ئەو بارودۆخە ناگۆردریت، هیوادارم دووبارە نەبیتهو، کەواتە پیویستە لەو بارودۆخە تیبگەین، سەرەرای ئەوەش کەشو هەوای رۆشنیری ئەوروپی پان و بەرفاروانترە لە کەش و هەوای رۆشنیری عەرەبی، ئەوان لەو پانتاییە ئاسودەیی و لەیەگگەیشتن و کارلیککردن زیتەر هەست پێدەکەن، نەک لە چوارچۆیە ی رۆشنیری عەرەبی، ئەگەر ئەو پانتاییە ی کە بیراری عەرەب تیایدا دەخولیتەو، یان ئەوە ی بە زمانی عەرەبی لە کۆمەلگە ی عەرەب دەینوسی بەو پانتاییە ی کە ئەوروپی، یان ئەمەریکی تیایدا دەخولیتەو بەراورد بکەین

دەبینن پانتاییه‌که‌ی ئی‌مه‌ سانتیمه‌تریک‌ که‌متره‌، به‌لام پانتایی ئه‌وی بی‌ کۆتاییه‌؟

\*سهره‌رای ئه‌و که‌ش و هه‌وا به‌رفراوانه‌، به‌لام هه‌میشه‌ له‌لایه‌ن رۆشنی‌رانه‌وه‌ خولیا‌یه‌که‌ به‌رامبه‌ر ئه‌ویدی‌که‌ هه‌یه‌، قسه‌کردنیش له‌باره‌ی شالای رۆشنی‌ریی کۆتایی نایه‌ت، تۆ ئه‌وشتانه‌ چۆن ده‌بینی؟

ئه‌و خولیا‌یه‌ عه‌ره‌ب له‌ناوه‌وه‌ پێی هه‌له‌ده‌ستی، خولیا‌یه‌کی سیاسیه‌، بی‌ به‌لگه‌یه‌، ده‌یان‌ه‌وی شته‌گه‌لیکی پێی بشارنه‌وه‌، بۆچی قسه‌ له‌وانه‌ ناکه‌ن که‌ هه‌له‌ده‌کوته‌ سهر ئیبداع و به‌خششه‌کانی رۆشنی‌ری عه‌ره‌بی، سهر شالای ته‌کنیکی.

کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌ب به‌ره‌مه‌پێن نییه‌، ته‌نیا به‌رخۆره‌، بۆچی ئه‌وانه‌ قسه‌ له‌شالای ئامرازی ته‌کنیکی ئه‌مه‌ریکی ناکه‌ن، به‌لام په‌له‌ له‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ ره‌خنه‌ له‌شاعیری‌که‌ بگرن که‌ (بۆدلی‌ر) یان (هۆلد‌رین) یان (فرۆید) ده‌خوینیته‌وه‌، هێرش ده‌که‌نه‌ سهر ئه‌و رۆشنی‌ره‌، به‌لام شالای ئه‌ویدی‌که‌ی بکوژ له‌یاد ده‌که‌ن، تۆ به‌ینه‌ به‌رچاوی خۆت ئه‌گه‌ر رۆشنی‌ری عه‌ره‌بی ته‌واو له‌ کاریگه‌ری خۆئاوایی خالی بکه‌یته‌وه‌، ئایا چ ده‌مینیته‌وه‌؟ جگه‌ له‌ ئایین و شیعر، شتیکی دیکه‌ی لی نامینیته‌وه‌، جگه‌ له‌وه‌ شتیکی دیکه‌ نییه‌، که‌واته‌ ئه‌و قسه‌کردنه‌ی که‌ له‌باره‌ی شالای رۆشنی‌رییه‌وه‌، ته‌واو له‌گه‌ل میژووی رۆشنی‌ریمان ناکۆک دیته‌وه‌، مرۆقی عه‌ره‌بی خودیکی رۆشنی‌ریی نییه‌ ته‌نها ئه‌وکاته‌ نه‌بی که‌ تیکه‌لی ئه‌ویدی‌که‌ ده‌بی، ئه‌وه‌ میژووه‌.

\*له‌ (ستاتیک و دینامیک) ئه‌وه‌ت وه‌یاد هی‌ناوه‌ته‌وه‌ که‌ (3/4) سی له‌ چواری رۆشنی‌ریی عه‌ره‌بی غه‌یره‌ عه‌ره‌ب دروستی کردووه‌، ئیستا هه‌مان بیرورا دووباره‌ ده‌که‌یته‌وه‌، ئایا هه‌مان ساته‌وه‌خته‌، یان ئه‌و دووسه‌ده‌یه‌ی رابردوو هێچ به‌خششیکی تاییه‌ت به‌ عه‌ره‌ب وجودی نییه‌؟

لەخششی ئیبداعی عەرب لە دوو سەدەیدا لەدوو شتدا خۆی کورت دەکاتەو، یەکەم بەگشتی لە هونەردا لە پیشەنگی ئەو شیعەر و هونەری شیۆهکاری و هونەری دیکە وەک رۆمان، لەو پانتایییدا بەخششی عەرب باش دەبینرێ، سەرەرای بۆماوەی ئایینی و شیعری، بەلام لە پانتایی زانستی مرقۆقیەتی و فەلسەفە و بیرکاری و ئەتروپۆلۆژیا شتیکی وا نابینرێ، ئەگەر تاکی عەرەبیش لەو روووە هەبێ، ئەو لە کۆمەلگە دیکە کە رێگایان بۆ خۆش کردووە بەرھەمیان هەبوو، ئیبداعیان کردووە، کەواتە بەرھەمەکانیان سەر بە کۆمەلگە خۆرئاواییە، چونکە ئەوان هانیان داو، ناشی سەر بە کۆمەلگە عەرەبی بی.

\* قسەت لە بەخششی دەستکرد و ئازادیکانی کرد لەبەرامبەر نا ئازادی مرقۆق؟

ئۆھمان بەخششی دەستکردی ئەمڕۆ لەگەڵ سەدە کۆنەکانی وەک (فاتمی) و (مەملوکی) تا دەگاتە (عەباسی) بەراورد بکە، دەبینی ئەوەی ئەمڕۆ بەدەس بەرھەمی دینن ناگاتە هیچ یەکیک لە ئاستە کۆنەکان، دەسکردی ئەمڕۆ ھەر بەناو دەسکردە ئەگینا پیشەسازی و خیرایی و ئامرازەکان بەسەر ھەموو شتەکاندا زالن، نەکاتیکی زۆری دەوی، نە ھاوکاری دەولەتی پیویستە، بەلکو زیتەر بەرھە ئاسانکاری بەخششی خیرا ھەنگاو دەنی، بۆیە دەست مرد، تۆ بەراوردی ئەندازەیی بیناسازی کۆن و نوێ بکە، چەند جیاوازی مەزنی تیا بەدی دەکەیت، ئەو کاتە کە بە شەقامیکی قاھیرە کۆندا گوزەر دەکەیت، ھەر تەنھا سەیری ئیستاتیکا بکە، ھەست دەکەیت گویت لە ھەناسەدان و ھەناسە وەرگرتنی تەمەن و ئەندازەیی ئەو شوینەوارە رەنگرێژکراوە دەبی، بەلام کاتیکی دەچیتە شەقامیکی نوێ، جگە لە ئامیڕ و خیرایی و ئیستھلاککردن و

وەزێفەکاری شتیکی دیکە بەدی ناکەیت، سەرەپرای ئەوەش لەگەڵ جوانی جیهانی کۆن تەواو جیاوازه.

**\*وەزێفەکاری بەشیکیە لەکۆن؟\***

بەڵێ، بەلام لەوی هیچ بۆشاییەک لە نیوان ژیان و هونەردا نەبوو، ئەمەڕۆ ئەو بۆشاییە هەیە، لەکۆندا وەزێفە بەشیکی بوو لە حەساسییەتی هونەری، کاتیک من کورسیمی بەکار دەهێناو لەسەری دادەنیشتم وەزێفە بوو، بەلام لە هەمان کاتیشدا نیشانەییەک بوو لە نیشانەکانی جوانی و هونەر.

**\*تۆ کۆمەلێک دەقی (محەمەد رەشید رەزا) و (کەواکبی) و (محیدین عەبدولوەهاب) و ئەوانی دیکەت هەلبژاردوو، وەک چۆن بۆ ئەو دەقەنەش پێشەکیەت نووسیوو، چ ئەوانە لەیەک کۆ دەکاتەو، هەلبژاردنەکانی تۆ لەسەر چ بنەرەتیکیەو هەیە؟\***

ئەو بەشیکی تەواو کاری (ستاتیک و دینامیک) بوو، چونکە ئەو کتیبە یەکیەمجار بە سێ بەش دەرچوو، لە دواوەشدا کە بەرۆشنگەرێوە پەیوەست بوو، ئاماژەم بەوەدا تەواوکەری ئەو کتیبە لەو بەشەدا یە کە لەسەر فیکر و گەشە کردنی فیکری دەینووسم، سێیەم بەشی بە ئەدەبی سەردەمی رۆشنگەرێیەو تاییبەت بوو، بەلام بەشی چوارەم تاییبەت بوو بە فیکر، کە لەسەردەمی رۆشنگەرێیەو، من لەوی نموونەکی کۆن و نویم لەو سەردەمە وەرگرتبوو، نوێ بەمانای ئیستا هەرەها گۆتم هەردەبی قسەم لەسەر (محیدین عەبدولوەهاب) هەبی.

تاكو بووانم چۆن ئیسلامی خویندۆتەو، وەک ئاگادارن ئەو خویندەوێش لەناو کۆمەلگەکی عەرەبیدا خویندەوێکی کاریگەر ئامیزە، بۆیە دەبی ئەینی ئەو خویندەوێم تیبگەم، سەرەپرای ئەوەش من (محەمەد عەبەد) و ئەوانی دیکەم وەرگرتوو، هەندیکیش رەخنەیان لیگرتم و وتیان چۆن لەسەر (محەمەد

عەبدولوهاب) دەنوسیت، من سەیرم بەو رەخنەیه هات، چۆن لەسەری نەنوسم کە خۆی بە بۆچوونەکانی لە بارەى ئیسلامەوه مولکی ژيانی عەرەبی و بە پلەى یەكەم میسرییه، جا بۆئەوهى لە دژی یەكێك بووستم دەبی تیگەم، من لەو کەسانە نێم کە ئەگەر یەكێك خاوەنى فیکری پشنگوی بخەم، بەلکو قوڵتر دەبمەوه تاكو بۆ تیگەیشتنی ریگەیهك بدۆزمەوه، بەو خولیایهوه لەسەر (محەمد عەبدولوهاب)م نووسی، سەرەرای ئەوەش کۆمەلێك بیریار لە جیهانی عەرەبی و ئیسلامیدا هەن کە لەژێر کاریگەری ئەودان.

**\*بۆچی؟**

تۆ بۆ هۆیه سیاسی و کۆمەلایەتی و نایینییهکان بگەرێوه.

**\*راسته لەسەر ئەوت نووسی و بە تەئکید گەیشتیته قولاییهوه؟**

بۆیه لەسەرم نووسی تاكو كەشفی بکەم، ئەو بنەرەتانه بدۆزمەوه کە پشنتی پی دەبەستیت، تاكو بزانی چۆن نەخشەیان بۆ دادەنى و چۆن بەرهو ئاسۆیهکی دیکەیان دەبات، بەلام ئەگەر پشنگویی بخەم و وەك ئەوهى هەر نەبووه، ئەوه وەك ئەوه وایه کەسەر بخەیتە نیو لەوه.

**\*ئایا شتیك ههیه ئەوانه كۆ بكاتهوه؟**

ئارەزووی من لە بەدواداچووندا کۆیان دەکاتەوه، هیلی (ستاتیک و دینامیک) لەبارەى کەلتوری عەرەبییهوه، من گۆتم مەزنترین بەلگە بۆ ستاتیک بوونی کەسیکی وەك (محەمد عەبدولوهاب)ه، ئیوه دەلین فیکر و کۆمەلگە گۆرانی بەسەدا دی، بەلام پیم نالین بۆچی دروست دەبی، ئەگەر لیڕەدا گۆرانی کەسانی شیانەیی هەبی، ئەوه تەئکیدکردنە لەوهی کە بوونیادی قولی رۆشنیری عەرەبی ناگۆردیت، پیم بلێ چۆن لەسەر ئەم و ئەو دەنوسى، کەسانیک هەن نازانن چ دەخویننەوه، هەرودها بلێ ئایا من لەریگەى داواکردنەوه ئەوهم

نووسیوه، که ئەو خۆی قەدەغەییە بچیتە سعودیە و من لە پیناوی دەجەنگم،  
لەبەر ئەوەیە که من بەشیۆهییەکی جیاوازی خۆیندومەتەوه.

**\* ئایا گەرانهوهی (شەوقی) و (بارودی) بۆ لاسایی کردنهوهی نمونهی  
سەردەمی عەباسی، بەو مانایەییە که ئیئمه له دوو زەمەندا دەژین؟**  
آکاتیئە لەسەر ئەوانم نووسی گەردەلولیئە هەلیکرد، وەك ئەوهی من دژی  
شیعری میسری بێ، ئەوه قسەییەکی جوان نییە و قابیلی گوتن نییە، چونکە  
وەرگرتنی (شەوقی) لە گەرانهوهی زمانی کلاسیکی باشتەر، بەلام هیچ شتیکی  
نوی له و بارهیهوه پیشکەش نەکرا، ئایا ئەو بۆچوونه بۆخۆی بۆچوونیکی  
بابەتییه، یان رق لیبوونهوهیه له شیعری میسری، بەداخهوه خەلکانیئە هەن ئاوا  
بیردەکەنهوه.

**\* بەپرای تۆ بۆچی ئەو هەرایه دروست بوو؟**

آچونکە خەلکانیئە هەن خۆیان لەگەڵ ولات و گەل تەماهی کردووه، ئەگەر  
قسەت لەسەر ئەوان نەکرد وەك ئەوه وایه که گەلت بەتەواوی پشتگۆی خستبێ.

**\* باشه دوا هەلسەنگاندنت بۆ قوتابخانەیی ئەپۆلۆ و دیوان چیبه؟**

آمن یهکەم کەس بووم که به رووانینیکی تازهگەریانهوه لەسەر ئەپۆلۆ و دیوانم  
نووسیوه.

**\* ئیئمه دەبینین که تۆ لەسەر بەرگی چاپه یهك له دواي یهکەکانت دەستە بژیری  
دەکەیت، دەتوانین لەوه بگهین که تاییبەتە به لیکۆلینهوهی رەخنەییەوه، بەلام که  
چاپی کۆمەلە شیعەرەکانت هەلگری ناوینشان و دوا دارشتنهوهیه، هیچ لەوهیان  
تیناگهین؟**

ئەوه جۆریکە له هەستکردن، نەك گۆرانکارییهکی بنەرەتی لیرەدا هەندی هەله  
ههیه و راستیان دەکەمهوه، یان فیکرەیه و روونی دەکەمهوه، خۆیندنهوه ههیه  
که به دوا دارشتن ناوی دەبری هیچ زیادکردنی تیا بەدی ناکهیت، من هیچ

قەسیدەیکە دووبارە ناووسمەو و بەلکو رەنگە پارچەییەکی لێ لایەرم، یان بۆی زیاد بکەم.

**\* لەسەر چ بنەرەتیک؟**

قەسیدە کۆتایی نایەت، ئەگەر ئەمڕۆ بە نووسینی شتی دیکە سەرقال نەبم زۆر لە قەسیدەکانی خۆم دادەرشتهو، قەسیدە کاریکە بە هیچ جوړی تەواو بوونی نییە، هەتا خاوەنەکە ی دەمری هەر بە کراوویی دەمینیتهو، رەنگە دواى مردنی خاوەنەکەشی هەر بە کراوویی بمینیتهو.

**\* بابەتی خوینەر لەم حالەتەدا لەکۆی دایە؟**

ئەمن بەلگە نامە نیم، من وەك خوینەرێك لەبەرامبەر تۆ تەقینەوێ شیعەرم، بەلام کەپیم دەلێی چۆن قەسیدە دەنووسی و کە ی دەینووسی و لەکۆی دەینووسی، ئەو بەلای من گرتگ نییە، ئەو لایەنیکی بەلگە دارانەییە، هەندێ لە میژوونووسانی ئەدەبی بایەخی پێدەدەن، من لەو قەسیدەدا بایەخ بە درەوشانەوێ بەردەوام دەدەم.

**\* لەبەر ئەوێ قەسیدە ی کامل لە ئارادا نییە، ئە ی بۆچی ئەو توندوتیژییە و**

**توندوتیژی دژ بە شیعەرەکان ت هە یە؟**

ئەهەب، خوینەر و رەخنەکانی ئەوئەدی گرتگی بە دەوربەر دەدەن ئەوئەندە بایەخ بە جەهەری شیعیریەتی قەسیدە نادەن، تۆ ئەو رەخنانە بۆئەنەرەو کە ئیستا دەنووسرین، شتی دەگمەنیان تیا بەدی ناکەیت، وەك شیکردنەوێ ئیستاتیکای قەسیدە و شیعیریەت، رەنگە زۆر کەم بێ بەلام زۆرەیان فیکر لەوئەدا کورت دەکەنەو کە بلین شاعیر ئاوا یە، ئەمە نیشتمانپەرە، ئەمە خاکەکە ی خۆش دەوێ، ئەوە خاکەکە ی خۆش ناوێ، واتە ئەو رەخنانە رەخنە ی قوتابخانە یی و ئاسانکارین، بەلام لە رەخنە ی شیعەردا چوونە نیو زمانی شیعیری و شیکردنەوێ ئاستەکان و پە یوئەندییە ئیستاتیکەکان زۆر کەم بەدی

دەکهیت، سەرەرای ئەو ئەو مەسەلەیه پێویستی بە ماندووبوون و رۆشنییری بەرز و تیگەیشتنی شیعی هەیه، هەندی له رهخنه گران هەن ناتوانن ئەو هی که پهخشان ئامیزه و ئەو هی که کیشداره له یهکیان جیا بکهنهوه، ژۆن زمانی شیعر شی دهکهنهوه؟

### \*گۆتم بێجگه لهوانهش هەن؟\*

أ(که مال ئەبوودی) ئەو رهخنه گرهیه (نهک هه میشه) به لام هه ولی داوه بوونیادی قه سیده، یان فیکرهکان شی بکاتهوه، ههروهها (جابر عصفور) (عهبدولرحمان بهسیسۆ) لیکۆلینهوهی رهخنهیی جوانیان نووسیوه، به لام پشتگۆی خراون، ههچ کهس دهبره یان ناووسی ئەوانه ئەو رهخنه گره چاو ساغانه که له بارهی شیعهوه دنووسن، نهک بۆنه شیعهکان، من خوازیارم له شیعی عه ره بیدا تاکه لیکۆلینه وهیه که له سه ره شیعییه تی خاک هه بی، جا چ فهلهستی بی، یان له ده ره وهی فهلهستین بی، یان له سه ره شیعییه تی پالەوانیتی، یان زه بوونی، به لام رهخنه گرهکان هه موویان قه سیدهکان کورت دهکهنهوه، بی ئەو هی به قولی شی کردنهوه بۆ شیعییه ت ئەنجام بدن.

\*به لام ته مومژ و بووغز و سیگۆشه و ئەو بازنانه ی که (ئه بوودی) لاپه رهکانی پی پر دهکاتهوه، ئایا ئەو رهخنه ی نمونه ییه، ئەو له هه موو رۆشنییرییه کاندای وجودی ههیه ئایا ئەو به شیک نییه له قهیرانی رۆشنییری عه ره بی؟

أنامه وی بهرگریان لی بکه م، به لام ئەو نهخشه و وینانه زیتر شتهکان روون دهکهنهوه، ئەگه ره بمه وی بارودۆخی تاک له کۆمه لگه ی عه ره بی بۆ تۆ راقه بکه م وینه ی بازیه کم کیشا، له کۆمه لگه ی عه ره بیدا تاک له نیو ئەو بازنه یه دایه، ئەو په ری ریگه دان به چونه ده ره وهی ئەو هی که دوور له سینته ره له واسرایی، که واته ئەو هی که دوور که ویته وه ئەبیته زه ندیق و به پیچه وانه ی تاک له کۆمه لگه ی خۆرناواییدا، که مونا قه شه دهکا و ره فز دهکاتهوه، به لام له گه ل



ئەو شەدا کۆمەلگە پێی رازی نییە، ئەو جیاوازیەکانن (لەوکاتە ئەدوونیس کاغەز و قەلەمی دەسداوە و ئەو فیکرەییە لە رێگە وینە کیششەنەووە روون کردەووە) بەبێ ئەو وینەییە فیکرەکە ئاشکرا نییە.

\*پەيوەننیهك له نيوان فۆرمی کۆمەلە شیعری (الکتاب) و سینەمادا هەیه، تۆ پەيوەندیت بە سینەماوە چیه؟

لەبێ درۆ، من لەو بڕوایەدام کە لە نيوان شاعیرە تازەگەرەکانی عەرەبیدا هەر لەسەرەتاوە من پەيوەندیم لە نيوان هونەری شیعری و هونەرەکانی دیکە دروستکرد، بەتایبەتی هونەری شیۆهکاری بەرای من پەيوەندی نيوان گۆرانی گوتن و مۆسیقا ویرای جیاوازی لە پلەدا پەيوەندییەکی ئۆرگانییە، لێرەدا گۆرانی گوتن و سروود گوتن هەیه، لە وجودی مۆییدا پلەیی قەوارەیی و بۆچونی مەعریفی هەیه، کەواتە ئەو پەيوەندییە پر بایەخانەیی کە دەبێ لەسەریان بووەستین پیکهاتەیی شیعری و رەنگی و ئەندازە و بیناسازییە، بێ درۆ دووبارەیی دەکەمەووە کە من یەکەم شاعیر بووم قەسیدەیی شیۆه رەنگرێژکراوو پیکهاتەیی بینانامیزم نووسی، ئەگەر ئەو راست بکەوینتەووە بەتایبەتی قەسیدە درێژەکانم وەك (هذا هو اسمي) و (مفرد بصيغة الجمع) و (قبر من اجل نيويورك) کەواتە من شاعر وەك سینەما دەبینم، بەو مانایە داوای قەسیدەیی تۆر نامیز و ئەو قەسیدەییەم دەکرد کە وەك درەخت رەگەکانی بە هەموو لایەکاندا درێژ دەبیتەووە، نمونەییەکی تەواو لە کۆمەلگە و میژوو دەخاتە روو، وەك ئەو دەیی بینایەکی بێ کە دەچیتە ناوییەووە لە پەنجەرەکانیەووە سەرنج لە دەرەووی بەدەیت، خۆی ئەو قەسیدەییە تەواو لە شاشەیی سینەما دەچی، کە لە یەك ساتدا بۆچوونیک و نمونەییەکی شیۆهکاری و سۆسیقی و دەنگی و ئاواز نامیزت پێ دەبەخشی.

\*کام سینەمات دیووە؟

آهز له سینه‌مای ئیتالی فلینی و بازۆلینی دیکەم، هەندی له فیلمە یابانییەکانم پێ خۆشە، بەلام سینه‌مای عەرەبی بەتەواوی ناسم.

**\* ئەه جیهانی، یوسف شاهین؟**

ناتوانم رایەکی وردت لەسەر ئەو پێبەدم، چونکە نازانم چۆن گەشەیی کردووه، هەندی له فیلمەکانم دیوو پێی سەرسام بووم، بەلام ئەو هی هەرۆک سەرسام بوون دەمینیتەوه چونکە پێویستی بە مەعریفەیی زیتر و ورد بوونەوه هەیە.

**\* فۆرمی قەسیدە (درەخت/بێنا) کە قسەت لیکرد، ئایا ئەو لە ژێر کاریگەری نیشته‌جیبوونت له خۆرئاوا سەری هەلداوه؟**

آهەر کاریگەری نییە، چونکە بە نەیسبەت من ئەو کارەیی کە ئەنجامی دەدم بەهیچ کاریکی خۆرئاوایی ناچی.

**\* فرە دەنگی و فرە ریتمی له ناوێوهی قەسیدەکانت بەدی دیکەین، ئایا هیچ لەبارەیی گۆرانی و مۆسیقا قسەت بۆ کردین؟**

آمن حەز له مۆسیقای کۆنی عەرەبی دیکەم بەتایبەتی ئامرازی (عود) و هەندی جاریش (نا) بۆیه مۆسیقای ئێرانی تورکیشم خۆش دەوی.

**\* پەيوەندیت بە شەپۆلی مۆسیقای نوی جازی روك ئەدرۆک چیه؟**

آهەلبەت حەزی لی ناکەم، چونکە مۆسیقای کلاسیکی خۆرئاوایم خۆش دەوی. **\* چۆن تۆ هەول دەدی چەشنەکانی مۆسیقای کلاسیکی له شیعەرەکانتا**

**پارچه پارچه بکەیت؟**

آدەشی ئەوه هەله بی، یان جوریک بی له چیژ، بەلام بۆ من شتیکی نییە، لەگەل ئەو شدا تەواو دەزانم ئەگەر (بتهۆقن) یان (مایکل جاکسون) له قاهره ئاهەنگ بکێرن، ئەوه چەندان ئەوێندەیی (بتهۆقن) بۆ ئاهەنگی (مایکل جاکسون) دەچم، بەلام لەگەل ئەو شدا من له و ئامادەبووه کەمانەم کە گوی له بتهۆقن دێگرن.

**\* بەیروت، قاهره، پاریس، چۆن دەبینی؟**

بەبیروتی کۆن کۆتایی هات، چاوەڕێی لە دایک بوونی بەبیروتی نوێ دەکەین، بەلام جیاوازی بەبیروت لەگەڵ پایتەختەکانی دیکە عەرەبی ئەوەیە کە بەبیروت وەک قەسیدە کراره بەردەوام دەشی بینوسی، بەلام هەست دەکەم شارەکانی وەک دیمەشق و بەغداد و قاهرە تەواو بوونە، وەک ئەوەی داخرا بن وایە، ئەوەی کە بەبیروت لە پایتەختەکانی دیکە جیا دەکاتەوە، بەبیروت بە دەوری خۆیدا خول دەخواتەوە، هەست ناکە لە بازنیەکی داخراودا بی، بە پێچەوانەو لە ئاسۆیەکی بەرفراواندا دەروا، بەلام لەو دەترسم بۆ هەموو پایتەختەکانی دیکە عەرەبی هەست بە تەواو بوون دەکەن و لەناو چوارچێوەی ئەو هەستەدا دەخولێنەو.

\* ئایا ئەو نەنگییە، یان جیاوازی؟

هەموو تەواو بوونی کەم و کورتی تیا یە.

\* ئەی پاریس؟

ئشاریکە بەسەر ئێوانیدیکە دا دەکرێتەو، رەنگە لە دنیا دا نمونە نەبی، بەشی سەرەکی چالاکیه روژنبیریەکانی ئەوەیە کە پیشوازی لە دنیا دەکا، پاریس بەشیکی گەوریەرە لە دامەزراوە مەزنەکان، لە پینا و ئەو مەسەلەیه دا کاردەکات، هەندی جار بە هاورێ پاریسیەکانم دەلیم بیهیننە بەرچاوی خۆتان ئەگەر ئێو پاریس لەوانیدیکە بیگانه خالی بکەن چی تیا دەمیئیتەو، پاریس ئەوەیە کە ئەوان خۆیان بە بەشیکی ئورگانی روژنبیری پاریس دەژمیرن، من بەوان دەلیم پاریس مەزترە لە دانیشتوانی، پاریس بە بانی دانیشتوانی نافرێ.

\* بۆچی (سەعدی یوسف) نەیتوانی بەرگە بگری؟

ئمن لەبارە کەسەکانەو نادویم.

\*هەتا ئەگەر ناوت لەگەڵ (سەعدی یوسف) لە گفتوگۆیە کدا بەیەکەو بەلاو  
بیتەو قسە لەو هاتبێ کە لەگەڵ یەکیک لە چاودێرەکانی وەزارەتی ناوخوا  
پاریس هەولی داندانەوێ بدریت؟

من ئەو قسانە جیبەجی ناکەم هەتا ئەگەر بلاویش کرابیتەو.

\*تۆ (سەعدی یوسف) ت لە گوڤاری شیعەر پێشکەشکرد، دیوانیکی ئەوت  
بەناوی (قصائد مرثیه) بلاوکردهو، ئیستاش لەتۆ دابراو، هەرەها ناوی  
دیکەش هەیه کە لە تۆ دوور کەوتونەتەو، ئەو دابراوەی نیوان شاعیرە مەزنەکان  
چ دەگەیهنیت؟

من قسە لەخۆم دەکەم، من لەهەموو ژیاندا کیشەم لەگەڵ کەس نەبوو،  
میژووم دیارە، هەتا ئەوانە کە روژی لە روژان هیرشیشیان کردۆتە سەر من  
و لەلام نەداتەو، چونکە بروام وایە ئەوێ کە لەدواییدا دەمینیتەو هەر شیعەر  
ئەگەر شاعیریکی بایەخی خۆی هەبێ و هیرشی کردبیتە سەرم لەو حالەتەدا  
دەلیم با شیعەر سەرپشک بێ، بۆیە ناچمە ناو چەق چەق و تاوانبارکردنەو کە  
زۆر بلاو، هەندێ شاعیری باش هەن کە لەناستی مامەلەکردندا ناچنە ناو ئەو  
جۆرە چەقەچەقەو، بۆ من گران دەکەوینتەو کە جیاوازی لە نیوان شیعەر و  
ئەخلاقدا بکەم، یان شاعیریکی حەقیقی بە درۆزن دابنیم، یان بە درۆ بووختان  
بۆ شاعیریکی دیکە هەلبەستم، ئەخلاقێ من ئەوشتانە قیبول نییه، دواجار  
هەموو کەسی شیعەر و روژنیبری و ئەخلاقێ خۆی هەیه.

\*ژمارەیهکی زۆرت لە دەقی شانۆیی تەرجمە کردوو، بۆچی دەقی شانۆیی

شیعیری نانوسیت؟

ئەهولمداو، بەلام سەرکەوتنم بەدەست نەهیناوه، دان بەوهدا دەنیم چونکە  
نەمتوانیوه زمانیکی شانۆیی تایبەت بە شیعەر دابنیم، لەگەڵ زمانی شیعیریم  
بیتەو، من گومانم هەیه کە زمانی شانۆیی بە مانای قوڵی وشە لەناو عەرەبدا

هەبێ، بۆیە بەشیوەیەکی گشتی پرسیار لە زمانی شانۆیی دەکەم، لەو پرۆایەدام کە زمانی شانۆیی لە پەخشاندن ئەزەمی خۆی لە کێشەیی نیوان زمانی بازار و زمانی نووسیندا کەشف بکات.

**\* ئەو دەقی شانۆیی سەلاح عەبدولسەبوور؟**

اوهك شانۆکاریك نەمخویندۆتەو، چونکە لەو پرۆایەدام کە داھینانی زمانی شانۆیی بە عەرەبی شتیکی ئاسان نییە، من لە گۆشە نیگای شیعرەوہ خویندومەتەوہ.

**\* ئایا ئەو دەسبەسەرا گرتن نییە، رەنگە ئەو داھینانی لە دەقی شانۆییدا کردبێ؟**

اَدەقی شانۆیی ئەوم خویندۆتەو، یان ئەوہی کە بە شانۆ ناو براوہ (کۆمەلیک گفتوگۆی ئاویتەہیە لە زیرەکی) بەلام شانۆ نییە وەک ئەوہی من تییگەیشتبم، نووسینی دەقی شانۆیی بەہرہیە، ناشی کەسی بەہرہی نەبی بینووسی و من بۆ خۆم خوازیاری ئەوہبووم کە رۆمان بنووسم، بەلام بەہرہی رۆمان نووسینم تیدا نییە، من ئیستا تیکەلەہیەک لە گێرانەوہ دەنووسم، بەلام ئایا ئەوہی دەینووسم رۆمانە؟ من دەلیم نەخیر بۆیە ئەوہی دەینووسم بە (ہن، ہی، انت) - (نشد لتحیة الجسد) ناو دەہم.

**\* ھەندی لە رۆشنییران ئیشکالیەتی تاییبەتیان لەگەل عەرەب و ھەرہا بزافی تەرجمەدا ھەہی، چۆن لە ریگەہی ئەو ئیشکالیەتانەوہ، رۆشنییری حەقیقی و ساختە لەیەکتر جیا دەکەیتەوہ؟**

رۆشنییران لە ئاست و کەسایەتی و ئایدۆلۆژیا و حزبیەتی و ناپەییوہستکار و ئۆپۆرتونیسیت پیکھاتوون، کە ھەر تەنھا بەدوای فیکرەکاندا دەگەرین، بۆیە لەناو رۆشنییراندا چینیکی ھاوگونجاو دروست نابێ، ئەوان کۆمەلیک رەگەزی لیكدەر و لیكدوون، بۆیە ھەندیك جار رۆشنییریك لەدژی رۆشنییریکی دیکە

دەووستی، زۆریەى جار لە کۆمەلگەى عەرەبیدا رۆشنیەر لە بەرامبەر ھاوکارە رۆشنیەرەکەى خۆیدا لە سیاسییەک، یان عەسکەرییەک توندترە، بەگشتی رۆشنیەر ئەوێهە کە دەستەلات پیس دەکات و راپۆرت دەنووسی و هیرش دەکاتە سەر ھاوکارەکانى خۆى، هیچ کاتیک پۆلیسیک نایەت کتیب بخوینیتەو و بریاری قەدەغەکردنى دەریکات، ئەوێهە کە دەیخوینیتەو و بریاری قەدەغەکردنى دەدات رۆشنیەرە.

\*تۆ لەسالى 1979 لەسەر شوپرشى ئییرانت نووسی، ئیستا دواى بیست سالان ئەو شوپرشە بەرەو ریفۆرم دەچى، چۆن سەیری ئەوشتانە دەکەیت کە ئیستا لەوێ روو دەدەن؟

أەر لەسەرەتای شوپرشەو هەلۆیستی من دوو ناستى هەبوو، یەكەم هەلبژاردنى رژیمی شاو ئەوشوپرشە بوو، کە ئەکرێکار و نە عەسکەرى و نە بازرگان و نە تیۆلۆژیستەکان هیچ لەوانە پێى هەلنەستابوون، بەلکو بە شیۆهیهکی ناستیانە لەگەل پێى هەلسابوو، ئەو لە میژووی شوپرشەکاندا رووداویکی دەگەننایمێزە ئەگەر ئەو شوپرشەش لەگەل رژیمی شا بەراورد بکەین، من بى دوودلی لەگەل شوپرشدام و لەو بریوایەدام کە زۆریەى رۆشنیەرە ئازادىخووزەکانى عەرەب و بیگانەش لەوانەش (میشیل فۆکۆ) بۆ نموونە لەگەل شوپرشدا بوو بەلام ناستى دووهم ئەوێهە کە ئەو شوپرشە بەناوى ئایین رابۆتەو، ئایا ریفۆرم لە ئاییندا دەکرى، چونکە بنەرەتى سیستەمیکی کۆمەلایەتییه؟ لیڕەدا گۆتم نەخیر من دژی ئەو سیستەمەم کە لەسەر ئایین رادەبیتەو جا ئامانجەکانى هەرچى بى، هەرودها لەیەکیک لە وتارەکانم هۆشدارى ئەوهدا کە لای ئیمە ئەوێهە کە پێى دەلین تیۆلۆژیستی سەربازى دروست بوو، من ئاوانم ئەوهدوو کە ئیران دواى پالنهەرى ئایینی ئیتر هیدى هیدى بەرەو سیستەمیکی لیبرالى هەنگاو بنى و ئایین تیايدا هەر بە دادپەرودەرى کۆمەلایەتى و

ئازادییەکان و ئافرەتەو پەییوەستەبێ، نەك ئایین ئایدۆلۆژیایەك بێ بەسەر  
 ھەموو تاكەكاندا خۆی فەرز بكات، واتە ئیرانی ئیرانییەكی دیکە قەبوول بێ،  
 ئەگەرچی لەگەڵ فیکری تیۆلۆژیستیەکانیش نەبەتەو، واتە با كۆمەلگە بۆخۆی  
 ئایین بکاتە ئیلهام، بەلام ریگا بەوانەش بدات كە ئاییندارن بۆخۆیان ئازاد بن،  
 بەشیوەیەكی دیموکراسیانە پرۆسیسە سیستەمەكە بکەن، بەلام ئیستا  
 سیستەمی ئیرانی لەریگە ھەلبژاردنی دیموکراسییەو خۆی سەلماندا، ئەو  
 دەمی ئیستا ئەو یەكە ئەو ھەلبژاردنە دیموکراسیە لەناخەو لەریگە دامەزراو  
 زانکۆ و قوتابخانە و پەییوەندی لەگەڵ ئەو دیکەدا بەرجەستە دەبێ، ئیمە وەك  
 عەرەب شەرم لە خۆمان دەکەین چونکە لێرە سیستەمی عەرەبی نابینی كە  
 ئەو دیموکراتیەتە بەجیھینابێ؟

\* لەسەرەتای ئەو شۆرشە ھێرشیکێ توندو تیژت بەتایبە لە ھەندی  
 چەپرەووە قبوول نەکرد، بۆ نمونە وتارەكە (سادق جەلالئەلەزم) ئایا  
 تەسەورت وابوو كە ئەو ھەلۆیستە ھەلۆیستیکێ دەمارگیرانە لەدژی تۆ؟

ئامەوی ھێرش بۆسەر كەس بەرم، بەلام من لە تەواوی ژبانی خۆمدا ھەرگیز  
 بپروام بە بوونی فیکری چەپی عەرەبی نەبوو، ئەو ھەش بەلگە ھینانەو ھە ناوی،  
 چونکە بارودۆخ ئەو ھە سەلماندوو، جاریك گۆتم و دووبارە دەكەمەو كە لە  
 ناو رۆشنیری عەرەبیدا ھەر لە بیستەكانەو (ماركس) دەژی، بەلام لەگەڵ  
 ئەو ھەشدا ناتوانین بلین لەناو عەرەبدا بیریاریكی ماركسی وجودی ھەبە، وەك  
 ماركسی ئیتالی، واتە لە ماركس گەیشتبێ، ماركسییەت ھەبێ بتوانین وەكو  
 ماركسی ماوی و لینینی و گرامشی بۆی بکەپینەو، تیزەکانی (مەھدی عامل)  
 یان (حوسین مروە) لەبارە خولیای مادیەو لە فەلسەفە ئیسلامدا جگە  
 لەو ھەش زانستیكە وەك ئەو ھەك بە ماركسییەت کاریگەرە، بەلام جگە لە كۆمەلگە  
 كتیب و تیۆر كە لەدەرەو ھە واقعی زیندوو، ئەو واقعی كە تیایدا دەژین

شتیکی دیکه نین، کتیبه‌که‌ی (حوسین مروه) هەر ته‌ن‌ها باسکردنی مارکسیه‌ت ده‌که‌وینته‌وه، سوودیکی فیکری نییه، که بتوانین بلین له کهلتوری ئیسلامدا خولیا‌ی مادی وجودی هه‌یه، ئەوه‌ی به‌لای منه‌وه گرنگه ئەوه‌یه که بتوانین دیراسه‌ی میکانیزمی‌ه‌تی فیکری ئیسلام بکه‌ین، نه‌که هه‌ندی ديارده لیره و له‌وی قوت بکه‌ینه‌وه و بلین ئەو دياردانه ديارده‌ی ماددین، وه‌که ئەوه‌ی له‌و کلتوره گه‌ش‌ت‌بین، تو ده‌توانی کتیبیک به‌ناوی خولیا‌ی رۆحانی له مارکسیه‌ت‌دا بنووسی، یان خولیا‌ی مادی له ئینجیل و هه‌روه‌ها له قورئان، هه‌لبه‌ته له ده‌روه‌ی نا‌کۆکیه‌کانی قورئان و ئینجیله‌وه، ئەوه بو‌خۆ‌ی مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسییه، به‌ومانایه‌دی که ئیمه‌ی شیوعی دژی کهلتور نین، به‌لکو هه‌ول ده‌دین له کهلتور بکه‌ین، ئیمه له‌گه‌ل ئیسلامداین و گف‌نو‌گۆ‌ی له‌ته‌ک‌دا ده‌که‌ین، له‌و ئاسته ته‌کنیکیه سیاسییه‌دا ده‌شی کتیبه‌که‌ی (حوسین مروه) و کتیبه‌کانی دیکه‌ی مارکسیه‌کان بناسین، ئەوانه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر کهلتور کردووه و به‌لام به‌رای من له‌سه‌ر ئاستی مه‌عریفی هه‌یج به‌هایه‌کیان نییه.



تېيىنى:

دەقى ئەسلى ئەو گەتوگۆيە (ماغرىت ئوربانگ و سامۆيل شەمعون) بە ئەنجاميان داوہ و لە گۆقارى (بانيبال) كە لە لەندەن بە زمانى ئىنگلىزى دەردەچى بلاقراوہ تەوہ و گۆقارى (عيون) كە (خالىد المەعالى) لە (كۆلۆن) ى ئەلمانيا دەريدەكات تەرجمەى كردووە، ئەوہى بەردەستتان لە سەرچاوہ ئەلمانىيەكەوہ وەرگىراوہ.

سەرچاوہ:

الاهرام 15 ئەپرىل 2000 / من تەنھا ناوونىشانەكەم گۆريووە.

## ئەدۆنیس... ئەفسوونکاری وشەکان

زمانی عەرەبی زمانی شیعی ئەوە، ئەدۆنیس سوورییەو لە فەرەنسا دەژیات،  
یەکیکە لە شاعیرە هاوچەرخی گەرەکان.  
کارە شیوەکارییەکانی کە لە پەیمانگە جیهانی عەرەبی لە پاریس نمایان کرا  
(جیگای سەرسامی بوو).

\*چۆن دەستت بەکاری نیگارکێشانی زەیتی کرد؟

لە ریگە پەیوەندیم بە کۆمەڵێک نیگارکێشەو، لە ماوەی ئەو پەنجا ساڵە  
دوایدا کۆمەڵێک لە نیگارکێشانی عەرەبیم ناسی. لە زۆریەتی بارەکانیشدا ئەوان  
بۆخوێان دەسپێشکەری ئەو بەیەکگەیشتنەیان کرد، بەوەی کە کۆمەڵێک کاری  
وینەییان بۆ شیعرەکانم بە ئەنجام گەیاند، یەکەمیشیان شەفیق عەبود بوو،  
پاشان محەمەد عومەر خەلیل، مەروان زیاد دەلول، سەلیم عەبدوللاو زۆرانی  
دیکەش.

نیگاری عەرەبی بە پێچەوانەی ئەوەی که بیری لێدەکەینەوه، زۆر دەولەمەنده، رەنگە زۆر لە شیعری عەرەبی دەولەمەندتر بێت.

\* ئەو شتە بنەرەتیانە چی بوون که لە ریگەیی بەیەکگەیشنتان لەگەڵ ئەو نیگارکێشانە فیڕی بوویت؟.

ئەو بوو، که لە ناخەوێ کارەکانیانم ناسکرد، هەرۆک کارەکانی خۆم بە شیۆهیهکی باشتەر ناسکرد، بە دیاریکراوی لەگەڵ ئەواندا تیگەیشتم که چون شیۆهیی شیعری لەگەڵ هەموو ئەو شتانەیی که لێپێکھاتوو، واتە لە پەییوهندی لەگەڵ بۆشایی و لەگەڵ ئەو لاپەرەیهی که دەقەکەیی تیا دەرەکەوێت، دروست بکەم.

\* ئەو بەرھەمە کۆلاژیانەیی که نزیکەیی دە ساڵە خەریکی بەھەمەینانی، وایلیکردی لە شوپینگەیی بینەرۆ ھاوبەشی کردنی خۆشەویستیانەیی تۆ بۆ تابلۆو بەرۆ پرۆسیسەکەری تابلۆت بەریت.

ئەمن بۆ وەسفکردنی کارەکانم وشەیی کۆلاژ بەکار ناھینم، بەلکو پیمباشترە ھانا بۆ وشەیهکی عەرەبی بھەم که ئەویش رەقیمەییە (نووسراپەرۆ) که دەلالەت لە لاپەرەیهک دەکات، لاپەرەیهک که لە یەککاتدا نووسین و رەنگ و وێنەیی تیا بدۆزیتەوێ. وشەیی (کۆلاژگەرۆ) سەرنجیکی بەھیزی پیشەگەرییانەیی لەخۆدا ھەلگرتوو، لەکاتیکیدا وشەیی رەقیمە بە شیۆهیهکی مەزنتەر جەخت لە تاییبەتمەندیتی ئەو داھینانە دەکات.

\* ئایا ئەو وشەییە لە رۆشنییری عەرەبییدا دەلالەت لە جۆریکی ئەدەبی، یان نیگارکێشانەیی (مەنقول) دەکات؟.

ئەخیر، بەلکو لە یەککاتدا دەلالەت لە رەنگ، شیۆه، نووسین دەکات. وەک ئەوەی لە نیۆ خۆی ھەلگری ئیحاہیک بێت، ئیحاہیک، که خالی بەیەکگەیشنتی ئەو سی وشەییە بێت.

\*تۆ شاعیری زهوی و رۆحی نادیاریت، له کوپۆه ههستت بهوه کرد که پیویستت به که شفکردنی بینراویش ههیه؟.

له تهواوی کاره شیعییهکاندا، پیموایه که هونه و شیعر، تهعیر له وجود، یان مروۆ ناکهن، به لکو تهواوکهری وجود و مروۆن. ههروهها تهعیرکردن له شتیك ئهوه نییه، که شتیکی له بارهوه بلییت، به لکو ئهوهیه، که خوشبهختانه شتیك بلیی به دهرهوهیدا گوزهر بکات. کاتیك قسه دهکهه بهو مانایه نییه، که تهعیر له خۆم دهکهه، به لکو بهو مانایهیه که خۆم دهخهه.

شیعرو هونه دریزبوونهوهی بوونن، من نامهویت له ریگهی بهدواداچوونیان دووباره حهقیقهت بهرهم بێنمهوه، وهك چۆن نامهویت لییان دهریاز بم، به لکو دهمهویت له بهدواداچوونیاندا حهقیقهتیکی دیکه بهرجهسته بکهه، دریزه به بلاوکردنهوهی حهقیقهتیکی بدهه، له دهرهوه و له بهرامبهر حهقیقهتی بهرهمهاتوو.

\*ئهوه به ژانوژواری ئهه گوتنه پێشینیهیهوه بهنده"من له رابردوووه هاتووم"؟.

له جوریک له جورهکان. چونکه نووسینی شیعر، یان نیگاری رهقیمی کرانهوهیهکی نوویه و بهرهو پهیوهندییهکی نووی نیوان وشهکان و شتهکانمان دهبات، وهك ئهوهی، وا له وجود بکات لهگهلتدا بجولیت. رهنگه مهسهلهی بینراو و نهبینراو لیهدا خوی حهشار داییت، به نیسبهت منیش ئهه دوو مهسهلهیه پهیوهندی به ناخهوه ههیه، چونکه ئهگهر ئیمه به سهه رهههنده شاراوهکانهوه کراوه نهین، ناتوانین له سهههتاکانیان بگهین. کهواته بۆ بینینی بینراو دهبییت به جوریک له جورهکان نهبینراو ببینن. ئهوهش مهرجیکه له پیناو کردنهوهی ئاسویهکی نووی ناوهوه بۆ وجود، که دهکری له ریگهی دهرچوون لهخۆمان و له

هەمان کاتدا درێژبوونەوه لەگەڵ خۆماندا پێی بگهین. رەنگە ئەوه ئەو دنیابینییه بیّت که من لە رەقیمە بەدوایدا دەگەریم.

\*نوسین لە رەقیمەدا شوینیکی بنه‌په‌تی داگیر ده‌کات، ده‌شی ئەوه ئاسۆ سه‌ره‌تاییه‌کان بیّت. ئایا وشه‌ له‌ رەقیمەدا شیعر پیکدیڤی؟

هه‌ندی‌جار قه‌سیده‌ی شاعیرانی دیکه‌ن، هه‌ندی‌جاری دی هه‌ر ته‌نها کۆمه‌لێک پارچه‌و وشه‌ی رسته‌ن. به‌لام ئەوه‌ی به‌لای من به‌ گرنگ ده‌که‌ویته‌وه‌ خه‌ته‌که‌یه. خه‌ت له‌ رۆشنی‌ری عه‌ره‌بییدا هه‌ر ته‌نها نوسین نییه‌، به‌لکو داهینانیکی خیرایه. هه‌ر له‌ منداڵیمه‌وه‌ فیریان کردم که جوانی خه‌ت ده‌لاله‌ت له‌ جوانی نوسین ده‌کات، به‌و مانایه‌یه‌ش خه‌ت زیاد له‌ پێویست جوامیرانه‌ ده‌که‌ویته‌وه‌، هه‌روه‌ها خه‌ت ته‌جریده‌، ته‌عبیر له‌و شتانه‌ ناکات، که وشه‌ ته‌عبیریان لێده‌کات، به‌لکو ته‌عبیر له‌ هی‌زی خۆی ده‌کات، له‌و نه‌بینراوه‌ی که له‌خۆیدا هه‌لی‌گرتوه‌، ته‌عبیر له‌ رۆحی خۆی ده‌کات. من وه‌ک شاعیر له‌ خه‌تدا درێژبوونەوه‌یه‌کی سروشتی کاره‌کانی خۆم دیته‌وه‌. ده‌توانم وه‌ک چۆن به‌ شیعر، به‌ خه‌تیش ته‌عبیر له‌ توانا گوازاوه‌کانی ناوه‌وه‌ بکه‌م.

\*به‌لام خه‌تی تۆ له‌ رەقیمه‌ جوان نییه‌، له‌ نیگارکێشانی‌شدا نازیه‌تی تیا به‌دی ناکریت، به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ هه‌ژارییه‌کی به‌رجه‌سته‌ی پێوه‌یه‌، تۆ به‌دوای چیدا ده‌گه‌ریت؟

به‌ دوای ساده‌بییدا. وشه‌کان ده‌نوسم، یان زۆر جار وشه‌کان لێکه‌که‌مه‌وه‌، بۆ ئەوه‌ی ئەو وشانه‌ی که ده‌یاندەمه‌ ده‌ست، شیوه‌یه‌کی زیاد له‌ پێویست سه‌ره‌تاییه‌نه‌ پیکه‌پێن، تاکو نه‌خوینرینه‌وه‌.

\*ئایا ئەو شتانه‌ی که هه‌لی‌اندەبژیت له‌ رەقیمه‌کانتدا له‌ به‌ر ئەوه‌یه‌، که هیچ به‌هاو ده‌لاله‌تیکیان نییه‌؟ سه‌ره‌تا له‌ کوی ده‌یانینییه‌وه‌؟

لەرپۆم و کۆیان دەکەمەوه، هەندێجار کیسەیهک دینم پاشماوهی پارچه کانزاو قوماش و پەت و داریان تیا کۆ دەکەمەوه، خەلک بە سەرسورمانیکی زۆرەوه سەیرم دەکن، وەك ئەوهی شیتیک ببینن. بەلام من بە بی ئەوهی حیسابیان بۆ بکەم، بە دواى بەرھەمەکانم دەکەوم، ئەوەش زیتەر دووچاری سەرسورمانیان دەکات، بەلام هەموو شتیک بە چاکی بەریۆه دەچیت، بەرھەمەیاننیکى بە چیتى لیدەکەوتەوه.

**\*نوسینیکی تیکشکاره، کۆمەلێک ماددەى بیکەلک، یان بی دلەلەت، ئایا ئەو کارەى تۆ خوێ لێ چوارچۆیەى تەعبیرکردن لێ جوانییەکی تیکشکارودا دەبینیتەوه؟**

بە جۆریک لێ جۆرەکان، چونکە رەقیمە لێ راستیدا پیکهاتوو لێ شتانی کە هیچ دلەلەت و بەهایەکیان نییە، بەلام بەهۆی ئەوانەوه دەتوانم شتیک دروست بکەم، کە پەرە لێ مانا، هەمیشە لێ پینا و نوسینی قەسیدەى نوێ دەبیت وشەکان لێ ناوەرپۆکە کۆنەکیان بەتال بکەیتەوه، بۆ ئەوهی پەيوەندییەکی تازە لێ نیوان وشەو شتەکان دابمەزینیت، بۆ ئەوهی مانایەکی نوێ بخەیتەوه. بەلام لێگەل رەقیمەکان تەقربەن ئەو شتانی پێچەوانە دەکەونەوه، چونکە ئەو رەگەزانیەى کە بەکاریان دەهینى، بۆخوێ لێ بنەرەتدا لێ هەموو مانایەک دارووتاو. من کار لێ سەر تیکشکارەکان دەکەم، بە جۆریک لێ جۆرەکان لێگەل نەبوونیدا کار دەکەم. لێرەدا شتیک بە یارمەتى شتیک کە دارووخاوه، دەست پیدەکات. هەتا وشەو پیتەکانیش لێ رەقیمەدا تەقربەن بۆ بەها شاراوو شیانییەکیان دەگەرینەوه، ئەوهی هەندێجار پەيوەندی بە دەستلیدان و رەنگ و وینەوه هەیه، نوسین لێ رەقیمەدا میژوو ناگوازیتەوه، لێ رەگ و ریشەى میژوو بەتالە، بەتالە لێ هەموو ئەو رابردوو، کە چەپینراوی تیا دەشیوینى، هەموو ئەوهی کە لێ رۆشنییری عەرەبیدا ناگوتیت.

**\* چۆن کار دەکەیت؟**

لەبەیی میتۆد، یاری دەکەم، بەبەیی ئەوەی ناراستەم دیار بێت، دەست لە پیکهاتە شیوەییەکان دەدەم، هەتا دەگەمە ئەوەی کە جۆریک چارەسەری، یان ھاوسەنگییەکیان بۆ دەدۆزمەو، ئا لەویدا دەووستم. هەرۆها ئەو یارییە بنەرەتییە لە شیعریشدا وجودی هەیه، چونکە ئیمە ئەگەر کەمێک یاری نەکەین، هەرگیز ناتوانین بە راستی دەست بە نووسینی قەسیدەییەکی نوێ بکەین. بەلام یاریکردن بە وشە لە دووتویی پێچەکانییەو، ترسی خۆی هەیه، ترسی ئەوەی نەبەدا دەستکردانە بکەوێتەو، کە رەنگە لەو حالەتەدا وشەکان زیندوویتی خۆیان لە دەست بدەن و هەر تەنها وەک بەرد بماننەو، بۆیە ئەگەرچی دەتوانین شیوەی نوێ دابھێنین، بەلام ئەو مامەلەکردنە لەگەڵ وشە زۆر سەخت و دەگمەن دەکەوێتەو.

**\* ئایا کاتیکی لە رەقیمە بە دوای شیوەییەکان دەگەرێت، هیچ پێشبینیت دەکەیت؟**

لەخێر. من لە بیرکردنەوەییەکی پێشبینەو دەست پێناکەم، چونکە لەو بڕوایەدامە کاتیکی لە بیرکردنەوەییەکی زۆر ئاشکراو دەست پێدەکەم ئیتر بە هیچ شتێک ناگەم. ئایا لە دنیاوەکان کە مل بۆ حیساب و پێوانەو سنوور دادەنرێت، شتێک بۆ ئازادی دەمینیتەو؟ بە نەیسبەت من دەشی توانا لەویدا بێت کە دیاری ناکرێت. ئەوەی لە حیساب و کیتابدا لە دەست دەچێ، ئەو بۆخۆی بە نەیسبەت من بنەرەتیە، ئەو هەیه کە حەز دەکەم کاری لە سەر بکەم. من تەواو دژی ئەو ئەدەبەم کە لە بەرامبەر میدیاو پێداویستیەکانی میدیا، تا پلەیی ھاوگونجان خۆی خوار دەکاتەو، دەبێتە بابەتیکی بچووک و سەرەوژێر، کە دەشی وەک ئامرازێکی سادە بەکار بهێنرێت، بەراستی ترسناکە، کە لە شیعرۆ کاری

هونەری ئەو جوۆرە شتە دروست بکریت! خۆنەدانە دەستی سنوورەکان  
سەرمايەى ئیّمەيە.

\* لە رەقیمیەکاندا بە دواى چ شتیک دەگەرئیت، که لە شیعەر نایدۆزیتەوه؟  
 رەنگە بە دواى شیۆهیهک لە ئازادی تەواودا بگەرئیم، که پیموایە ناتوانم لە  
 ریگەى شیعەر (ئەویش بە هۆى سانسۆرەوه) بە دەستی بهیّنم. من لیڤرەدا لە  
 سانسۆرى سیاسى یان ئایدیۆلۆژى نادویم، بە لکو لە سانسۆریک دەدویم، که لە  
 بنەرەتدا لە نیۆ رۆشنیڤیری عەرەبیدا زیندووه. پروانە لە رۆشنیڤیری ئیّمەدا  
 ئەمپۆ شیعەر چۆن سروش لە ئایین و نیشتیمان و سیاسەت وەر دەگریت. بۆیە  
 دەبینى ئەو شیعەر، وەك شیعەر بى بەهایە! بەلام شیعەر وەك سەرکیڤشى رۆحى  
 تەواو، وەك سەرکیڤشى فیکرى ئازاد، بە هۆى شوینگەو دەسەلاتیک، که قورئان  
 لە دنیای عەرەبیدا خۆى بەخاوەندارى دەزانیت، هەمیشە ونە.  
 رەقیمیەکان فەزایەکیان بۆ کردمەوه، که سەر بۆ هیچ سانسۆریک شوڤر ناکات،  
 فەزایەک که هەموو سانسۆرەکان رەتدەکاتەوه، چونکە ئەوفەزایە لە هیچ یەکیک  
 لەوان وەر نەگیراوه.

ئەو چاوپێکەوتنە لە لایەن (رۆنیۆ ئیگۆ) هوه سازکراوه و لە گوڤارى (بۆزارۆ) ی  
 فەرەنسى/ژمارە (201) شوباتی (2001) بلاو کراوەتەوه.  
 (محەمەد وائیل ئەسەد) وەرگیڤراوەتە سەر زمانى عەرەبى.  
 من لە پیگەى (مەابەر) لە ئینتەرنیّتەوه وەر مگرتووه.



ئەدۆنيس:

ئىمە ھەميشە جەستە وەك دنيايەكى كەپتکراو و بەپەراويز کراو سەير دەکەين،  
چۆن دەتوانين قسە لە تازەگەرييەكى ھونەرى يان شيعەرى بکەين؟  
(گفتوگۆيەكى تەلەفزيۆنئىيە))

(بەشى يەكەم)

ئەدۆنيس ((د. عەلى ئەحمەد سەعید)) يەکیکە لە شاعیرە دیارەکانى عەرەب لە سەدەى بیستەمدا شیعەرەکانى لە نیشتمانى عەرەبىيەو بەرەو ئەوروپا و ولاتە یەکگرتووکان ھەنگاویان ناوہو بۆتە یەکیک لەو شاعیرە عەرەبانەى كە ناوبانگی زۆرى لە دنیادا پەیدا کردووہ، لە سالانى پەنجاکانى سەدەى بیستەمدا قوناغى تازەگەرى نووى ھینایە ناوہو و لەسەر دەستی ئەو قەسیدەى عەرەبى برەوى سەند. ئەدۆنيس لەسالى (1946) دەچیتە خزمەتى سەربازىيەوہ، چەندان جارى دیکەش قسەى لەو مەسەلەيە کردووہ، پاشان بەھوى ئىنتماى سياسىيەوہ، سالىک بەبى مەحکەمە زیندانى دەکریت، ئینجا بەرەو لوبنان كۆچ دەکات و لەدواى خۆیدا نیشتمانىک جیدەھيلى كە بەھەقیقەت بۆ ئەو وەك گۆرستانىک دەھاتە بەرچاوى، پاشان لەوى لە (لوبنان) لە دانیشگای (قەدىس يوسف) ليکۆلینەوہ لەبارەى فەلسەفەى ئەلمانى دەخوینى و دکتۆرای دەولەتى لە سالى (1973) بەدەست دەھيلى كە پاشان كتيبى بەناوبانگی (ستاتیک و دینامیک) ی دەکەویتەوہ.

وہك چۆن ناوی ئەدۆنیس بە قەسیدەى (پەخشان) و قەسیدەى (خەونبىنى) وە دەلكى، بەهەمان شیۆەش مندالى بە قەسیدەىەكەو بەند بوو، ئەگەر ئەو قەسیدەىە نەبووایە ئەو شاعیرە گەردونییەى لى نەدەكەوتەو. رەنگە ھەر جوتیارىكى ساكار بووایە و لە گوندەكەى خۆى (قەسایىن) زەوى كیلابووایە، بەلام دواى سەربەخۆى سوریا سالى 1944 (شوكرى قوہتلى) سەرۆكى سوریا جەولەىەك بۆ سەردانى ناوچەكانى دەورووبەرى (قەسایىن) دەكات. كاتىك (ەلى ئەحمەد سەعید) بەم جەولەىە دەزانى، پریار دەدا قەسیدەىەك بنوسى بۆ ئەوہى لە بەرامبەر سەرۆكى سوریا بیخوینیتەو، بۆیە لە پۆژى دیارى كراوى ھاتنى (قوہتلى) بۆ شارى (جەبلا) دەورووبەرى گوندى (قەسایىن) ئەدۆنیس گوندەكەى خۆیان جیدەھىلى و بەپى پىگا دەبەرى، دواى ماندووبوون و ئازارىكى زۆر بە (جەبلا) دەگات، بەلام بە پىلاوىكى قوپراوى و قومبازە تەرەكەىەو، سەرەپاى ئەوہى كە یەككە لە پىشەوایانى ناوچەكە بەھوى دوژمنایەتى لەگەل باوكیدا ھەولى زۆرىدا بۆ ئەوہى لەو بۆنەىە دەرى بكات، بەلام سەرکەوتن بەدەست دەھىنى و قەسیدەكەى دەگاتە دەست سەرۆك، ئەویش زۆر پىی سەرسام دەبى و پاشان بانگى دەكات و لە ھەوال و داواكارى و ئاواتەكانى دەپرسى، ئەویش پىی دەلیت دەمەوى فیرەم، سەرۆك پەيامى جىبەجىكردنى ئاوات و داواكانى پىدەدا، وەك چۆن خۆى لە خەيالیدا دروستى كردبوو. قەسیدەىەك ھەموو پىچكەكانى ژيانى دەگۆپى و واى لیدەكات زەمەن لای ئەو زەمەنى داھاتووپی، بۆیە لیرەو بە سەرەتا پرسىارەكانمان دەخەینە

پوو:

\*زەمەن بەلای تۆ داھاتوو؟

چونکه مڕۆڤ پرۆژەییە، بوونەوهرێكە لە گەیشتنی بەردەوامدایە، هەمیشە دەگۆرێ، مڕۆڤ هەر تەنیا مەوجودیك نییە لە رابردوودا، بەلكو لەگەڵ ئەوەش مەوجودیكە لە داھاتوودا، پرۆژەییەكە خۆی و ئاواتەکانی بوونیاد دەنی.

**\*واتە ئەوھییە كە دەگات؟**

لەو مانایە ئەوھییە كە دەگات، بەو مانایەش زەمەن زەمەنی قولاییە، زەمەنی وجودی بەشەری زەمەنی خەلقکردن و زەمەنی گۆران و زەمەنی داھاتوو.

**\*ئەو رابردوو؟**

امانای رابردوو بەشیکی ئۆرگانییە لە داھاتوو، ناتوانین داوای چاكبوونی داھاتوو بكەین تەنھا لەرێگە ی پرشنگەکانی رابردوووە نەبێ، بەلام رابردوو بەتایبەتی لە كۆمەلگە ی عەرەبیدا زۆر جیاوازه، چونكە هەتا ململانێكانی ئیستاشمان بەمانایەك لە ماناكان هەولدانێكە بۆ بە مولکردنی رابردوو.

**\*یاخود رابردوو ببیتە خاوەنی ئیمە...**

واتە بەردەوام دەكەوینە ژێر بەھاو ماناكانی رابردوو، یان ئەوھ ی كە بە كەلەپور ناوی دەبەین.

رابردوو هەمیشە پێویستە لەبەر پۆشنای داھاتوو بخوینریتەو، بەلام لە كۆمەلگە ی عەرەبیدا هەمیشە داھاتوو لەچاری رابردوودا دەخویندریتەو. هەر مڕۆڤێك خاوەن پرۆژەییەكی حەقیقی بی، بە پێچەوانەو كار دەكات، رابردوو لەبەر رۆشنایی ئیستاو داھاتوو دەخوینیتەو.

**\*باست لە شوناس و كەلەپور كرد و گوتت كۆمەلێك شت لە شوناس و كەلەپوردا هەییە لای عەرەب پۆشنایی نەخراوتە سەر، لایەكی تاریکی زۆری تیاہ...**

آمن لەو پروایەدام ئەو ناكۆکییانە ی لەسەر رابردوو لە كۆمەلگە ی عەرەبیدا هەییە، رابردوو و داھاتوومان لەبەر دەباتەو و زیتیش..... ئیمە میژووی

سیاسی و ئایینیمان لە میژووی رۆشنییری و کۆمەلایەتی زیترە، واتە میژووی یەكەم، میژوویەکی دیار و راستەوخۆیە و تەدوینکردنی ئاسانە، بەلام میژووی کۆمەلایەتی و رۆشنییریمان لە کۆمەلایک رهگەز پیهاتووہ که زورجار دهگاته پلهیهک له نیودژی (تناقص)، بۆیه میژوویەکی ئالۆزە، نامەویت دراسە ی بکهین.

#### \* نامانەویت، یان ناتوانین؟

انامانەویت، من له کتیبی (ستاتیک و دینامیک) ههولمدا ناماژە بهو میژووہ کهپتکراو و به پهراویز کراوه بدهم، چونکه وهک گوتم میژووی ناوبراو میژووی فرهیی و جیاوازییه، نیشتمانی جیاوازی و پیکهوه ژیانە، هاوژیانای فیکرهکان و گروههکانه، ئەوهش کۆمەلگەیهکی مهدهنی دهویت، که هاوڵاتیان تیایدا له ماف یهکسان بن، وهک چۆن له ئهرکهکانیاندا یهکسان بن، ئەوهش بوخۆی چهکهکانی تاک و تاکیتی دهخاته لهزوه، بۆیه دهتوانین بلیین ئەوه هۆیهکه له هۆیهکانی به پهراویز کردن و کهپتکردنی ئەو میژووہ، لهگهڵ ئەوهی کتیبی میژووییمان ههیه، بهلام کهس ئەو میژووہی نهووسیوهتهوه.

\* بهر لهوهی قسه لهو شاعیرانه بکهین، که کهوتوویته ژیر کاریگهرییانوه، لیڤه کهسایهتی (ئهننۆن سهعاده) ههیه که تۆ وهک ساحیریک باسی دهکهیت، ئایا تا چهند کاری لهتۆکردوه؟

أ (ئهننۆن سهعاده) بهلای کهمی دوو فیکرهی سههرکی هیئا ناوهوه، جگه له فیکرهی کۆمەلگە ی مهدهنی و لیكجباکردنهوهی ئایین و دهولت، که خودی ئەو فیکرهیه گرنگه، چونکه کۆمەلگە ی عهرهبی ههریمیکه پره له کهمایهتیهکان و گهله و رهگهزی جیاوازی، ئیمه وهک گهله دهکهوینه نیو ئهننۆلۆژی میژووییهوه، ههموومان، عههرب، ئاشوری، کلدان، مهسیحی.... هتد یهک تیکهلهیهن، یهک گهلهن هاوڵاتی یهک دهولتهین.

کەواتە ھەر بەو بۆنەییەو ئیمە ھەر تەنھا رابردوومان پێویستی بە دووبارە خویندەو نییە، بەلکو ئیستا شمان پێویستی بە دووبارە خویندەو ھەیە. دووھم لێرەدا کۆمەلێک پروپاگەندە و بیرکردنەو و تاوانبارکردن ھەیە کە لە مەلانیی ئایدۆلۆژییەو ھەلقوولاًو، ھەرۆک سەدەکانی رابردوو. ئەو فیکرە یەکەم و سەرەکی بوو، فیکرە دووھمیش ئەدەبی و ھونەرییە، ئەدەبی گەرە ئەدەبیە کە لەپێش کۆمەلدا، نە لەدواو، ئەدەبی گەرە روناکی بەخشە، کەشف دەکری و بەدوای نادیاردا دەگەریت، واقع بەرھەمی نەھیناوە، ئەو فیکرە سەرەکی و ھونەری بوو، کە من لە ژبانی رۆشنبیری خۆم سووم لی وەرگرتوو، بۆیە ھەست دەکەم کاریگەرییەکی گەرە لە بیرکردنەو مند ھەیە.

**\* لەسەرەتادا (بەدەوی ئەلجەبەل) و (سەعید عەقل) کاریگەرییان بەسەر تۆو ھەبوو؟**

سەرەتا من بە زمانی شیعری (سەعید عەقل) و بەو کۆرستە ی کە تەواوی شیعری عەرەبی لەخوگرتبوو لای (بەدەوی ئەلجەبەل) سەرسام بووم، کە شیعریکی (بەدەوی ئەلجەبەل) دەخوینیتەو، وە ئەو وایە کە شیعری عەرەبی لەسەرەتا تا ئیستا بخوینیتەو، لەنیو زمانیکی کەسی و ھەساسیەتیکی تاییبەتیدا تەواو تەو.

**\* پاشان راستەو خۆ بریارتدا ببیتە شاعیریکی ھاوچەرخ و جیاواز لەو شاعیرانە؟**

وێک بریار، بریار نادریت، بەلکو من ھەر لەسەرەتاو جیاواز بووم، لەخەلک و خویش و گوندەکەم و ئەو گەنجانە ی کە پیکەو دەژیا، ھەرۆھا ئەو لە قوتابخانەش لەگەلمدا بوو، ھەر لەسەرەتاو خۆم لە دەرەو کۆمەل دەبینییەو، ھەرچەندە لەگەلێاندا دەرۆیشتم... بەلام تیکەلێان نەدەبووم.

\* لێره تێروانینیکی ستونیت بەرامبەر بە کۆمەڵ هەبوو؟

ئەگەر بئشی ناسۆیی نەبوو.

\* گۆرینی ناو لە (عەلی ئەحمەد سەعید) بۆ (ئەدوونیس) ئایا یارمەتی دایت بۆ

بەناوبانگ بوونت؟

ئەوه چیرۆکی خۆی هەیه، بۆنموونه من هەرچەندە بەناوی خۆم (عەلی ئەحمەد سەعید) دەقەکانم بۆ گۆقار و رۆژنامەکان دەنارد، هیچ یهکیک شتیکی بۆ بلاو نەدەکردمەوه، ئەو کات زۆر دلگران بووم و خەمم دەخوارد. شەویک دواي خویندنهوهی وانهکانی قوتابخانەم، گۆقاریکم بینی که چیرۆکی (ئەدوونیس) ی تیا بوو، شەو خویندمهوه و پاشان قەسیدەیهکم نووسی و بەناوی (ئەدوونیس) واژۆم کرد، قەسیدەکهەم لەبارەي (1948) فەلهستین بوو، رۆژنامەیهک لە لاپەرەي یهکه میدا بلاوی کردهوه و لە ژێرهوه نووسیوی داوا لە (ئەدوونیس) دەکهین، سەر لە نووسینگەي رۆژنامەکهەمان بدات. چووم، بەلام هەتا ئەو کاتیش منایکی جوتیار بووم. هەر یهکیک منی دیبایه، نەیدەگوت ئەو شیعەرە ئەو نووسیویهتی. چوومه نووسینگه و گوتم من (ئەدوونیس)م، کهسی یهکهەم که پیشوازي لیکردم برپاوي نەکرد، پاشان چوو بۆلای سەرنوسەر و، بەمجۆره ئەوکات ناوی (ئەدوونیس) بەسەرمدا زال بوو.....

مانا قەسیدە دیاری ناکات، مانا دەبی کەشف بکریت

\* گۆقاری شیعەر یهکیک لە ئامانجەکانی گۆرینی مانا بوو؟

ئەوه بە شیوه هونەرییه پوتەکهی، لە پۆشنییری باوی شیعری عەرەبیدا مانا لە پیشدا هەیه، شاعیر بیری لە مانا دەکردهوه، یان لە ریگه ی خویندنهوهوه وەریدەگرت، یان لە دابوونەریتهکانی پیشوو، یان لە میشکی خۆی دروستی دەکرد، ئینجا قەسیدەکهی بەپیی ئەو مانایه دەنووسی، واتە لە شیعری

عەرەبیدا مانا یەكەم بوو. گۆقاری شیعر بو ئەومەسەلەیه شوینی گەلآله كردن بوو، بەمجۆره مانای كرده ئەوهی كه دی، واته مانا دەبی كەشف بكری، چونكه مانا قەسیدە دیاری ناكات، ئەگەر مانا قەسیدە دیاری بكات واته عەقڵیانە نووسراوه....

### \*واته زیتر خودی بی؟\*

أدەبی خودی بی، واته مانا له پینشدا نییه، بەلكو پاشان دی، كەشف دەكری. لهو ئاستەدا دەق دەبیته قابیلی خویندنهوهی جۆراو جۆر، بو نموونه : الرائی قبل الشجاعه شجاعاً

یەكەم شوینی دووهم دەگریتهوه، مانا لهو بەیته شیعرەدی شاعیری گەوره (موتەنەبی) مانای پینشووه، موتەنەبی به شیوهیهکی شیعرەدی دایرشتوووه. لهبارەدی مانای دواتر ئەوهی كه دی، بوئموونه ئەگەر هەر موتەنەبی وەرگرین دەلیت:

وشکيتي فقد السقام لانه

قد كان لما كان لي اعضاء

شيم الليالي ان تشك ناقتي

صدري بها افضى ام البیداء؟

ئەوه پینووستی به لیووردبوونهوهو دەرھینانی مانا هەیه، مانا لیڤرەدا پینش شیعر ناکهویت، وهك ئەبوو تەمام دەلیت:

مطر يذوب الصحو منة و بعده

صحو يكاد من النظارة مطر

ئەوه پینووستی به دەرھینان هەیه، پینووستی به خویندنهوهی ورد هەیه، بوئەوهی مانای لی دەرھینانی، ئەگەر تو ئەو بەیته بخوینیتەوه دەتوانی مانای جیاوازی لی دەرھینانی.

\*تۆ(موتەنەبی) و (ئەبوو تەمام) ت بىر خستینەو، ئەوان ئیبداعیان لە نووسینی قەسیدەدا کردوو؟

آداهیان لە بەردەوامیدایە، کە لە پوری ئەو شاعیرە گەورانە، دەبی شاعیر لە ریگەى زمانەو دەریژە بە جوانییەکان بدات. بۆ ئەوێ تازەگەر بین، دەبی بە شیوێهەکی ورد و بە فراوان مەعریفەمان لە بارەى رابردوو و ئیبداعەو هەبی، من ئەمڕۆ وەك شاعیرێك ئەگەر موتەنەبیم خۆش بووی، نابى وەك ئەو بنووسم، بەلكو بە شیوێهەکی جیاواز دەنووسم، تاكو زمانى شیعرى عەرەبى دەولەمەند بكەم، بى ئەوێ خۆمان لە رابردوو دابڕین، بە پێچەوانەو ئیمە بە رابردوو دەهەلکین.

\*هەولێ گۆرینی مانا لە گۆفاری شیعر، جۆرێکە لە نزیک بوونەو، یان هەولێکە بۆ گۆرینی ماناکانی دیکە لە کە لە پوری عەرەبیدا؟

آهەنگاوی یەكەممان ئەو بوو، كە خۆیندەوێهەکی نوێ بۆ شیعرى عەرەبى دامەزرین، چونكە شیعرى عەرەبى هەتا ئەمڕۆش بە پێى روشنبیری باو خۆیندراوێتەو، وایان لە شیعرى عەرەبى کردوو وەزیفەدار بى، جا (غەزەل بى، یان شتایش، یان هەجوو) هەر تەنھا وەسیلەیه بۆ ئەو بابەتانه، شیعر خۆی وزیهکی داهینراو، كە شفکردنی دنیا و بوونیا نانی دنیا یە بە ریگەى تاییبەت، ناشى كار فرمایەك بخەینە ئەستۆى شیعر بۆیه ئیمە بەرەنگارى ئەو مەسەلەیه بووینەو و هەموو ئایدۆلۆژیەکانیش بەرەنگارى ئیمە بوونەو، چونكە ئایدۆلۆژیا هونەر تەنھا وەك وەزیفە تەماشای دەكات، بەلام شیعر تەنھا هۆیه، ئیمە بەهای سەرەکیمان بە شیعر بەخشی، بۆ ئەوێ كە شفی حەقیقەت بکات.... من تەسەور ناکەم ئەوانەى كە قورئانیان لە مژگەوت وشوینانی دیکە خەتم کردوو زمانى عەرەبى بە باشى بزائن.



\* ئایا قەسیدەى شەفەوى و قەسیدەى خەونىنى بە يەكێك لەو ھۆیانە دەژمێردرێت كە تۆى لە گۆڤارى شىعر دابرى؟

لېرواناکەم ئەوە يەكێك بى لە ھۆيەکان، من ھەستمکرد كە گۆڤارى شىعر بەخشش و حەقیقەتەکانى تەواو بوو، بۆیە دەبایە رەھەندیكى دیکە، رەھەندیكى نوى بە بزوتنەوہى گۆڤارى شىعر ببەخشم، ئەوہش بە نىسبەت من کرانەوہى زیت و زیتى کەلەپورى عەرەبى و زمانى عەرەبى بوو، خودى ئەو مەسەلەيە جیاوازی نیوان من و ئەوانى دیکە بوو لە گۆڤارى شىعردا، دواجار ئەزموون سەپاندى كە من لەسەر حەق بووم، بەلام بەداخەوہ سەرەتا ئەوان لەو پيشنيارەى من دوورکەوتنەوہ، بەلام پاشان لەرێى ئەزموونەوہ قەناعەتیان ھینا.

\* ئایا تۆ لەو قۇناغەدا ويستت قەسیدەيەك لەسەر مەعریفە و فيکر دابمەزێنى؟

أمن كە گۆڤارى شىعرم جیھیشت گۆڤارى (موافق)م دامەزراند، تاكو رەھەندیكى دیکەى بە قەسیدە ببەخشم، رەھەندیك جیاوازی بى و جیابى لە مەسەلە ھونەرییەکان.

بەو وەسفە قەسیدە مەعریفەيەكە كەشف دەكرى، تۆرێكە ھەموو زانیاریەکانى لەخۆ گرتووە، بەمجۆرە لە ناوانى قەسیدە بووینەوہ، بەنوسین ناوژەدمان كرد، نوسین شوینی قەسیدەى پەخشانی گرتەوہ.

\* ئایا تۆ ھەستت بەوہكرد كە زمانى عەرەبى لە مەترسى دایە؟

أیستا لە مەترسى دایە، ترسى تووندى لەسەرە، ئەوہش لەلایەك پەيوەندى بە بارودۆخى ئابوورى عەرەبییەوہ ھەيە، واتە پەيوەندى كۆمەلگەى عەرەبى لەگەل كۆمەلگەکانى دیکە، لەو حالەدا عەرەب پيویستى بە زمانىكى بیگانە ھەيە، بەتایبەتى زمانى ئینگلیزى، ھەرچەندە من دژى ئەوہ نیم، بەلام ناشى ئەوہ لەسەر حیسابى زمانى عەرەبى بى، چونكە گەلى زیندوو خاوەنى ئاواتى

زیندوو. ئیستا هەست بە مەترسییەکێ گەورە لەسەر زمانی عەرەبی دەکرێت، سەرەرای ئەو پیرانەی کە لە مزگەوت و شوینەکانی دیکە قورئانیان خەتم کردوو، کەچی زمانی عەرەبی نازانن، ئەمڕۆ قوتابی دانیشگا هەیه ئەگەرچی دەرچووی بەشی نادابە و زمانی عەرەبی تەواو کردوو، بە قلهی باش دەرچوو، بەلام نازانی قەسیدەیهک بخوینیتەوه، چونکە من ئاگاداری باروئۆخی دانیشگام، کەواتە زمانی عەرەبی ئیستا لە ناو رۆڵەکانی خۆی لە ترسیکی گەورەدایە نەک لەدەرەوه.

\* ئایا سەیر نییە کاتیەک کە (دیوانی شیعری عەرەبی) ت دەرکرد، ئەو دەم بەدژی هاوچەرخیهتی تاوانبار دەکرایت و ئیستاش بە نهیاری تازهگەری تاوانبار دەکرێت؟

ئمن لەو کەسانەم، کە لە جیهانیکی پر لە تۆمەتدا دەژیم، جیهانیکی پر لە پروپاگەندە، بیگومان من لەوه تێدەگەم، بەلام هەندی جار دوژمنایەتی بچووکە و تۆمەتەکانیش لەسەر درۆ دامەزراون با نمونەیهکت بۆ باسبکەم لە تازهترین درۆی هەلبەستراوه دژی من ئەویش ئەوهیه گوایه سەردانی مۆزەخانە (شاریقه)م کردوو و لە لایەن کەسیکەوه دەستنوو سیکی قورئانم پی دراوه و منیش فریم داووتە سەر زهوی، لە کاتی کدا من هەرگیز ئەو شوینەم نەدیوه، سەیره کە درۆ دەگاتە چ ئاستیک، ئەوه کاری دوژمنانە بچووک.

\* (فرانسیسکو گاییرلا) خۆرەلاتناسیکی ئیتالییەو دەلیت: شیعری نویی عەرەبی سەرەرای ئەوهی لە فۆرم و ئیلھامدا نوی باوه، سەرەرای جیدیەتی بەبەرورد کردن بە شیوهی کۆن، بەلام ئەگەرچی رەنگە سەرەتا کاریگەرییەکی پۆزەتیفانە بکەوێتەوه، کەچی دواجار دواي پشکنینیکی قول بە خیرایی دەرکەوێت تەنها تەقلیدیکە کە لە شیعرییەتی شەفەوی هەلقولاهو بۆ لایەنی نەرمی شیعرییەتی عەرەبی دەگەرێتەوه.

ئەهرچۆنی بیټ پێویستە پێزی بیروپا بگرین، بەلام لەو پڕوایەدام کە بە هەلەدا چوو، کەوتوو تە هەلەیهکی گەرەوه، من لەو پڕوایەدام، تازەگەری لە کۆن کەمتر نییە، کۆن بۆخۆی گەرەوه، پێویستی بەوه نییە بەرگری لی بکری شیعری کۆن یەکیکە لە تەعبیرە گەرەکانی شیعری جیهانی.

### تەقینەوهی زمان و پێرانکردنی زمان نییە

\*مەبەستت لە تەقینەوهی زمان بە گشتی چ لە شیعریان لە نووسیندا چییە؟  
 ئەتەقینەوهی زمان واتای رەتکردنەوهی دەستەواژەکان ناگەیهنیت، یان داھینانی دەستەواژەکان، تەقینەوهی زمان واتە دروستکردنی پەيوەندی نوێ لەنیوان وشەو وشە وشە و شتەکان، ھەر وھا وشەو خۆینەر. تەقینەوهی زمان واتە نەخشەکێشان لەلایەک و دروستکردنی پەيوەندی نوێ لەلایەکی دیکەوه، بۆنموونە شاعیریکی (میسری) کە ناوی (الشریف العقیل)ە لەو قەسیدەییە کە لە چاوەپروانی خۆشەویستە کەیدایە و ئارەزووی دیتنی دەکات، ئەو بەیتە لە قەسیدەییەکی درێژدا سەیرکە، کە دەلیت:

صاقت علی نواحیها فما قدرت

علی اناخة فی ساحاتها القبل

بەرلەوهی بلی چاوەکانی جوانە و ماچیان دەکەم، لە دووتوویی سەیرکردندا دنیا یەکی دیکە دادەمەزینی، ئەو بۆخۆی مەبەستی تەقینەوهی زمان دیاری دەکات، کەواتە تەقینەوهی زمان و پێرانکردنی زمان نییە.

ئەگەر شاعیر خاوەنی ئەزمونیکی حەقیقی بی، دەبی پێگایەکی نوێی بۆ تەعبیرکردن ھەبیت، پێگای نوێی دەربیرین دەلالەت لە ئەزمونی نوێی شاعیر دەکات، ئەمڕۆ شیعری زۆریە شاعیرانی عەرەب، ئەو شیعەرە کە تەقلیدیەت دەینوو سیئەوه، نەک خاوەنەکە... .

\* لە ئاستی شیعری عەرەبی ئەو تەقینەوانە لەسەر حیسابی چێژی جەماوەر نییه؟

أشاعر پیوستی بە خوینەر هەیه، ناکه ویتە ناو جەماوەریکی گشتی و نادیار، بەومانایەش جەماوەر گشتییە و هەمیشە شیعریکی دەوی که لەسەر پۆشنیری گشتی باو و ستابی، ناچیتە ناو ئەزمونە کەسی و تاییەتیەکانەو، راستە ئیمە لە کۆمەڵیک شتدا یە کەدەگرینەو، بەلام هیچ یەکیک لە ئیمە وە ئەوی دیکە خەون نابینی، خەونەکانمان لیک جیان، هیچ یەکیک لە ئیمە ئارەزووەکانی وەکو ئەوی دیکە نییه، هەریە کەمان دنیای شیعری لە یەکتەر جیاوازان هەیه، کەواتە دنیای شیعری کە لەلای هەریەکیک بە جیا دەکەوێتەو، چۆن بەرامبەر جەماوەریکی ناکۆکی پۆشنیری کە هەلگری پۆشنیری جیاواز و تەقالییدی جیاواز و پەرودەدی جیاوازن دەدوێت.

\* ئایا هەست ناکەیت (نزار قەبانی) شاعیری کە ناوبانگی زیتری لە نیو خەلکدا هەیه، بە تیکشکانی دیواری نیوان شاعر و شاعیر هەلساوه، بەلام ئەدوونیس سەقفی تیگەیشتنی بەرز پراگرتووه...؟

أنزار قەبانی شاعیری کە وەرەیه من ریزم بوی هەیه، بەلام لەو بپروایەدا نیم کە جەماوەری نزار قەبانی، پەرودەدی شاعیری شیعری ئەو بن، واتە جەماوەر کە بایەخ بە نزار قەبانی دەدا، لەسەر نەینی جوانکاری شیعری ئەو ناوەستن، بەلکو دەیانەوی بزائن کە لەسەر فلان سیاسی چی گوتووه و لە بارەدی ئافرەت چی دەلی، نزار قەبانی تەنیا لەبەر بابەتە کای دەخویندیتەو، نەک لەبەر جوانکاری شیعری، بەلام جەماوەری حەقیقی ئەو جەماوەرەیه کە شاعیر لەبەر جوانکاری شیعری دەخوینیتەو، بۆ کە شەفکردنی شیعری، شارەزابوون لە گۆرەپانی

ئیبداغی ھونەری، ئەک بۆ ئەو دەوای بزانن چی لەبارەى ئەو سیاسییەو گوتراوە،  
یان چی لەبارەى ئافرەتەو دەگوتی.

\* لەبەر ھەندى تۆ بەشای شەیدابوونى دادەنئیت، ئەگەر شیعەر شانشین بوایە

بەشایی ئەو شانشینەت دادەنا؟

آمن گوتم پێزى دەگرم و گەورەییە، بەلام گوتم جەماوەرەکەى پەردەییە ھەتا  
ئێستا (نزار قەبانى) دراسەییەکی قولى لەسەر نەنووسراوە، واتە لەسەر مانای  
شیعەرى، ئەک لەسەر ئەو بابەتانەى کە لەسەریان دەنووسى.

\* ئەو تازەگەرییەى کە بانگەشەى بۆ دەکەیت، ئێستا جۆریکە لە تەکلێف،  
جۆریکە لە درووستکردن، ئەگەر شاعیریکی بیهوی بە تازەگەرى تاوانبار بکرى،  
لەسەرى پێویستە بۆ میتافیزیکا بگەرێتەو، ناوی خواکانى گریکی و  
پۆلینکارییەکان بەکار بهینى، ئەفسانە و خورافات، .... ھەتا (ئەدۆنیس) یش  
وہک باوکی رەمزی تازەگەرى رەتدەکاتەو.

ئێمە لە قوناغیکداین کە شیعەرى زۆرى تیا دەنووسریت، قوناغیکى بەرفراوان  
ھەییە لە ئاسانکاری، کە لەسەر پۆشنیرییەکی ئیستھلاکی دەژی. خەلکی ھەموو  
ھونەرماند و گۆرانى بیژ و شاعیر و .... ئەو دیاردەییە لە ھەموو کۆمەلگەکاندا  
ھەییە، بەلام ئێمە ئەو مەسەلەییە زۆر خراپ تەفسیر دەکەین، کاتى شاعیریکی و  
دووان و سیان و چوار دەخوینینەو، نابى لەویوہ حوکم لەسەر ئەزمونیکی  
گەورەى وەک تازەگەرى بەدەین، ئێمە لە میانى ئەوانەوہ حوکم بەسەر تازەگەرىدا  
دەدەین، دەبیئت دەرفەت بەدەین، تازەگەرى شیعەرى پێویستى بە (50) سال کەمتر  
نییە، ئەوساش ھەر لە بەراییدایە، پێویستە دەرفەت بەدەین، پێویستە حوکم  
لەسەر ئەزمونیکی دیاریکراو بەدەین، ئەک ئەوانەى لاسایی دەکەنەو، بەگشتى  
ئێمە لە حکووم کردندا پەلە دەکەین، دەرفەت بە زەمەن و ئەزمون نادەین وەک

چۆن مېژووی گەلان پېویستی بە نەو هەیه، ئەزموونیکى وەك تازەگەرىش پېویستی بە نەو هەیه، ئەزموونیکى وەك تازەگەرى پېویستی بە زۆرشت هەیه تاكو كاریگەرى تاكو كاریگەرى دەرەبەكەوئیت، هەموو شتی دژی ئەو تازەگەریە دەبیتهو، نابى بە پەله حوكى لەسەر بدەین هەتا جیگەر نەبى، واتە دوای ئەو دەچیتە یو بوونىادی پۆشنییری عەرەبى و دەبیته بنەپرتیک بۆ قوتابخانە و دانیشگا و دامەزراوە پۆشنییریەکان و داب و نەرىت.

**\* بەراشكاوى لە ئۆقیانوسەکانەو تا كەنداو شیعەر چۆن دەبینى؟**

لېگومان قورسە، لەو حكومدانە گشتییانە زۆر دوو دلم، بەلام بە پشت بەستن بە شارەزایم و زانیاریم لە بارەى شیعەرى عەرەبى ئیستا، هەمیشە دەلیم و دووبارەى دەكەمەو كە شیعەرى نووى عەرەبى وەك بەرەم هیچی لە شیعەرى جیهانى كەتر نییە.

**\* ئایا مەسەلەى كەنار و (پەراویز) سېنتەر كۆتایى نەهاتوو؟**

كۆتایى هاتوو، زۆرجار گوتوو مە ئەو كە سېنتەر بوو ئیستا پەراویز، ئەو پەراویز بوو نەختە نەختە شوینی سېنتەرى كرتەو.

بەنەسبەت من ئەگەر پۆح هەبیت لە جەستەو دەس پیدەكات

**\* تارادەیهك رەنگە تازەگەرى شیعەرى عەرەبى بە تازەگەرى شیعەرى خۆرئاوایى بگات، بەلام هەتا ئیستا ناتوانین لە بارەى شتیك قسە بكەین كە پى دەلین تازەگەرى فیکرى؟**

ئەو پرسیاریكى گرنگە، كروكى گرفتهكەیه، سەپاندنى تازەگەرى گرفتیکە وا لە تازەگەرى شیعەرى دەكات كەم و كورپى تى بکەوئیت، شیعەرى نووى پېویستی بە پۆشنییریەكى نووى هەیه، بەلام ناتوانین بە پۆشنییری عەرەبى بلین پۆشنییری نووى گەرچى بیاریار و فەیلەسوفیشمان هەیه، بەلام فیکرى عەرەبى،

پۆشنییری عەرەبی خاوەنی بنەرەتی خۆیەتی، بنەرەتیک کە هیچ کەس ناویری پرسیاری لەبارەو بەکات، بەگشتی ئەو بنەرەتە سیاسی و ئایینیانە، هەتا ئیستا وەلانراوە، هەموو بیریارەکانیش بە پەراویزی دەکەن و دین ئیشکالیاتی دیکە دەخەنە روو، هەولێ خستنه رووی ئیشکالیەتی دیکە دەدەن، کە لە پۆشنییری خۆرئاواییەو وەرگیراون، یان تەنیا مەسەلە سیاسی و ئایینیەکان دەخەنە روو، ئەوەش دەلالەت لەو بەکات کە تاكو ئیستاش ئیمە جورئەتی ئەوەمان نییە هیچ پرسیاریک لەو بنەرەتانە بکەین.

**\*لێرەو دەتوانین ئەو پرسیارە بکەین، ئایا تازەگەری پارچە پارچە دەکری؟**  
 ئەخیر پارچە پارچە ناکری، بەلام تازەگەری شیعیری نەبۆتە شوینی پرسیارکردن، چونکە ئەگەر شاعیر نەتوانی پرسیار لە جەستە پۆشنییری (نەک جەستە شەهوەتەکان) خۆی بەکات، ئەگەر شاعیر نەتوانی تەماشای خۆدی خۆی وەک قەوارەیهکی تەواو جەستەیی یان فیکری بەکات، ناتوانی تازەگەر بێت.

ئیمە هەتا ئەگەر نوێش بین، بەلام دنیا یەکی تەواو هەیه بەشیوێهیهکی شیعیری جورئەت ناکەین بچینه ناویەو، ئەویش دنیا ی جەستەیه، هەمیشە جەستە وەک دنیا یەکی کەپتکراو بە پەراویزکراو سەیر دەکەین، چۆن دەتوانین قسە لە تازەگەری هونەری، یان شیعیری بکەین، بە نێسبەت من ئەگەر پۆح هەبێت لە جەستەو دەست پێدەکات.

**\*بۆچی بیر لە جەستە بکەینەو، با بیر لە عەقل بکەینەو، عەقلیش ئەساسە....؟**

آهەر وەها عەقل، بۆچی مەسەلە عەقلیەکانمان هیچ گۆرانیکیان بەسەردا نەهاتوو، پیشینانمان ئازاتر بوون، ئەگەر پڕوامان بە رابردوو هەیه (وەک چۆن

ھەمیشە لە پرۆژنامە و رادیۆکاندا دووبارە دەکەینەو، باشە کە لە پوری ئێمە پەرە لە ئازایەتی جۆراوجۆر، پەرە لە کۆشش کردن و لیتۆیزینەو، بۆچی بە لای کەمی ناتوانین تەقلیدی پیشینانمان بکەینەو.

\* (موحەمەد موشتەھی شەبستەری) بیراری ئیرانی دەلی: ئەگەر لە خۆرئاوا قسە لە کۆتایی میژوو بکەین، دەبی لای عەرەب قسە لە کۆتایی فیکر بکەین، کی ئەو فیکرەیی بە کۆتایی گەیاندا؟

ئەو پەیمانەیی کە دەکەوێتە نیوان ئەو دەپێی دەگوتریت سیاسەت و ئەو تەفسیرە باوەی کە بۆ ئاین دەکری، تەفسیری ئایینی باو مومارەیسەیی سیاسی باو پەیمانیکیان لە نیواندا، یان یەك جومگەن، ئەو جومگەییە بە برۆای من ئەساسی ھەموو ئەو شتانەییە کە ئازادی سەردەبەری، نایەلێت بوونیا دیکی فیکری و عەقڵی دامەزرین.

\* ئەگەر ئەو پەیمانەیی کە دەکەوێتە نیوان سیاسەت و ئاین و شەریعەت و عەقڵ لە غیابی فیکردا بی، بە شیوەییەکی لۆژیکی واتە ئێمە پینچ سەدەییە لە وێرانەیییدا دەژین کە ھۆکەیی بۆ ئاین دەگەریتەو؟

ئاین ھۆی سەرەکی بوو، ناشی میژووی گەرە و دوورو درێژی عەرەب لە یەك ھۆدا کورت بکەینەو، بەلام من لەو برۆایەدام کە یەکیک لە ھۆییە سەرەکیەکان بی، ئەو ھۆییە و لەکاری فیکری دەکات کە نەبیتە شوینی لیتۆیزینەو و پرسیار کردن، بەلکو وای لی دەکات بە تاوان ھەلسی و واتە بیریار وەك تاوانبار کار دەکات، ئەو شتیکی تەنھا لە چەرخێ ناوہ پراستدا نەبی وجودی نییە، بەلام ھەتا ئیستاش لە لای ئێمە جیگیرە. من لەو برۆایەدام کە سانسۆر بەشیکی ئۆرگانی رۆشنییری عەرەبییە، ھەرچۆنی بی مەحالە بتوانین وەلای بنین، چونکە بنیادی ئەساسی رۆشنییری عەرەبی بوونیا دیکی سانسۆر



ئامیژه، فرەدی تیا بەدی ناکری، بەلکو هەمیشە لەسەر تاک و تاک گەراییی  
وہستاوہ.

**\*کەوابوو لەنیو ہەموو کۆمەلگە یە کدا لە نیوان ئایین و سیاسەت ھاو پەیمانیتی  
ہە یە بۆ بەرہنگار بوونەوہی عەقل و ئیبداع؟**  
ئەوہ لە چاخەکانی ناوہراستی ئەوروپا ہەبووہ.

**\*ئایا ناکری خەون بە ریکەوتنی نیوان عەقل و ئایین، عەقل و سیاسەتەوہ  
ببینن؟**

أبو نا، گەورەترین شت لەو بارە یەوہ (ئین روشد) پیشکەشی کردوین، لە  
ئەوروپا ئەو بە تیکدەری فیکری ئەوروپی دەژمیردراو لە زانکۆکاندا پریگا بە  
خویندەوہی نووسینەکانی نەدەدرا، ئەو کات کاریگەری لەسەر زۆر لە بیریاران  
ہەبوو.

بەلام ئیمہ (ئین رۆشت) مان قبوول نەدەکرد، ہەر وہا (ئین خەلدون)  
ریکەوتنی نیوان عەقل و ئایینی چارەسەر کرد و گوتی ئەگەر ہەموو دەقە  
ئایینیہکان و ئایەتە قورئانیہکان بە شیوہ یەکی عەقلانی تەئویل بکری (بە پیی  
ئەو مەرجانە ی کە ئەو بۆی داناوہ) ئەوہ ہەرگیز ئایین پیچەوانە ی عەقل  
ناکەویتەوہ، کەوابوو عەقل بە لایەوہ بناغە بوو، نەک دەق. لیڤرہوہ (ئین خەلدون)  
ئەوہ نەدی لەنیو فیکری ئەوروپا زیندووہ، ہیندە لە فیکری ئیسلامی زیندوو  
نییہ، یەکیکە لە دامەزرینە رانی عەقلانیہتی ئەوروپی.

**چینیك لە قسە کردنی ئایدیۆلۆژیانە ہە یە**

**پیویسە خومانی لی پزگار بکەین**

**\*ئایا نەبوونی ئازادی، یان ونبوونی ئازادی تەگەرہ یە لە پیش ئیبداعدا؟**

زۆرجاران ئازادیهکی زۆر بوخۆی دەبیته تەگەرە، هەندی جار ئیبداعی فیکری و هونەری پێویستی بە کۆت و بەند هەیهو نەك ئازادی. مەسەلەکە پەیهەندی بە کۆمەلگەوه هەیه چونکە بونیادی رۆشنییری و سیاسی لە بنەپەتدا نابێ لەسەر تاک گەراییی و تاک نەسەقی و یەك سیستەمی وەستابی، بەلکو لە بنەپەتدا پێویستە لەسەر رەگەزی جۆراو جۆر کار بکات.

**\*تۆ گوتت دەسەلات زیتەر لە دەق دەترسی، نەك مردن، ئایا ئەو دەسەلاتەتی کە زیتەر لە دەق دەترسی نەك مردن، چۆن دەکری بچیتە هاوپەیمانیتیی و ئاشتییەوه؟**

ئاشیی مەحاله هەردەبی سانسۆر هەبی، ئەو وەش وەك لە بەراییدا ئامازەم پیکرد جۆریکە لە موعجیزە، سیستەمی عەرەبی چاوەرپیی ئەو موعجیزەیهی لێ ناکری، هۆشیار بی و سانسۆر رەتەبکاتەوه، ئەگەر گەیشته ئەو موعجیزەیه واتە هەنگاویکی سەرەکیمان بریوو، من هەندیجا رەخنە بە زیندووکەرەوه دادەنیم بۆ هەر سیستەمیێک نەك شکۆدارکردن و بەرز راگرتنی بەردەوام، پیا هەلگوتنی بەردەوام، سیستەمی وەستاو و سیاسەتی وەستاو پەردەپۆش دەکات، دەیخاتە دووتویی سندوقییکی ئاسنینەوه، بەلام رەخنە دەیهینیتە دەرەوه، دەیخاتە بەر رۆشنایی، وایلیدەکات ببیتە بەشیک لە رۆشنییری رۆژانە و قابلی گفتوگۆکردن و ئاسۆیهکی نوویی بۆ دەکاتەوه و گەشەیی پێدەدا و ئازادی راستەقینە تەنیا بە ئازادی راستەقینە دەکری روو بەرووی ببینەوه، سانسۆر هیچ شتی بەدەستەوه نادات، بە نيسبەت سیستەم ترسناکترە، نەك ئەوکاتانەیی لەژێر چاودییدان.

**\*ئایا دەشی بلیین ئازادی هەیه، چ لە راگەیاندن....؟**

بەلای کەمی تۆ وەك من دەزانن لە ولاتی عەرەبیدا ئازادی نییه، سەرەپای ئەوهی گۆرانی زۆری پیادا هەلدهگوتری، لیبرە تەنھا قسەکردن لەبارەیی

نازادییەو ھەبە، چینیکیان سەقفیک لە قسەکردنی نایدۆلۆژیانە ھەبە، کە پیویستە خۆمانی لێ پزگار بکەین، لە ولاتانی عەرەبیدا قسە لەسەر دیموکراسیەت دەکری، بەلام کێ دەیکات، سیستەمیکی جیگیر لەسەر تاکگەرای قسە لە دیموکراسیەت دەکات، قسە لە دەولەتی عەرەبی یەگرتوو دەکات، کەچی تۆ ناتوانیت لە ولاتیکیەو بۆ ولاتیکی دیکە سەفەر بکەیت، بەلام ئەوروپا و یرای جیاوازی نەتەوایی و جیاوازی پۆشنیری و زمان، ئەگەرچی بیگانەشی کەچی بە کارتێ ئیقامە دەتوانی بۆ ھەموو شوینی بچیت، بەلام تۆ ھەک عەرەب لە نیشتمانی عەرەبیدا و لە نیو نەتەوایی عەرەب و زمانی عەرەبیدا ناتوانیت لە ولاتیکی بۆ ولاتیکی دیکە بچیت، ئەو چینه لوغزنامیز و نایدۆلۆژیە، پیویستە بە تەواوی لێیان پزگارین.

**\* تۆ یەکیکی لەو بانگەشە کەرانی کە دەیانەویت ئایین لە دەولەت جیا بکریتەو، واتە ئایین بێتە مەسەلە یەکی کەسی، ئایا تۆ پیت وایە بونیادی کۆمەلایەتی و ویژدانی عەرەب توانای ھەرگرتنی ئەو بانگەشە یە ھەب؟**

آدەقی قورئانی ھەق دەق بوونی بەقەد ئەو ھەب بۆ لیکدانەو ھەب جیاوازی دەگەریتەو بۆخۆی ناگەریتەو، ئەمڕۆ دەق لە خویندەنەو ھەب جۆراوجۆر دایە، بەلام پیویستە بزاین خویندەنەو ھەب باو چیبە، تۆ دەزانی و ھەموو دەزانی کە دەق ھەرچەندە مەزن بێ کاتی بە عەقڵیکی بچووکدا گوزەر دەکات بە پێی ئەو عەقلە بچووک دەبیتەو، دەقی قورئانی دیککی مەزە، لە میژووی مروقاتیە تیدا گەورەترین دەقە، بەلام بۆ ئەو ھەب تیبگەین ھەر دەبی پۆشنیریکی گەورەمان ھەب، ناشی بۆ تیگەیشتنی دەقی قورئانی تەنیا پشت بە فەقیھەکان بەستین، پیویستە ھاوێلی بکەین، بکەوینە بەرایبەو، پیشبکەوین، چونکە دەقی قورئانی پۆشنیریکی گشتییە، پۆشنیریکی نوێیە بە ھەموو ماناکانییەو، زانیاری

و فەلسەفە و ھونەری تیاپە، کەواتە ئەوەی ئەمڕۆ موسڵمان پەردەپۆشی دەکات نەزانینە، نەزانینیکی تەواو، ئەوانن گەمارۆی قورئان دەدەن، ئیستا دەقی قورئانی گەمارۆ دراو، ھەرۆک لە نیوژیانی عەرەبیدا ئیستعمارێک ھەبێ و لەرووی سیاسییەوه پێگا بە ئازادی نەدات لەرووی ئایینیشدا دەستی بەسەر دەقدا گرتبێ، وەك چۆن دەقی ئایینی مولکی کەس و گروھێکی دیاریکراو بێ، بەلام من سەیرم پێدی، چۆن دەتوانین وا سەیری دەقی قورئانی بکەین، لەدەقی قورئانیدا خوا بۆخۆی گویێ لە شەیتان گرتوو، ھەر ھیندەش نا، بەلکو قسەکانی لە قورئاندا جیگیر کردوو، کەواتە کە خوا گوی لە شەیتان بگری، ئەوانە ی دەیانەوی دەقی قورئانی بۆ دەقیکی فێقی و شەری بەرن، با گوی بۆ ھەموو ئەوانی دیکە بگرن، ئەگەرچی کوفریش بێ، دەبی گوییان بۆ بگرن، چونکە ئەو دەق مەزن دەکات زیندووی دەکاتەو و زیتەر دەولەمەندی دەکات و زیتەر کاریگەری دەکات، بەلام ئەگەر جێمان ھێشت و پێگەمان نەدا جگە لەخۆمان قسە لەسەر بکات، کەواتە ئیمە ئەو دەقە دەکوژین، پێویستە ئیبداع و ھەموو ئەوشتانە ی بە ئیبداعەو پەيوەستن بەشیکێ سەرەکی قەوارە ی دەولەت بێ.

سیاسی بە ئازادی مەزن دەبی کە دەیداتە دوژمنەکە ی و

بەسەرکووتکردن و زیندانی کردنی بچوک دەبیئەو

((بەشی دووھم))

ئەدوونیس لە سالی (1956) یەکەمین شیعری خۆی لە ریگە ی گوٹاری (ئاداب) دەخاتە بەردەستی خوینەرەو یەکیکیش لە شیعەرە بەناوبانگەکانی ئەو کاتی (قالت الارض) بوو، کە لەسالی (1949) لەدوای لە سیدارەدانی (ئەنتۆن سەعادە) لە بەیروت نووسی، بەلام لەسالی (1954) لەدوای نووسینی قەسیدە ی (الفرغ)

سیماکانی شیعیری ئەو بەدەرکەوت، ئینجا دوای قەسیدەى (البحث و الرماد) لە ساڵى (1957) و قەسیدەکانى دواترى چەمکیکی نوویی بۆ مروۆ و دنیا دامەزاند، کە دواجار بە کۆمەڵە شیعیرى (مهیيار الدمشقى) دا گوزەرى کرد، پاشان (زمن الشعر) کە لە ساڵى (1972) بلاو کردەو لە رەخنەى میژووی ئەدەبى عەرەبیدا پێچکەیهەک بوو.

لە ساڵى (1976) بەهۆى شەپى ناوخۆ (بەیروت) ى بەجى هیشت، وەك ئوستادى میوان لە دانیشگای (سۆربۆن) لە کۆلیژی (دوفرانس) هەروەها وەك نیرواویکی داواکراو لە وڵاتە یەكگرتووکان لە زانکۆی عەرەبى لە (یونسکو) مایەو پاشان شەش سال لە زانکۆی (جنین) درێژەى پێدا.

\* خۆرەلاتناسى فەرەنسى (ژاك بېرك) كە جوانترین تەرجمەى مانای قورئانى بۆ سەر زمانى فەرەنسى کردووە، هەروەها (بەیتە هەلواسراوەکان) و کۆمەڵێک شیعیرى تۆیشى لەژێر ناو نیشانى (شموس پانییە) وەرگیراوە، ئایا بەیهەک گەیشتنیتان چۆن بوو؟

ئەو بەدوای بەرەمى پۆشنییری عەرەبیدا دەگەرا، بەتایبەتى بەرەمى نەوہى نووى و سەرەپای ئەو شەش بایهەخى بە بەرەمە کلاسیکیەکانى وەك (گەحسین) و ئەوانى دیکە دەدا، زمانى عەرەبى جوان دەزانى، من وەك نەهینییەك دەمگوت رەنگە دەستى نووسینى شیعیرى هەبیت، پاشان هەندى قەسیدەى نووسى بوو نیشانى منى دا.

\* شیعیرى عەرەبى....؟

ئەخیر فەرەنسى، بەلام هیچ شیعیرىکی بلاو نەکردۆتەو، من شیعیرى ئەوم خویندۆتەو، هەروەها زمانى ئەو هەتا لە لیکۆلینەوہى سیاسى و کۆمەڵایەتى و فیکرییەکانیشدا زمانیکە بە شیعیریەت و هەستى شیعیرى رازاوەتەو، زمانى

تەرجه مەکردنی قورئانیشى لە ئاستیكى بەرز دایە، لە کۆمەلەى ئەو تەرجه مەیهش بى ئەوەى پشت بەو زمانە بەرزەى خۆى بیهستى، تەرجه مەى کرد، بەلام هەندى جار پرسىارى لى دەکردم، ئیমে لە ژيانى ئاسایى وەك دوو هاوڤى لىك نزیكىن.

\*تۆ لە پىگەى شارەزایى و لىكۆلینەو و بیروپای خۆت دەزانى كى وای لە پۆشنییریى خۆرئاوایى کرد، كە زیتەر بایەخ بە پۆشنییریى ئاسایى، یان گریكى بدرى نەك پۆشنییریى عەرەب؟

أوا هەست دەكەم ئەو حوكمە تۆزى گشتییه، چونكە بایەخدان بە پۆشنییریى عەرەبى لە ئاستیكى بەرزدايه، ئەوەش كۆنە...

\*وەك رەمزی رۆشنییریى عەرەبى...؟

أهەرله كۆنەو ئین روشد، ئین سینا، بەیتە هەلواسراوكان، سەرەپای ئەدەبى نوى، بایەخى زۆر لە لایەن فەرەنسى و ئەلمانىیهكان بەتایبەت هەیه، بۆنموونە لە ئەلمانیا یەكێك لە خۆرەلات ناسەكان (بورگمان) كتیپىكى لەسەر میژووی ئەدەبى عەرەبى نووسیوه كە عەرەب بە هیچ شسىوێهەك بەو جۆرەیان نە نووسیوه.

\*تۆ لە (فانتۇفا) ی ئیتالیا گوتت خۆرئاوا وەك كۆشكىك بۆچوونە سیاسى و ئابووریەكانى خۆى سەیری ولاتانى عەرەبى دەكات، نەك ژیارىیهك كە پینچ سەدە میژوویهتى...؟

أهمیشه ئەو دەلیم، چونكە ئەوروپا، خۆرئاوا بەگشتى ناشى وەك گشتیك سەیر بكەین و لەوێو حوكمى لەسەر بدەین، چونكە خۆرئاوا چەند جۆریكە وەك چۆن لای ئیমে ولاتانى عەرەبى چەند جۆریك، لیرە خۆرئاوایى عەسكەرى و سیاسى و ئابوورى هەیه، وەك چۆن خۆرئاوایى پۆشنییریى هەیه، كاتیك

رەخنە لە خۆرئاوا دەگرین، رەخنە لە خۆرئاوایی عەسکەری و ئابووری دەگرین، ئەو خۆرئاوا سیاسی و عەسکەری و ئابوورییەکی دەرفەتییکی بەرفراوانی ھەیە، لای عەرەب رەخنە لای دەگیری، ئەو نە عەرەب دەناسی، نە پێوھە پەيوەستە و نە بايەخ بە پۆشنییری عەرەبی دەدات، ھەر بەم بۆنە پەيوەستە ھیوادارم سیاسی و ئابووری و عەسکەری عەرەب وەك خۆی گرنگی بەو رەھەندەیی خۆرئاوا بەدەن لە لای خۆرئاواییەکان، کە بێتە ھۆی گرنگیدان بە پۆشنییری عەرەبی، تا عەرەب بگاتە ئەو دەرەنجامە سەرەکییەکی کە ئابووری و عەسکەری و سیاسی بەشیکە لە پۆشنییری، نەك بە پێچەوووانەو.

بەداخووە عەرەب ھەموو شتیک بە بەشیک لە سیاسی دادەنێن، ھەر سیستەمی وەردەگریت، چ شانیشینی بێ وەك لە (مەغریب) ھەبەو یان شۆرشگێریکی بێ وەك لە (مەشریق) یان حالەتە ناوەندییەكە، سیاسەت لایان ھەموو شتیکە و پۆشنییری وەزیفەیی ئەو سیاسەتە، لە خزمەتکردنایە، چۆن بەرەو باشی بچین، بۆیە من لۆمەیی پۆشنییران دەکەم.

**\* ئایا لێرەدا دەتوانین بڵین، یان وا مەزەندە بکەین رۆژیک لە رۆژان پۆشنییری عەرەبی لەناو دەچێ، وەك چۆن گەلانی دیکە ھەبوون لەناو چوون؟**

ئەو ھەستە ھەر تەنیا لای خۆرئاواییەکان نییە، بەلکو لای ھەندی عەرەبیش ھەیە، ئەگەر عەرەب لەسەر ئەوێ کە لەسەری دەژین ھەر بەردەوام بن، سیاسەت و سیستەمی سیاسی بە ھەموو شتێ بزانن، ھەموو شتێ لە خزمەتی سیستەم و سیاسەتە کەیدا بێ، پڕوایان بە گرنگی ئیبداع وەك پێویست نەبێ، گەلی بێ ئیبداع گەلیکی لەناو چوو، نە ئابووری، نە سیاسی، نە سیستەم ئەگەر شوناسی خۆی نە پارێزی، ئەوێ شوناسی میلەتیش دەپارێزی ئیبداعە، پێویستە ئیبداع و ھەموو ئەو شتانەیی بە ئیبداعەو پەيوەستن بەشیک

سەرەکی قەوارەى دەولەت بى، بەلکو دەبى رۆشنییری وەك نان بى، وەك چۆن جەستە پىویستی بەنان ھەیه، عەقل پىویستی بە کتیب و رۆشنییری ھەیه، بى ئەو ھۆشیارییە عەرەب بەرەو لەناوچوون دەچى، من ئەو قەسەیه دەكەم، نەك خۆرئاوايیەکان.

### گۆرێك بۆ نیویۆرك

\* لەسالى (1971) قەسىدەيەكت نووسى بەناونيشانى (قبر من اجل نیویورك) تياپە رادەگەيەنیت كە شار كەوتۆتە نیو ئاگرەو، ئايا ئەو قەسىدەيه پيشبيني رووداوى (11)ى سىپتەمبەر بوو؟

ئازانم، من بانگەشەى ئەو ناكەم كە پيشبينيكەرم، بەلكو ھەستم دەكرد ئەو شارە كە رەمزی پيشكەوتنى دنيای نوپیه، لایەنيكى ديكەى ھەيه، يان رەمزيكى ديكەى ھەيه ئەويش رەمزی زولم و زۆرداريیە، بەقەد ئەو ھى ئەو شارەم خۆش دەوى، لەگەل ئەو شەدا رەتم كردۆتەو، بەنسبەت من دوو لایەنى ھەبوو، لەلایەك بەھەشتەو لە لای دووهم دۆزەخ، بۆیە كاتى گوتم (سوف تهب الرياح من الشرق وتهدم ناصحات السحاب) كەشفي شوپرشەكان و گەلان لە بەرامبەر زولم و زۆردارى بكەم كە شارى نیویورك رابەرایەتیا ن دەكات، نەخیر پيشبيني ئەو ھەم نەدەكرد.

\* ئايا لەنیو ھاوريكانت دووچارى شەرمەزارى نەبوويت، ئەوانەى كە ئاگادارن؟  
 ٲەپچەوانەو لەكاتى روودانى (11)ى سىپتەمبەر، وتاریك لەسەر قەسىدەكەم لە گۆقاریكى ئەمەريكى لە (لوس انجلس) دابەزى، رەخنەگرى ئەمەريكى تيايدا دەلى: ئەدۆنیس پيشبيني ئەو رووداوى كردوو... بەلام لەلایەكى ديكە من نەمدەزانى ئەو ھەم لە قەسىدەكەمدا گوتوو، من قەسىدەم لەبیر چوو بۆو.



**\* بەلام لە ساتەوهختی روودانەکە، ئایا ئەوەت تەواو بەدوور نەدەزانی کە جیبەجی کەری عەرەب بی؟**

آمن لەو باوەرەدا کە دوو شت لیکجیا دەکەمەوه، ئەویش تاکی عەرەبی و دامەزراوەکانی عەرەبییە وەکۆ دامەزراو، من لەو پروایەدام کە دامەزراوە عەرەبییەکان لەهەموو دامەزراویک دواکەوتووترن، هەتا دامەزراوە ئەفریقیەکان زۆر لە دامەزراوە عەرەبیەکان یشکەوتوو ترن.

**\* بەلگەت چیبە؟**

بەلگەم، تۆ بۆ هەر شارێک دەچیت نە قوتابخانەی باش، نە زانکۆیەکی باش، هەتا شارەوانییەک نابینیت کە بەشیوێهەکی باش شەقامەکان پاک بکاتەوه، لەسەر ئاستی دامەزراوە، کۆمەلگەی عەرەبی دواکەوتوو، بەرامبەر ئەوەش ئەگەر عەرەب وەک تاک وەرگرین دەبینی لە زۆربەیی مەدانەکاندا سەرکەوتوون، بەلام ئەو تاکانە لە کۆمەلگەکانی دیکە دەژین، لەوی دامەزراوەکان ریگا بەو تاکانە دەدەن کە بە ئادزادی شارەزایی و بلیمەتی خۆیان بەکار بخەن، مەمارەسەیی ئییداعی خۆیان بە ئازادی بکەن، من دواکەوتنی دامەزراوەکان بۆ ئەو هاوچومگەیی (هاوپەیمانیتی) بوونە دەگەرپیمەوه کە لەبەشی یەکەم قسەمان لەسەر کرد، کەواتە لەسەر ئاستی تاک دەشی دوور نییە تاکی عەرەبی کارامە و گەورە و بلیمەتن.

**\* باشە بەو هەموو وردەکاریەوه؟**

بەئێ بلیمەتن، گومانی تیدا نییە، چونکە من دەیانناسم، نمونەیی زۆریان وەک تاک دەناسم بۆنمونه وەک تاک بلیمەتمان هەیە. ئەو شتە جوانەیی کە من لە رووداوی (11) ی سێپتەمبەر دیم و لێرە قسەیی لەسەر دەکەم ئەوەیە کە لەسالی رابردوو ئیوارەییەکی مۆسیقی لە (بەرلین) بۆ مۆسیقاری گەورە (لیکیتی) کە زۆر

ناسراوه و ئیمەش لەگەڵ کۆمەڵێک بیریار و شاعیری ئەلمانیدا بووین، قسە لەسەر زۆر شت لەبارە (11)ی سیپتەمبەرەوه کرا، بەلام من قسەم لەسەر شتیکی دیکە کرد، لەنیو هونەرەندان باسی دیمەنەکم کرد، کاتی ئەو دیمەنە دەبینی بەشیوێهەك جوان بوو که عقل قبولی ناکات، رووداویکی وا جوانم بەو شیوێهە نەدیوو، من ئەوهم گوت، گوتیان ئەو قسەیه مەکه، چونکه موسیقاری گەورە ئەلمانی (شتوکهاوزن) لە قیستیقالیکدا ئەو هی گوتوو و قیستیقالیش موقاتەعی کردوو، بەلام من ئەو شتەم نەدەزانی.

\*بەلام ئیمە لەنیوان خۆمان هەست بەو دەکەین...؟

بەلام من سەرکۆنە ی ئەو شتە دەکەم، من رەتی دەکەمەوه، لەبەر زۆر هۆ، دەتوانین بە شیوێهەکی دیکە بەرامبەر خۆرئاوا بووستین، ئەو دەسیلەیه ئیمە کەرەسەکانیمان دانەهیناوه، دەبی بە کەرەسەیه بەرامبەری بووستین که بۆ خۆمان دامان هیناوه و دەتوانین کۆتەرۆلی بکەین.

\*بەلام ئەگەر سەرئێج بدەین، ئەو هەموو وردەکاری و گەرەبیه، دەشی بەرلەوهی لە وێرانکردن و لە هێرشکردندا بەکاری بهینین، دەتوانین لە بوونیدانانەوه دا سوودی لی وەرگرین...؟

آدەشی، ئەو هەش بۆ تاکیتی دەگەریتەوه، تاکی عەرەبی تەنها لە چوارچێوهی سیستەمیکی چەسپاو و نەبی ریگای پینادری، پیویستە عەرەب بەگشتی و سیستەمی عەرەبی بە تاییهت که سیستەم تەعیر لەکۆی وزە کۆمەلگە ناکات، نەک لەیهک هین لەژێر هەموو هینزەکاندا ئەگەر سیستەمی عەرەبی نەگاتە ئەو ئاستە وهک چۆن لە خۆرئاوادایه، هەر لەژێر سیستەمیکی تاکیدا دەمینیتەوه، هەر وزەکانمان که پت دەکری.

کتیبهکانی ئەدوونیس

لێکۆڵینهوه

- 1 - مقدمة الشعر العربي - بيروت، چاپی یهکههه (1071).
- 2 . زمن الشعر العربي - بيروت، چاپی یهکههه (1972).
- 3 . الثابت والمحتول - بحپ فی الاتباع والابداع عن العرب .  
ا . الاصول (1974)
- ب . تاصيل الاصول (1074).
- ج . صدمة الحدائنه (1978).
- 4 . فاتحه لنهايات القرن - بهيروت چاپی یهکههه (1980).
- 5 . سياسة الشعر - دراسات في الشعريه العربيه المعاصره - بهيروت چاپی یهکههه (1985).
- 6 . الشعريه العربيه - بهيروت - چاپی یهکههه (1985).
- 7 . كلام البدايات - بهيروت - چاپی یهکههه (1989).
- 8 . الصوفية السوراليه - بيروت - چاپی یهکههه (1992).
- 9 . النظام و الكلام - بهيروت - چاپی یهکههه (1993).
- 10 . النص القراني و افاق الكتابة - بهيروت (1993).

شيعر:

- 1 . قالت الارض - ديمه شق (1954).
- 2 . قصائد اولى - بهيروت - چاپی یهکههه (1975).
- 3 . اوراق في الريح - بهيروت - چاپی یهکههه (1985).
- 4 . اغاني مهيار الدمشقي - بهيروت چاپی یهکههه (1961).
- 5 . كتاب التحولات والهجرة في اقاليم النهار و الليل - بهيروت - چاپی یهکههه (1965).

6. المسرح والمرآيا - بيروت (1968).
7. وقت بين الرماد والورد - بيروت - چاپى يەكەم (1970).
8. مفرد بصيغة الجمع - بيروت - چاپى يەكەم (1975).
9. كتاب القصائد الخمس - بيروت - چاپى يەكەم (1979).
10. المطابقات والاولئ - بيروت - چاپى يەكەم (1985).
11. شهوة تتقدم فى خرائط المادة، دار توبقال للنشر، المغرب، (1986).
12. هذا هو اسمي - بيروت - چاپى يەكەم (1988).
13. اختفا بالاشيا والواضحة و الغامضة، چاپى يەكەم، (1988).
14. الجدية ثانية، بيروت (1994).
15. الكتاب : امس المكان الآن - بيروت، (1995).

**\*پەيوەندى رۇشنىبىرانى خۇرئاوا لەگەل يەكتردا چۆن دەكەويتەوه؟**

ئەو پرسىياره جوانه، هەلبەتە كۆمەلئىك ناكۆكى هەيه، كۆمەلئىك گروپ هەيه، كه هەندىكىان پەيوەنديان بەيهكەوهيه، ناكۆكى گەرەش لە نىوان هەندىكىان هەيه، بەلام هەلوئىستى ئەدەبى و هەلوئىستى سىياسى زۆر جوان لەيهك جىادەكەنهوه، ئەو دوو هەلوئىستە تىكەل بە يەكتر ناكەن، واتە بەگشتى لەسەر ئاستى ئەخلاق يەكتر تاوانبار ناكەن، يان تاوانى ئەخلاقى نادەنه پال يەكتر، وهك چۆن لاي ئىمە باوه، رۇشنىبىرانى (مەغرىب) يەكتر بە سىخور و كرىگرتە... هتد تاوانبار دەكەن، بەلام ئەوان حوكم لەسەر دەق دەدەن، بەههچ جۆرئىك قسە لەسەر رەفتارى كەسەكان ناكەن، چونكە هەموو كەسئىك لە رەفتار ئازادە.

**\* واتە ئەوان لە ئىمە عەقلانىتەن؟**

بەلى، عەقلانىتر و ئەخلاقتىن، بابەتتە ئىنسانە حوكم لەسەر شتەكان دەدەن، بۇ نموونە ئەگەر تۆ دژى بىرورايەكى سىياسى بووى، ئەو بەھىچ جۆرى كار ناكاتە سەر ھەلسەنگاندنى دەقەكانى تۆ، نموونەيەك دەھىنمەو (فېرنۆل) كە لەگەل نازىيەكاندا بوو، بەلام بەھىچ جۆرىك پىي نالین تۆ نووسەرىكى گەرە نیت، يان ئەگەر شاعىرىك بە شاعىرىكى دىكە كارىگەر بى، نكولى لەو مەسەلەيەدا ناكات، بەلام لاى ئىمەى عەرەب شاعىرىك دى دىر بەدیر، وشە شە وشە وەرتدەگرى، بەلام يەكەم قسەى جنىودانە بەتۆ.

#### پەيوەندى ئەندونىس و رۆشنىبران

ئەندونىس كۆمەللىك خەلاتى بەرزى لە شىعر بەدەست ھىناو، وەك خەلاتى (اصداق الكتاپ) لە لوبنان. سالى 1973 خەلاتى (ندوى العالم الكتب الشعر) لە ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەرىكا لە سالى (1971) خەلاتى (شعر دوليه كبرى) لە بەلجىكا سالى (1986) خەلاتى نازم حىكمەت (الدوليه للشعر) سالى 1995 لە توركىيا. خەلاتى (تۆلىنۆى) ئىتالى 1999، خەلاتى (تاج الزھبى) لە مەكدونىيا سالى 1997، پاشان خەلاتى (گۆتى) سالى 2000 پاشان خەلاتى (ئالان بووسكى) ھەرەھا پىشانگاى دنىاي عەرەب لە پارىس وەك رىزلىن پىشانگاىەكى بۇ بەرھەمەكانى كردۆتەو.

**\*تۆ بۆچونىكى جىاوازت لە بارەى رۆشنىبرىيەو ھەيە، تۆ وەك جىهانىبىنىيەكى رەخنەى گۆرانكارانە دەيبىنى، وەك چۆن لىرە لە دوىاي عەرەب وەزىفەيە ئايا دەتوانى قسەى زىترمان لەبارەو بۆ بکەى؟**

آنوسىن لە رۆشنىبرىى عەرەبىدا وەك لە پىشودا گۆتم، يان سەلەفییە، يان وەرگىرانە، بەلام لىرە نووسىنى دىكە ھەيە كە سىياسى و ئايدۆلۆژىيە، بۆنموونە

چەپ نووسینی خۆیان ھەبە، راست ھەیانە، بەلام ھەموو ئەو نووسینانە لە بنەرەتییەکەو ھەلدەقولین، واتە چەپ لە بنەرەتە ئایدۆلۆژییە مارکسی و ئەوانی دیکەو ھەلدەقولی، راست لە بنەرەتە لیبرالیەکان...

بەلام ھیچ یەکیک لەوانە مادە ئاساسی وەرناگرن کە لەسەر کەلەپور وەستاو، مادە فیکیری عەرەبی، فیکیری ئیسلامی، بۆنموونە لەبارە ی مەعریفەو قسە لە مەسەلە ی سروش (وحی) ناکەن، عەرەب ملیۆنیک و سی سەد ھزار موسولمانە، بەلام ھیچ یەکیک پرسیاریکی مەعریفی بە مانا فەلسەفیەکە ی لەبارە ی ئەو وەحییە نەکردوو، کە ئەو مەرفانە دەیلین، ھیچ کەسیک پرسیاریکی فەلسەفی لەبارە ی (پەيامبەریتی ئنبوونەت) نەکردوو، ھیچ کەسیک پرسیاریکی قولی لەبارە ی بۆچی دامەزراو عەرەبیەکان لەگەل ھەموو جیاوازیەکانیان ھەرلە شانشین ی و دیموکراسی رۆشنیری...، کەچی لە خالیکدا یەکدەگرنەو ئەو خالەش ھاوپەیمانییەتی و پشت بەستە بە ئاین، ھەموو لە پەيوەندیان لەگەل مەسەلە ئایینیەکان وە ئەو یە کە یەک سیستەم بن، بۆنموونە لەبە یروت کتیبیکی نوی لەسەر مافی مەرفۆ لە کۆمەلگە ی عەرەبی دەرچوو، ھەلبەتە ئەو کتیبانە باس لە شکۆداری ئیسلام و مافی مەرفۆ لە ناو ئیسلامدا دەکەن، بەلام لیژە پرسیاریک نابینی، کە لەبارە ی خویندەو ی ئافرەت لە دوو تویی قورئاندا بکری، لەدەقی قورئانی پیرۆز ناوی یەک لیکۆلینەو م بدی، کە باس لە گەرگرفتە ئەساسیەکانی رۆشنیری عەرەبی و کۆمەلگە ی عەرەبی بکات، بی ئەو ی ئەو مافانە جیبەجی بکری گۆرانی بەسەردا دیت.

ھەمیشە چە پینراو ھەبە، ھەمیشە کۆمەلێک بنەرەت ھەبە، ھەمیشە لیژەدا کۆمەلێک شت ھەبە، کە ناشی لیی دوور کەوینەو، ئەو ش لە فیکردا ناشی، گرنگترین شت لە فیکردا پرسیارکردنە لەو ی کە بیری لی ناکریتەو، بەلام ئیمە

ئەو دەوای بەدوای شتی دیکە دەگەرین، کە هیچمان پێ نایە خشی.

\*رەنگە ئەو پەپوهندی بەو دەوای هەبێ کە هەر لەبەنەرەتدا دەزانین ناگەینە هیچ چارەسەرکردنیک، یان وەلامیک؟

ئەو گەرفتی بیریار نییە، بیریار بەدوای شتدا دەگەرێ، پرسیا دەکات، بیروپرای خۆی دەلی، ئەنجمەکانیش لە دوایی دین، ئەو لێپرسراوی ئەنجامەکان نییە، چ سەلبی بیست، یان ئیجابی، من لەژێریدا گەرفتم هەیه پێویستە بە شیوەیەکی فیکری بەدوایدا بچم، بەلام فاشل بووم، یان سەرکەوتنم بابەتێکی دیکە، بیریار هەیه هەزاران سالی بەسەردا تیپەرپووە کەچی ئەخویندراووتەو بۆ نمونە (النفری) هەزاران سالی بەسەردا گوزەرکردووە، بەلام ئەناسراو، ئەخویندراووتەو، کەچی ئیستا هەر شاعیریک، هەر یەکێک شیعەر بنووسی دەناسرێ.

\*لێرە لە گۆرەپانی عەرەبیدا هەندێ بەدحالی بوون لەنێوان رۆشنیران هەیه، من لەو پرۆایەدام کە خراپترین دەستە لە کۆمەڵگە عەرەبیدا دەستە رۆشنیرانە بەی جیاوازی، تکایە ئەو وایکەمەدەرەو، کە بەرگریکردن بی لە سیاسەتی عەرەبی، کە هیچ شوناسیکی نییە، ئایا تۆش وایر ناگەیتەو؟

بەلی منیش لەو پرۆایەدام، ئەزموون بوخۆی جەخت لەو مەسەلەیه دەکاتەو، ئەگەر ئەزموون توانیبای شتی بگۆرێ، رەنگە من رای خۆم گۆرپایە، چونکە پرۆام بە حەقیقەتە جیگیر و رەهاکان نییە، حەقیقەتەکان لە واقیعەو هەندەقولین، بەپێی ئەزموون و گۆران، من هەتا ئیستا لەو پرۆایەدام کە فەرمانرەوایانی عەرەب هەموو لە چینی رۆشنیرانن، وەزارەتی دەرەو، وەزارەتی رۆشنیری، وەزارەتی دارایی، ئەمانە چینیکی رۆشنیرن، ئەو بەگشتی لەسەر ناستی بەرزی سیاسەت، لەناستی نزمتر، سانسۆر پۆلیسیکی

ئاسایى نىيە، چاودىر رۆشنىيەرە، مەملانىي رۆشنىيران لەسەر رووپەرى گۆقار و رۆژنامەکان تووندتر و گەشتەر لە مەملانىي سىياسىيەکان، بە پلەيەك كە تۆ ھەندى جار وا بىردەكەيتەوہ كە رۆژانە خويىنى رۆشنىيەرەكان لە گۆقار و رۆژنامەكان وەك رووبارەكان دەپۆن، ئەوہى لە دووتويى تاوانباركردن، بەكرى گرتن دەردەكەويىت، ئەوہ كوشتنە، كاتىك بە رۆشنىيەريك دەلييت بەكريگىراو، واتە كوشتت.

**\* زانىمان چۆن سەيرى ئەو چىنە دەكەيت، بەلام ئەو چىنە چۆن سەيرى تۆ دەكەن؟**

ئەبەتە رقيان ليم دەبيتەوہ....

**\* ئايا ئەوہ ئالوگۆركردنى ھەستەكانە؟**

ئمن داواى لىبووردن دەكەم، چونكە ھەميشە لىرەدا دەبينم دەرھاويشتن ھەيە، من لەو تەعبيركردنە داواى لىبووردن دەكەم، تەعبيركردن بۆ ئامارەپيدانە ناچىتە ناو ماناى حەرفىيەوہ و لىرەدا رۆشنىيەرى زۆر باش ھەن، بۆيە بە پەراويز كراون، ھەرۋەھا شاعىرى جوان ھەن، لە ھەموو بارەكاندا نەك ھەرلەو بارەوہ، بەلام ئەوان كەمىنەن، نوينەرايەتى جەستەى گشتى ناكەن.

**\* ئايا لەبەرئەوہيە كە تۆ سەربەخويىت؟**

ئەوہ كار لەو جەستەيە دەكات، من بەھىچ سىستەميك پەيوەست نيم، بەھىچ ئايدۆلۆژيايەك پەيوەست نيم، من رۆشنىيەريكم بەپيى توانا ھەول دەدەم ئازاد بىم، كەسيك بىەويىت ئازاد بى، مەسەلەيەكى ئالۆزە، گرانە زۆرى دەوى، بەلام من بەپيى تواناى خۆم ھەولم داوہ.

**\* يەككە لە رۆشنىيران دەلى كە تۆ شاعىريكى ديارى كراوى، بەلام دەلى رۆشنىيەريكى ترسناكە، كەلەپورى بە باشى وەرگرتووە، بە ھۆشيارىيەوہ ويرانى**



کردوو، کارساتەکه لەوهدایە که بەفیعلی وێرانی کردوو، بەلام شاعیرانی دیکە بە ناھۆشیاریەو وێرانیان کردوو، ئەو حەقیقەتی ئەو ترسەییە که ئەدۆنیس رۆلی تیا دەبینی، قسەت لەسەر ئەو چیبیە؟

آمن هیوادارم لەو ئاستە گەورەییە ترسدا بم.

\* بەلام ئایا تۆ لەسەر ئەو تەبایی که بە ھۆشیاریەو کە لەپورت وێرانکردوو، ئایا وێرانکردنی کە لەپور بە ناھۆشیاری چى دەگەییەنیت؟

ئەگەر ئەو ترسی من بی، باشە. چون دەکری قسە لەسەر کەسیک بەکەین که کە لەپوری وێرانکردوو، بەلام نزیکی (10) کتیبی لەبارەى شکۆداری کە لەپوری حەقیقی عەرەبی نووسیوو، ئەگەر ئەو، بەلای کەمی ئەو شتانەى خویندبایەو کە من نووسیومە ھەر لە دیوانی شیعری عەرەبی، پێشەکی شیعری عەرەبی و دواجار شیعری عەرەبی، دەقی قورئانی و ئاسۆی نووسین و... لێرە لە تەواوی میژووی عەرەبی شاعیریک نابینی، کاریکی وای بو شیعری عەرەبی بە ئەنجام گەیاندى، ئەو تاوانبارە کە ناوی (ئەدۆنیس) ە لەوێرانکردنی کە لەپور بە ئەنجامی گەیاندىوو، ئایا ئەو چۆن وێرانکردنیکە؟!.

\* من لەو برۆیەدام کە ئەو مەسەلەییە بەلای دەستەلاتەو وای؟

ئەگەر مەبەست ئەو بی، من لەسەری سورم، ھەموو ئەو شتانەى کە پەيوەندی بە دەستەلات و دامەزراوە سیاسییەکانەو ھەییە لە کە لەپور، من دژی دەووستم، ھەرواش دەمینمەو.

\* سالی (1975) یەکیەتی نووسەرانی عەرەبی سوریا بریاریاندا تۆ لەو یەکیتیە دەربەن، چونکە لە سالی (1974) بەشداری (غرناگە) ت کردبوو، کە بانگەشەییەک بوو بۆ ئاشتی و ئاشتەوایی رۆشنییران لەگەل ئیسرائیل، ئایا تۆ زۆلم لیکراو بوویت؟

أمن تەنیا زۆلم لیکراو نەبووم، بەلکو لەوە گرانتر بوو، جوړیک له بەدحالی بوون بوو، بەدحالی بوون له زۆلم قورستره، لێره دا زۆلمی دوانهیی دەبینریت زۆلمی عەقڵی و زۆلمی تاوان، من ئەوەندەم بەسە، کە زۆربەیی نووسەرانی عەرەب ئەوانەیی بە جەستەیی رۆشنییری ئایدۆلۆژی عەرەبیەو هیچ پەیوەست بوونیکیان نییە بەرگریان لەمن کردوو، هەلۆیستیان نواندوو و تەبەنی منیان کردوو، ئەوەی کە ئەوکات گوتم ئەمپۆ هەموو دووبارەیی دەکەنەو.

**\*تایا تۆ لەو پڕوایەدایت کە توانای مانەو و بەردەوام بوون لە گۆرەپانی فیکری و سیاسی عەرەبی، ماندو بوونیکێ زیتری لە ماندو بوونی ئیبداع دەوێت؟**  
 بەلام هەر تەنها وەک پرسیار، بەردەوام بوون، بەردەوام بوونی رۆشنییرانی یانی چی؟

**\*بەردەوامی واتە ئیبداع؟**

ئەواتە بەردەوام بوونی حەقیقی بەردەوام بوونی ئیبداعە، ئەوەی کە بتوانی ئیبداع بکات، ئەوا شتەکانی دی هیچ نرخیکێ نییە؟

**\*ئەو گیرۆگە و شەپانەیی کە تۆ رووبەرۆیان بوویتەو؟**

ئەو بەهیزیانکردم و پڕوایان بە کارەکانم زیتر کرد، چونکە من هەموو ئەو کەسانە دەناسم کە هێرش دەکەنە سەرم، وەک (کەس) دەیانناسم، هەندی لەوانە من فێرم کردوون، ریگام پینیشان داون، شتی زۆرم بۆ روناک کردونەتەو، لەوانە هەبوون توانای خویندەنەو دەقیکیان نەبوو، بەلام بەداخەو، بەو هەموو بێتوانایییەیی خۆیان شتیان لەسەر من دەنووسی، هەندی لەوانە هاوریی مندالی من، (حەسەن) و ئەوانیدیکە، هەموو ئەوانە دەناسم و لێیان دەبوورم، ئەرزیش بۆ بارو دۆخی دەرونیان دادەنیم، چونکە من زیاد لەپێویست لە گۆرەپانە کە دەبینریم، کەواتە با ئەوشتانە لەبیر بکەین، زۆرجاران لۆمەیی خۆم

دەكەم، چونكە زۆر دەردەكەوم، بەلام هەر جاری كە هەولدهدم كەمتر دەر كەوم  
دەرفەتێك دیتە پێشەوه بەشی ئاواتەكانم ناكات، بۆیە من داواي لیبوووردنیان لی  
دەكەم تەواو دەیانبوورم، من لە ژيانی خۆم وەلامی ئەوانەم نەداوەتەوه.

\*سەیره هەرچەندە (ئەدوونیس) هیرشی دەكریتە سەر، كەچی بە دەگمەن وەلام  
دەداتەوه، تەنھا لە ساتەوختی نیرگزاویدا نەبی...؟!\*

أهندی جار قسەي زۆر دەكری كە مەحالە بتوانم بەرگەیان بگرم، لەم  
حالەتەشدا تەنھا روونکردنەوه دەدم، دیالوگیان لەگەل ناكەم.

### الكتاب: الامس المكان الان

كە (ئەدوونیس) كتیبی شیعیری بە ناوی (الكتاب: الامس المكان الان) دانا ئەو  
سەفەری لەخەيال بوو، كە (دانتي) بەوديو دنیادا كړدی، بەلام ئەو هەرلەدنیا  
مایەوه، وەك چۆن دانتي (قیرجیل)ی وەك دەلیل بۆ خووی دانا، ئەدوونیس  
(موتەنەبی) بۆ ئەو كارە هەلبژارد، چونكە لە راپۆرتەكەیدا نموونەیهکی شیاو بوو  
كە وتاری یەكەمی پانتایی سیاسی و فیکری لە میژووی عەرەبدا بەیهك گەیاندا،  
لەو كتیبهدا ئەدوونیس هەولیداوه كە پرشنگ بخاتە سەر گۆشه تاریكەكان و بە  
پەراویز كراوهكان و قسە لەسەر نەكراوهكانی میژووی كۆمەلایەتی عەرەبی  
بكات، بەمجۆرەش ناوكیكی دیکەي بۆ میژووی نوویی عەرەبی دامەزراند، كە  
فرهیی و پێشبینی لە كۆمەلگەي عەرەبی لە ریگەي پرسیارکردنەوه (بە درێژایی  
میژوو) بەرجەسته كړد.

\*لیره دەمانهوی تۆزی لەبارەي دوا كارەكانت بەناوی (الكتاب: الامس المكان  
الان) بووستین، كە تییدا كۆمەلێك بۆچوونی جیاوازی لەبارەي میژووی عەرەبی

هەر له کۆچی دوایی (پێغه‌مبەر) (د.خ) هەتا کەوتنی (بەغداد) لەسەر دەستی (مەغۆلەکان) خستۆتە روو، ئایا دەتوانی بە کورتی لەبارەى ئەو کتێبەوه بدوێیت؟

ئەو کتێبە پرۆژەى سەفەرێکە لە میژووی سیاسی رۆشنییری عەرەبی، من گۆتم لای ئێمە میژووی سیاسی ئایینی میژوویەکی دیارە بەلام میژووی رۆشنییری کۆمەلایەتیمان، میژوویەکی نادیار و تەم و مژاوی و ئالۆزە، چونکە میژووی رۆشنییری کۆمەلایەتیمان رەگەزگەلی جیا جیای تێدا بەشدارە، رەگەزی فرە و پەنھان بێر و رای جیاواز، بۆیە ئەو مەسەلەیه دەشی بە راقەکردنی ماوهی میژووی رووکاری یەكەم (سیاسی ئایینی) بێ، بۆیە هیچ کەسی جورئەتی ئەو میژووه (لەبەر هەرھۆیەك بێ) نەکردوو، چ لەبەر پیاوانی ئایینی بێ یان پیاوانی سیاسی، جا لای عەرەب میژووی رۆشنییری کۆمەلایەتی، ئەو میژووه رۆشنییری کۆمەلایەتییهی کە پرە لە ناو دژی چۆن رووی راستی میژووی یەكەم (سیاسی ئایینی) دەخاتە روو، یان کەشف دەکات، واتە چۆن ئەو میژووه دەخاتە روو کە لەسەر تووندو تیژی وەستاوه، لەسەر سەرکوئکردن و ریسوایی وەستاوه... هیچ عەرەبێک هەتا ئەو میژووه کەشف نەکات و نەبخوینیتەوه ناتوانی بەرەو داھاتوو هەنگاو بێ.

\*پەيوەست بوونت بە مەزھەبی شیعە ئەلەلەوی، ئایا یارمەتی داوی کە بۆچوونێکی جیاواز بۆ ئیسلام بنوینی؟

لەهیچ جوری، هەر بەو بۆنەیه‌شەوه، من بە هیچ جوری پشتم بە هیچ سەرچاوه‌یه‌کی شیعە نەبەستوو، بۆ هەموو روداوەکانیش بۆ ئەو نووسینانە گەراوہتەوه کە شیعە نەینووسیوو.

\*بەلام رەنگە وەك ئینتەما یارمەتیت بدات..؟

ئەخیر، چونکه مەسەلەكە فیکریه، مەرۆڤ ئەگەر تایه‌فەیه‌ك بی، شیعه یان سونی، پیوستی به پرۆژه ههیه، پرۆژه، واته ئایا پرۆژه‌یه‌كی تایبەت به شیعه، یان عەله‌وی... هتد ههیه. من پرۆژه‌یه‌كم به تایه‌فەیه‌كی دیاری کراو نییه، پرۆژه‌ی من عەرهبییه، رۆشنییری و ژیااری گشتیییه، بۆیه ناشی من له‌بەر ئەوه‌ی له تایه‌فەیه‌كی دیاری کراوم ئیتر بکه‌ومه ژیر کاریگەری تایه‌فە‌ی ناوبراو، ئەگەر به‌دوای ئەو لیکدانە‌وه‌یه‌شدا بچین دکه‌وینه نیودژییه‌كی زۆر، چونکه بیاریکی زۆر ههیه که سەرەتا موسلمان نەبوون هاتنه ناو ئیسلام، دوای تەمەنیکی درێژ و تەمەنی چل سالی، له‌دەرەوه‌ی ئیسلام بوون، پاشان بوونه ئیسلام، ئەگەر بچینه ئەو پانتاییه‌وه توشی شتی زۆر ده‌بین.

### \* ئایا ئەو کتیبه به‌دوا پرۆژه‌ی فیکری تۆ دیته ژماردن؟

آمن به پرۆژه‌یه‌كی شیعی داده‌نییم، به‌لام له‌سەر جیهانبینی فیکری وه‌ستاوه، بۆ ئەوه‌ی دووباره ئەو کتیبه میژوویییه بنوسینه‌وه، من لێره‌دا باسی لایه‌نی فیکری ده‌کەم، ئەگینا لایه‌نی هونەری بابەتیکی دیکه‌یه، رەنگه ئەگەر بچینه ناویه‌وه ئالۆزتر دهریکه‌ویت، واته فۆرمی کتیب، هەرلایه‌ره‌یه‌ك له چواربه‌ش پیکهاتووه، کراوه‌ته چوار پارچه، بۆ ئەوه‌ی به‌و فۆرمه‌ش بگه‌ین، ده‌بی له‌ گێرانه‌وه‌ی دوور بکه‌وینه‌وه، چونکه من نایشارمه‌وه هه‌زم له‌ گێرانه‌وه نییه.

### \* واته هه‌ز له‌ رۆمان ناکه‌یت؟

رۆمان که‌م ده‌خوینمه‌وه، چونکه من سروشتم پیوستی به‌ زه‌مه‌نیکی چرو گرزبوو هه‌یه، به‌لام رۆمان به‌ره‌و زه‌مه‌نیکی خاوت ده‌بات، بیزارکه‌ره، وه‌ك ئەوه‌ی دژت بجه‌نگی، بۆیه کاتیك رۆمان ده‌خوینمه‌وه، وه‌ك ئەوه‌ وایه که شتیك بخوینمه‌وه له‌ خودی خۆم بمخاته دهره‌وه، بۆیه ناتوانم رۆمان بخوینمه‌وه، جا بۆئه‌وه‌ی به‌ زه‌مه‌نیکی ستوونی بگه‌م، له‌ گێرانه‌وه‌ی دوور دکه‌ومه‌وه ده‌بی به‌و

فۆرمە بگەم، ئەو فۆرمەشم لە شاشەى سینهما وەرگرتوو، لە فیلمە مەزنەکان، لە چرکەیهک لە چرکەکان دەتوانی رابردوو، ئیستا و گۆیش لە مۆسیقا بگری، لە وینەیهکی هونەری ورد بیتەوه و جولە ببینی، واتە زەمەنى جیاوازان بۆ دەگوازیتهوه، لە ساتەوهختیکدا هونەری جۆراو جۆرمان لەسەر شاشە بۆ دەگوازیتهوه، من گوتم ئەوه، ئەو شتەیه که پێویستم پێیهتی و پێویستە بەرجهستەى بگەم، یان بیگوازمهوه بۆ لاپەرەى شیعری، بۆیه لاپەرەم کردە چوار بەش، بەشى لای راست گوتم ئەوه یادەوهرى مۆتەنبییه، یادەوهرى دەلیلەکه، یان که بەراوى ناوم برد، پاشان بەشى چەپ ئەوهى که روداوه هەلبژاردەکهمان دەیهویت، ئاماچژەیه بە جومگە سەرەکیەکان، پاشان ناوەندی لاپەرە بۆ دوو بەش دابەش دەبێ، لای سەرەوه بۆ مۆتەنبی دەلیلەکهم دەگەریتەوه، (ئەزمونی ژيانى) بەلام بە ئەزمونی جۆراو جۆری رۆشنیری و سیاسى و میژووی تیکەل بووه، بەشى خواروی لاپەرە پرشنگە، تروسکەیه، پلاچەیه، بۆ روناک کردنەوه و پەيوەندی بەیهکهوه کردنى لاپەرەکهیه.

**\*کەواتە ئەوه بۆچونیکى ستوونییە..؟\***

آهه موو لاپەرەکان ئاوان.

\* \* \*

رەخنەگر (زاهید دەرویش) دەلی: شاعیر لەو کارە نووییەیدا برەو بە کاروانی ئیبداى دەداو بە ترۆپکی بلیمەتی شیعری دەگات، هەرودها رۆشنیری و مەوسوعییت رەت دەکاتەوه، وەك بیر تیزیک که توانایهکی جیاکارانهی بۆ خەلقکردنی نوێ ههیه، له کتیبی (الکتاب: الامس المکان الان) له گەل میراتی رۆشنیری عەرەبیدا بە یەکدا دەچی، که له (دیوان الشعر العربی) و له (ستاتیک

و دینامیک) پراکتیزەى کردووه، ههروهها لهگهڵ دووباره چاوگێرانهوه به میراتی میژوودا که ئەدۆنیس له (صلاة والصيف) راقه‌ى کردووه، تاكو خویندنه‌وهیه‌كى ته‌واو ره‌خنه‌یى بۆ که‌له‌پوور و رابردووی عه‌ره‌بى هه‌رله‌ جاهیلیه‌وه بکات.

\*تۆ دواى (50) سال له خه‌لقکردن و ئیبداع له‌سه‌ر ئاستى فیکر و شیعەر، ئایا ده‌توانى کاریگه‌رى خۆت به‌ درێژایى ئەو سالانه‌ بیه‌ینی؟

آداواى لیبووردن ده‌که‌م، تۆ وام لێده‌که‌ی که‌ قسه‌ له‌سه‌ر خۆم بکه‌م، به‌لام من به‌هیچ جوړیک هه‌ز ناکه‌م قسه‌ له‌سه‌ر خۆم بکه‌م، به‌لام ده‌مه‌وى له‌ ده‌ره‌وه‌ی خۆمدا قسه‌ بکه‌م، دوو تیبینیم به‌ نیه‌سه‌ت ئەو مه‌سه‌له‌یه‌ هه‌یه‌، به‌ پروای من کاریگه‌رى قول هه‌تا ئیستا رووى نه‌داوه، کاریگه‌رى قول واته‌ ئه‌گه‌ر به‌ نیه‌سه‌ت من شتیک به‌ ناوى ئەزموونى شیعهرى نوێ عه‌ره‌بى له‌ ئارادا بێ، ئایا ئەو مانایه‌ به‌ سینته‌ر ده‌بێ، یان ده‌بیته‌ ته‌وه‌ریه‌ک له‌باره‌ی گوڤرینی چه‌مكى شیعهرى به‌گه‌شتى، وه‌ك گوتمان گوڤرینی چه‌مكى شیعهرى به‌م مانایه‌ی که‌ شیعهر پرسیار و به‌دوادا گرانه‌، به‌ هیچ جوړیک له‌ فیکر جیا نابیته‌وه، وه‌ك نووسینیش هه‌موو ره‌گه‌زه‌کانى رۆشنییریى به‌شداری تیدا ده‌کات، به‌و مانایه‌ و له‌و ئاسته‌ قولده‌دا کاریگه‌رى که‌مه‌، به‌لام د‌لنیام دواتر ده‌بینرێ، به‌لام کاریگه‌رى به‌رچاو، کاریگه‌رى شیواز، واته‌ به‌کاره‌ینانى وشه‌، به‌کاره‌ینانى هه‌ندى شیوه‌ دارشتن، هونه‌رى نواندن له‌ وینه‌دا، مه‌سه‌له‌ی شیوه‌کارى که‌ به‌ زمان و شیواز و وینه‌وه‌ په‌یوه‌سته‌، له‌م باره‌وه‌ سوودیان له‌من وه‌رگرتووه‌، له‌سه‌ر ئاستى هونه‌رى شیعهرى.

\* وشه‌ی کۆد لای ئەدۆنیس؟

آپیویسته‌ هه‌موو خوینه‌ریک کۆدى تاییه‌ت به‌خۆی هه‌بێ، به‌لام به‌نیه‌سه‌ت من لێره‌ هه‌ندى چه‌مك هه‌ن تیگه‌یه‌شتنى شیعهرى من قورس ده‌که‌ن، به‌مانای وردى

وشە لای من دەکەونە دووتوی کۆمەلێک کۆدوو، بۆنموونە وشە ی ناکۆتایی، گۆران، چەمکی لە سنور تێپەراندن و تەجاون، چەمکی لیتوئێژینەوه، پرسیار، چەمکی کەشف و بەدوادا گەران، خەونبینی، هەموو ئەو چەمکانە کۆدەکانی من پێکدەهێنن، بەلام پێویستە رەخنەگر ئەوانە دیاری بکات، رەخنەگر لە دیدی خۆیەوه دەق دەخوینیتەوه و ئەو کۆدانە بەکار دەهێنێ، کە لە بەرژەوهندی بۆچوونی خۆیدا.

**\* بەلای کەمی یا لەبیریان دەکات؟**

لەلای لەبیریان نەکات.

**\* ئەو جارە گووتت کە شیعەر چینیەوهی گوزەرکەرە، ئایا مردن قۆزتنەوهی**

**گوزەرکەر نییە؟**

مردن، تەنھا گوزەرکەر ناقۆزیتەوه، بەلکو هەموو ئەو شتە جەوهەریانەش دەچنیتەوه، کە لە مرۆقدایە، لەبەرترترین وینا کردندا مرۆڤ لەسەر شیوەی خوا خەلقراوه، ئەو هەموو جوانییە، جوانی روخسار و جوانی رۆح، مردن دەچنیتەوه، هەر تەنھا گوزەرکەر ناچنیتەوه، بەلکو هەموو ئەو جوانیانەش دەچنیتەوه کە لە ژياندا، بەلام ئەو چینیەوهی پێویستە. پاشان لە شتییدا بێ نرخ دەبێ، بۆیە پێم وانییە مردن گێرگرفت بێ، بەلکو گێرگرفت ئەو یە کە خەلک هەموو دەمرن، هەموو لەو بێنرخگەلە بەشداری دەکەن کە مردنە، ئەوهش گێرگرفت نییە، گێرگرفته کە ژيانە، چۆن بژین، ئەوه گرفتکەیه...

**\* چۆن شاعیر بەرگری لە مردن دەکات؟**

مردن بەرگری مردن ناکەم، من هەست دەکەم هەموو ساتەکانی ژيانم مردنە، هەموو ساتەکان، ئیمە بەرگری ناکەین بەلکو ئەو بۆشاییە کە مردن سات بە سات دروستی دەکات بە گۆرانی پێر دەکەینەوه، تۆش بە ژيان و شیعەر و



خۆشەویستی ھەول دەدەیت ئەو فەراغە پڕ بکەیتەو، بۆ ئەوێ لەگەڵ مردن بکەوێ سەر یەك رینگا، تا ساتی دوایی دێ و ئەو جەستە نامۆیە ناپاکیمان لێ دەکات.

**\*دوا وشەت کە یتەوئ رووبەرۆی یەکەمجار رۆشنییرانی بکەیتەو چییە؟**  
 آپۆیسە روون و ئاشکرا بن و بابەتیانە بکەوێو، یەکەمجار گومان لە خۆیان بکەن، رەخنە تەنھا لە دەق و کردە ی کەسەکان بگرن، نەک کەسیتی کەسەکان، رەخنە لە خۆیان بگرن و خۆیان ماندوو بکەن، واتە ھەول بدەن، لە پیشەکە ی خۆیاندا کارامە و دەست پاک بن، من ئەو دەلیم کە خۆم تیا یە ژیاوم، نەک وەک مامۆستا، بەلکو وەک کەسیک، کەسیکی خاوەن ئەزموون کە مامەلە لەگەڵ خۆدی خۆیدا بکات، من لەو پڕوایەدام کە بەگشتی رۆشنییری عەرەبی دەبی بەرلەوێ رەخنە لەو ی دیکە بگری، رەخنە لەخۆی بگری بەتەسەوری من بەمجۆرە کۆدەتایەکی گەرە لە رۆشنییری عەرەبی دەسازی.

**\*وشە یەك بۆ گەرەکان؟**

اھەرچۆنی بی هیچ کەس بەسەرکووتکردنی ئەویدی کە گەرە نابێ، ئاستی ئەو سەرکووتکردنە ھەرچەند بی، بەلکو بە پیدانی ئازادی بۆ خەلکانی دیکە مەزن دەبی، جا ئەو ئازادیە ھەرچییەکی بووی. سیاسی بە ئازادی مەزن دەبی کە دەیداتە دوژمنەکە ی بەسەرکووتکردن و زیندانی کردنی بچوک دەبیئەو.

**\*وشە ی گەشبینی، ئایا تۆ گەشبینی؟**

اتەنھا بە خۆشەویستی، تەنھا بە نووسینی شیعر تۆ گەشبینی، ئیبداغ بە دیاریکراوی گەشبینی، من پڕوام بە وزە ی عەرەب ھە یە، بەلای کەمی وزە ی تاک، پڕوام وایە کە عەرەب رینگا بۆ بلیمەتی خۆیان دەدۆزنەو، دوبارە خۆیان بەسەر نەخشە ی دنیا دا بەرجەستە دەکەن.

**سەرچاوه**

بەرنامەى (مبەدعون) کە نالی ئاسمانى تەلە فزیۆنى (ئەبووزەبى) لە ریکەوتى (2002/10/2) و (2002/10/10). لە لایەن ئامادەکاری بەرنامە (نوار) و دەرھێنانى (محەمەد محەمەد) پێشکەش کراوه و لە کاسیتهوه تەفریغ کراوه. من ناو نیشانم بۆ ھەلبێژاردووه.

### ئەدۋىس:

### لە ولاتى ئىمە رۇشنىرى دۈزەخىگە لە وشە

\*ئەگەر لە كىتەبە نوپىيەكەتەو "ژىنگەى رەش" دەستمان بە گفتوگۇ كىرد، لىرە ئەوەى گومانى تىدا نىيە ئەوہىيە كە ناوان بە كىردەى خۇى ھەلساۋە، بەلام ئايا ئەو ناۋە ھەر يەخەى دەوروبەرى عەرەبى دەگرى، يان دەچىتە ژىنگەىيەكى گەرەترو يەخەگرى ھەرئىمەكانى دىكەى دنىاي ئەمپۇش دەبىتەو؟ ئايا ئەو ناوانە لەو جوگرافىايە دەردەچى و دەچىتە ھەرئىمەكانى دىكەى تايبەت بە مەسەلە ئايىنىيەكان و ناسنامە و كەلەپورو.....ھتد؟

دەلالەتى ئەو ناوانە لە ژىنگەى عەرەبىدا دەخولیتەو، بەلام ھەلبەتە بەپىي مەوداى ھەژمونى دەروە بۇ ژىنگەكانى دىكەش درىژبونەو، يان گەيشتن و كارلىكەرى ھەيە. پىرنسىبى ئەو ناوانە رەخنىيە: پىسكردن و كۇشش كىردنە لە تەواۋى پانتايىيە جىاۋازەكانى رۇشنىرى و ئايىنى و ھونەرى بە كۇن و نوپو. \*تېبىنى ئەو كىتەبە خويىنەر دەخاتە بەرامبەر كۇمەلىك بابەتى نوئى كە رەگ و رىشەى كۇنى ھەيە، لەوانەش خويىندەوہى دەقى ئايىنى، پەيوەندى لەگەل

زمان، پەيوەندی لەگەڵ ئەويدیکە، قەيرانی ناسنامە، خود، تیرۆر، پەچە، داگیرکردنی عیراق، تەکنیکاری، گلوبالیزم، پەيوەندی خۆرەلات بە خۆرئاوا، زۆری دیکە. ئایا پیتوانییە دەستبردن بۆ ئەو مەسەلانی بەرەو پرسیارگەلیکمان دەگەرپیتتەرە کە پیتتر هەر لە سەدەدی بیستەمەو دەستی بۆ بردراوە و هەتا ئەمپۆش لە دووبارە خستنهرووی نەبوینەتەرە؟.

آ ناکرێ لە مەسەلە سەرەکییەکان جیا بپینەو، دەبێ بەر دەوام بەر جەستەیان بکەین تا کۆ بە شیوەیەکی یە کجاریەکی چارەسەریان بۆ دەدۆزینەو، ئەگەرچی چارەسەری یە کجاریەکی هەر تەنها لە ئایین و فیکری ئایدۆلۆژی و مەزەه بیدا نەبێ دەست ناکەوێت.

هەموو ئەو شتە کە یونانیانە وەک زمان و پیناسە و تەکنیک و سروشت و خۆشەویستی و مردن و هونەر..... هتد فیکر ناتوانێ لە خستنهروو و دووبارە خستنهروویان واز بەینێ.

راستە وەک ناماژت بۆ کرد زۆر لەو مەسەلانی چەندان جار خراونەتەرە، بەلام مەسەلە کە ئەو یە کە بە شیوەیەکی قوول نەخراونەتەرە، بەلکو وەک ییروباوەر قسە ی لیکراوە، مەبەستم ئەو یە کە بە شیوەی ئایینی یان ئایدیۆلۆژی سیاسی خراونەتەرە، هەرگیز بە شیوە فیکری فەلسەفی بەر جەستە نەکران. بۆ نمونە با مەسەلە ی ئایین وەرگرتن، ئەو مەسەلە یە هەر تەنها لەرووی زانستی سیاسی و لیکۆلینەو ی لەبارە کراوە، بەر زترین شتیکیش لەو مەسەلە یە کە پیتی گەیشت بن خۆی لە گوتەزای جیاکردنەو ی ئایین لە دەوڵەتدا هەل دەگرتتەرە. بەلام خودی ئایین بەو وەسەفی کە شیوەیە کە لە شیوەکانی مەعریفە، یان بەر زترین شیوە وەک هەندێ دەلین، یان بەو شیوەیە کە سروش و پەيامبەرییە هەرگیز قسە ی لێنەکراوە. توێژینەو ی فیکری لەبارە ی

ئایین ھەر تەنھا لە پراکتیزەکردن و پرۆسیسەکردنی ئاییندا کورت ناکرێتەو، بەلکو دەبێ دەست بۆ ئەسڵەکە ی بەردرێت، بۆ مانا و مەبەستەکە ی بگەرێنەو، ھەر وھا زەرورەتی چۆنییەتی پێویستبوونی ئیمە بە ئایینەو، یان چۆن دەرخەینەر، ئایا بەراستی مەعریفە، پاشان پەيامبەرێتی مانای چیبە... ھتد ھەموو ئەوانەش مەسەلە ی بنەرەتین و ھەندێ لە پێشینانمان لیکۆلینەو یان لەبارەو کردو، کەچی بیرارانی ئەمڕۆ پشنگووییان خستوون، یان لە وپوژاندنی خۆیان بەدوور دەگرن، ھەموو ئەوانە ی خەریکی ئەو مەسەلانەن بەبێ جیاوازی ھیچ ئاکامیکیان بەدەستەو نەداو، تەنھا دەکرێ وەك فووقەهای نوێ سەیریان بکەین و توانای فیکرییان خۆی لەویدا دەبینیتەو کە ئایین گەرەبە، بەلام ئەو تەئویلە باوہی کە بۆ ئایین دەیکەن خراپە، ئەو تا ئیمە تەئویلی دروست پێشکەش بە ئایین دەکەین، بەقەد ئەوہی بچیتە بواری رەوادان یان فیقہ و ھتد دەچیتە خانە ی فیکرەو، ئەوہی لە باری فیکری مەعریفی لەسەر ئایین دەگوترێ دەشی لە بارە ی زمان، ناسنامە، پەيوەندی بە ئەویدیکەو بگوتریت، وەك چۆن دەشی لە بارە ی خودی شیعریشەو ھەمان شت بگوتریت. ئیستای فیکری عەرەبی رەگ و ریشە ی نییە، کەواتە بۆیە ھیچ شتیکی نوێ پێشکەش ناکات، ناچیتە دووتووی بزاقی فیکری مرۆیی داھینەرەو.

\*لەو کتیبە دەلییت: "گرفتگی حەقیقی لەخویندەوہی ئەو زاراوہیەو دەست پێدەکات کە بە (فەندەمینتال ئسول) ناو دەبریت، خویندەوہی رەخنە یی نەك خویندەوہی ئەو خویندەوانە ی کە لە کۆنەوہ بۆ (ئسول) دەکرا". ئەو خویندەوہی کە تۆ داوا ی دەکە ی (چ لە نیو عەرەب و چ لە نیو ئیسلام) بە ترس دەورە دراو، ئیمە لەو بارەو نمونە ی زۆرمان لەبەر دەستدایە نە بە مستەفا عەبدولرەزاق دەست پێدەکا و نە لای نەسر حامد ئەبو زید کۆتایی دیت،

ئایا چ وامان لێدەکات بەردەوام ئێمە فەندەمینتال بخویننەو، ئایا گرافتەکه له بەردەوامیدایە یان له خودی فەندەمینتال دایە یان له دەسەلاتی خویندەنەو دایە؟

فیکرو هونەر بە دیاریکراوی ترسناکن، چونکە ئەوانە بەها و بێرکردنەو و بیروباوەڕ و داب و نەریتی خویندەنەو... هتد دەگوێرن، هەموو فیکرو هونەریک که هاوگونجانی دروستکرد گرافتی لێناکەوێتەو هەرودها (هەستی هاوبەش) یان (عەقڵی هاوبەش) بە دروست ناوی دەبات و پەسەندی دەکات، ئەگەرچی خۆی ئەو تروپکی نادروستییه یان نەخۆشییه. بەهیچ جوړیک نە فیکرەو نە هونەرە بەلکو (رەوای آحەلالی) ئەویدیە. بۆ زانین عەبدولرەزاق و ئەبوزید بەو ناویان دەبرداریت که شتیکیان خستۆتە روو، بەلام وەك چوونە ناخی مەسەلەکان بە قەد ئەوانە ی پیش خۆیان جەربەزییان نەنوواندووە، هیچ شاعیریکی بێرکەرەو ی سەردەم نابینم که بە زمانی (ئەبو عەلای مەعری) رەخنە ی له ئایین و بەها ئایینییهکان گرتبێ. فیکری بێ ترس بوونی نییه. لێرەو یه که دەلێن کۆمەلگای عەرەبی بەبێ فیکر دەژی، کۆمەلگای عەرەبی له ریگە ی دەسەلاتە ئایینییه سیاسییەکه یه وە دەگوازیتهو، بێ ئەو ی به ئازادی بخوینتەو، بێ ئەو ی به ئازادی بێر بکاتەو و بنووسێ، بێ ئەو ی به ئازادی گفتوگۆ بکات، کۆمەلگای عەرەبی گۆمەلگایه که به سەر رۆشنییرییدا دەسەپینێ که له زۆنگاودا برژی. بەمجۆرە رۆشنییری ی له ولاتی عەرەبییدا به زیندان دەچی ئەو ک دۆزەخیکی سیخناخ به وشەو دەنگ، یان وەك بیابانیك که هیچ میرگی تیا بەدی نەکرێ.

\*تۆ وەك پرۆژە سەیری ناسنامە دەکەیت (پیتوایە له کارو داھینان و کارلیکردن و گفتوگۆو بونیاد دەنرێ) به مانایه که له ماناکان ناسنامە لای تۆ مۆرکیکی گەردوونی هەیه، ئەو کورت دەکەیتەو و دەلێی (رەنگە ئاواتی خود



(سینترالیەتی ئەوروپایی)... هتد بوونەتە هۆی دابەزین و دواکەوتن و نەزانین و بیگاری و نەخویندەواریمان، ئەو دەستەواژانە وایان لێھاتوووە عەقڵییەتیکمان لا بچەسپینن و دابین بکەن کە عەقڵییەتی دواکەوتنە، ھەرۆھا ئەگەر (رۆشنیرییەک) لای ئیمە بێ توانایی و پاشکۆیەتی برەو پێدات ئەو بە مانایە نییە کە (بیگانە) دوژمنی یەکەممان بێ، بەلکو بەو مانایە یە کە عەرەب بوخۆی دوژمنی یەکەمی عەرەبە.

\* لە لیکۆلینەووە ھەولە نووییە رەخنەییەکانی عەرەبی بە شیوہیەکی گشتی لە دەستبردنیان بو شیعرو بە تاییبەتی بو شیعری ئەدۆنیس سێ شیواز ھەلەدەگرینەووە، (محەمەد میفتاح) لە کتیبەکەمی (چرای چەمکەکان: رەخنەمی مەعریفی و شەرە شیر) لەوہی کە بە رەخنەمی مەعریفی ناوبراوە دەستی داوہتی، ھەرۆھا (عادل زاھیر) لە کتیبەکەمی (شیعرو وجود) لە تەئویلی فەلسەفییەووە بوی چووہ، وەك چۆن (عەبدوللا غوزامی) لە کتیبەکەمی (رەخنەمی رۆشنیریی) لە رەخنەمی رۆشنیریی و گوتهزای نەسەق و نیرایەتییەووە قسەمی لیکردووہ.

ئایا ئەو خویندەووە رەخنەییانە توانیووایانە رەنگدانەووەی ئەو لیکۆلینەووە رەخنەییانەمی ئەو چارەگەمی دوایمی سەدەمی بیستەم بن و لە چوارچۆی قوتابخانە کەلەکە بووہکان دەرباز ببن، یان نەیانتوانیوووە لە نێو ھەمان شیوازدا ماونەتەووە؟

زۆر بە داخەووە کە من ھەتا ئیستا کتیبی مامۆستا (محەمەد میفتاح) م نەخویندۆتەووە، زۆر ریز بو نووسینەکانی دادەنیم، ھەلبەتە ئەو درێخییە لە مندایە و دانسی پێدادەنیم، بەلام لەو کتیبانەییە کە لەو زووانە بەرنامەم بو خویندەووەیان داناوہ.



بەلام مامۆستا (عەبدوللا غوزامی) کە دووبارە ریزم بو بەرھەمەکانی ھەیه، لەبۆچوونەکانی و ھەروەھا بە تاییبەتی لە تیگەیشتنی بو شیعەر من بە تەواوی لەگەڵی جیاوازی دەکەومەو. (رەخنەى رۆشنیریى) ئەو لە جەوھەردا ناوانیکی دیکەیه بو رەخنەى مارکیسی بە سادەکراوییهو، واتە رەخنەیهکی راستەخۆو بە نایدیۆلۆژیا کراو، کە نایەوئ شیعەر لە رێگەى شیعەرەو تیبگات، بەلکو دەیهوئ بە ھۆى دەورووبەری و بە ھۆى ئەوھى لە دەرهویدایە تیبگات، ئەوھش بەتاییبەتی لە پرۆسیسەکردنی جیدانۆفی و ستالینییهکەیدا دەردەکەوئ، ئەو رەخنەیهکە بە ناوی (دەرەو) واتە: ئیمە، گەل، جەماوەر، کۆمەل... قسە دەکات. رەخنەیهکە بە ناوی (منی دەرەو) پەيوەستبوون، ئایین، سیاسەت، ناسیونالیزم.... ھتد دەوئ. ھەموو ئەوانەش لە چوارچۆیەدانان زیت ناییه، رەخنەى شیعەریش رەخنەى چوارچۆیە ناییه، بەلکو گەیشتنە بە جولەى ھونەری و مەعریفى ناوھوھى شیعەر و ھەندەکانی، مامۆستا غوزامی لە گولدا بۆنەکەى نابینى، بەلکو ھەر تەنھا بەببینى گولدان و پەینەکەى بەسەى لیدەکات. ئەو یەکەمجار بە کوشتنى شیعەر و شیعەرییەت دەستپیدەکات، دەقى شیعەری بەرەو (بەلگەنامە)ى کۆمەلایەتی دەگوازیتەو. بەمجۆرە خودیتى و تاکیتی تیکەل بە یەکتەر دەکات، لە نیوان نیرایەتی و ناوکۆییە ھۆزایەتی بەدەوییهکە ھیچ پەيوەندییەك نادۆزیتەو، ھەموو سۆزو خودیتی ناوھو، واتە ھەموو ئەوانەى کە شیعەری لە سەر وەستاو پشنگوئ دەخات. رەخنەیهکە ھەر تەنھا بە منى دەرەو، بە منى کۆمەلگا، بە منى ئینتیمما نایدیۆلۆژى و ناسیونالی و کۆمەلایەتییهکەو پەيوەستە، بەلام منى شیعەری منى ناوھو، کەواتە ئەو لەلایەکی دیکە وەستاو و بیر دەکاتەو کە لەگەل شیعەر ناوکۆ دیتەو. ئەگەر تازەگەرى شیعەری لای عەرەب لە ماناوە بئ، ئەو مانا لە

شۆپرشى خودبىيەو خۆى پەنا داو، ئەو تەككىتى و نىرايەتى نىيە بە سەر (ئىمە)، (نەتەو)، (كۆمەل)، (حىزب)، (هۆز)، (دەسەلات)، (بنەمالە)، چونكە هەموو ئەوانە كەسىتى و خودىتى رەتدەكەنەو، پاشان هونەر و شىعيرىش رەتدەكەنەو. ئەو شىعيرى هەر تەنھا لە دووتووى (هەستى ھاوبەش) دا دەوى، هەر وەها ئەو شىعيرەى كە بە شىعيرى (عەقل) ناوئراو يەككە لە دەردە بى دەرمانەكانمان، يان بە كورتى ئەو هەر تەنھا ئەو شىعيرەى دەوى كە بەرگى لە كۆمەلگا و بەرژەوئەندى كۆمەلگا دەكات واتە ئەو شىعيرەى كە بە شىعيرى (عاقل) ناوئەبرى، ئەو شىعيرەى كە هىچ گەرفتى ناوئوژىنى، بەلكو بە پىچەوانەو (كۆمەل) و گەردبوونەوئەى كۆمەلى لىدەكەوئتەو، بە تايبەتى گەردبوونەوئەى (نىشتىمانى).

شىعيرى بى نرخ بۆ جەماوهرى بى نرخ و مەسەلەى بى نرخ، لە هەموو ئەوانەدا واپىناچى (غوزامى) وەك رەخنەگرى شىعيرى بكەوئتەو، هەتا وەك رەخنەگرىكى رۆشنىرىش ناكەوئتەو، بە قەد ئەوئەى وەك (فەقىيەك) و (رابەرى مەزگەوتى) دەردەكەوى، زۆر شتى دىكە ماوئە كە لە لای (غوزامى) لەبارەى رەخنەى شىعيرى هەر وەها رەخنەى رۆشنىرىيەو دەگوترىت، كورتىيەكەى ئەوئەى بە شىعيرەو بەندە، ئەوئەى كە ئەو بە ئامرازو رىبازى ناشىعيرى قسە لەسەر شىعەر دەكات، ئەو لە دەروەى شىعيرەو قسە لەسەر شىعەر دەكات، نەك لە ناوئەوئەى شىعەر، ئەوئەى بەلگەى بۆ گەندەلى رەخنەكەى. بەلام قسەكەردن لە سەر رەخنەى رۆشنىرىيەى بۆ ئەوانىدىكە كە لەو بارەوئەى لە من پسپۆرتەن هەلدەگرم.

بەلام كىبى (شىعەر و وجودى) (عادل زاھرى) مامۆستای فەلسەفە لە زانكۆى (نىويۆرك) لە قسە لە سەر كەردنى دوودلم چونكە بە دەورى ئەزموونى شىعيرى

مندا دەخولیتەوه، بۆیه داواى لیبووردن دەکەم که دەلیم ئەوه له رهخنهى شیعری لای عەرەب نمونەیهکی دەگمەنه، ئەوه سەرەرای ئەوهی که ئەو رهخنهیهی به بزواتی رهخنهى شیعری له دنیاى تازه بهستاوتهوه، به تایبهتى وهك چۆن لای هايدگەر بهرجهستهیه، به هه مان شیوهش به میژووی خوێ پهیوهستی دهکات وهك چۆن له فەلسەفەى عەرهبیش (ئین سینا، فارابی، ئین روشد) نوینەرایهتی دهکەن، ههروهها وهك چۆن له ئەزمونی شیعری (ئەلمعری) نوینەرایهتی کردوه، ئەو شیعری له فیکر جیا نهکردوتهوه، پێیوايه شیعەر جواتترین و تهواترین تهعبیرکردنه له مروۆ .

تیبینی ئەو چاپیکهوتنه له لایهن (عومەر کوش)ی نووسەر سوری

2005/5/16 سازکراوه

بروانه: حوار العرب عدد 11 / تشرین الاول / 2005

له ئینتهرنیتهوه وەرگیراوه بروانه: [www.arabthought.org](http://www.arabthought.org)

## ئەدۆنئیس:

### من له رووی هونەرییەوه بوونەوهرێکی (گومانکارم)

ئەوه یەكەمین جار نییه كه ئەدۆنئیس شاعیر دەدوینم بەلام یەكەم جارە دەچمە مالهوهی له گوندەكەى (قەسایین) كه 25 كم له لازقییهوه دووره, ئەوهی كه له مالهكەى سەرنجی راکیشام زهوقى جوانكارانه و ناوماله عەرهبییه دیمەشقییهكەى نەبوو, بەلكو ساكارییهكەى بوو كه رەنگدانەوهی تەواو لەرهفتاری خاوەنەكەیهوهیه, ئەوهش بو من وینەیهك بوو له دەرەوهی وینەى ئەوهوه, واتە لەدەرەوهی ئەو وینەیه بوو كه دەمیکە میدیاكان وهك ئەستیریهك دەبخەنە روو وهك ئەستیریهك كه چاوهروانى خەلاتى نۆبلى ئەدەبى دەكات, ئەو چاوهروانییه ئەدۆنئیسى دووچاری ناوژپاندن و پەلاماری زۆر کردوو, هەندیک وایدەبینن كه بیرکردنەوه و خویندنەوهی رەخنەگرانهى ئەدۆنئیس بو كەلهپورى عەرەبى (دەماگیرانه بووه) بەرامبەر هیزی كۆنزهقاتیڤ و جورێكى

راسته و خۆش بووه له پياهاهەلدانی دامەزراوه خۆرئاواييهکان که خەلاتيان بە دەسته وهيه، بەلام بېگومان زۆریه ئهوانه يهک وشهيان له خاوهنی (مهيار الدمشقی) نه خویندۆتهوه، يان خویندوو يانه تهوه و خۆيان بۆ جوړیک له ته ئو لکردن ناماده کردوه که خاوهنه کهی بکه نه قوربانى تيوړه پيلانئاميزه کهيان بى ئه وهی هيچ حيسابیک بۆ ئه و به خششان بکه ن که ئه دۆنیس پيشکهشی رۆشنيری عه ره بی کردوه، بۆ نمونه کتیبی (ستاتیک و دینامیک) بۆخۆی دامه زرينه ریکه که نزیکه ی (30) سال به سه ر نووسینی تپه ريووه که چی تاكو ئیستا وهک سه رچاوه ی بنه پره تی خویندنه وهی میژووی رۆشنيری عه ره بی به کار دینن، هه ر وهک شيعره کانی که هه ميشه له نیوان لایه نگیران و نکۆلیکه ران نيشانه ی (جیاوازی) شيعری عه ره بی هاوچه رخ له خۆدا هه لگرتووه، به لام هه ندیک پيا نوایه که ئه و (جیاوازییه) کاریگه ریه (شۆرشگيریه که ی) يان کوده تاناميزه که ی ده شی به په راویز بکریت، که ئه سلهن به په راویز نا کریت.

له و کفتوگۆیه دا که ئه دۆنیس پياوایه بلا بووته وهی له رۆژنامه ی (ئه لئه هرام) ده شی هۆی ره شکردنه وهی میژووی ئه و به دحالی بوونه بى که دوو چاری بووه. له ریکه ی ئه زموونی خۆیه وه وهک شاعیر و بیریار به راشکاوی قسه ی له سه ر فیکرو دوا به ره مه کانی و تیگه یشتنی بۆ ناسنامه ی نادروست و له دایکبوونی نوئ و هه روه ها رای خۆی له باره ی ئه و په لامارانه ده ربهری که دوو چارییان بوته وه.

\* پیمگوت ئه وهی به دوا ی هه نگاوه ئیبداعیهی کانت که وتبى ده بینى تۆ شهیدای شتیکی که پیدهلین (له دایکبوونی نوئ) ئایا نهینى ئه وه هه لدانه به ره و سه رچلی له دایکبوونیکی دیکه ت نابات؟.

مروڤ بوونە وەرێکی زیندوو، چونکە بەردەوام لەنوێبوونە وەدایە، بەو مانایەش مروڤ ناسنامە یەکی ئامادە و پێشتر و هەتا هەتایی نییە، ناسنامە ی ئامادە، ناسنامە ی شتە بێ جۆلەکانە، مروڤ بوونە وەرێکی جۆلاوە و ناسنامە کە ی لە پێشیدایە و بەردەوام دایدە هیئێ، لای من مروڤی راستە قینە لەجۆلە و لەدایکبوونی نویدا دەژی، بۆیە من هەمیشە بەلای گۆرانکاریدا دەکەوم و هەندێجاریش کەخۆم لە نوێبوونە وەدا نابینم حەز دەکەم ئەو نوێبوونە وە یە لە دەقی دا هیئە رەکانی دیکە دا ببینم وە.

ئەو ی کە من لە ناو وە دەینووسم لە دەر وە شتە بۆیە دەتوانم حوکمیان بەسەردا بەدم، هەستە کەم ئەو ی کە من دەمویست بینووسم، یان ئەو ی کە حەزم دەکرد بینووسم و هەتا ئیستا نەنووسیوو، هەر وە ها هەموو ئەوانە ی کە کردوو مە جۆرێک بوو لە دەست خستنه سەر شتەکان، هەستیکی قوولم هە یە بەو ی کە من بوونە وەرێکم لە داها توودا دیمە وە، ئەو ی کە نووسیوویشمە دوا شت نییە هەر چەندە توانای ئەو م هە یە کە دەست لە زۆرێک لەو شتە نە ی کە نووسیوو مە هە لگرم، چونکە کاتیک نووسینە کۆنەکانم لە گە ل ئیستا بەراورد دەکەم هەستە کەم کە م و کورتی تیا یە، نووسینەکانم وە ک ئەو ی کە دەمەو ی وانییە، نە نوینە رایە تی من دەکەن و نە دەمدوینن. رەنگە دوو چاری حە پە سان بیت کە پیتدە لیم من وە ک هەندی کە س داوینگری هەموو ئەو و شانە نیم کە نووسیوو مە. من لە رووی هونە رییە وە بوونە وەرێکی (گومانکارم) هیچ کاتیک رازی نیم یەو ی کە دەیکەم، بۆیە وە ک شیعر من چاوی شیعرم، دوا ی نزیکە ی نیو سە دە لە نووسین هەندی گەنج هەن کە تەمە نی هونە رییان خۆ ی لە نیو ی ئەو تەمە نە داو وە کە چی وە ک چە ندایە تی بەر هە مییان زۆر لە هی من زیترە.

\* ئەگەر لێت پېرسین تۆ بۆ کام قۇناغ لە قۇناغەکانی ئیبداعی خۆت زیتەر لاگری دەکەیت؟

من لاگری قۇناغی داها توو دەکەم.

\* لەو شیعراوەی کە بەو دواییە بلاوت کردوونەتووە، هەستدەکەم لەسەر قالدبوون بە زەمانەو بەرەو سەر قالدبوون بە شوین و لیوردبوونەو کفتوگۆکردن لەگەڵ جۆلەى ناووەوێى خود هەنگاوت ناو، چۆن ئەو گۆرانیە راڤە دەکەى دەخوینیتووە؟

لەر ابردوو لە شیعراوەکاندا دەتوانی دەستت بەر جیکەوتەى پرۆژە گەورەکان و ئایدیۆلۆژیا بکەوێ، لەگەڵ ئەوەشدا ویستی رزگار بوونی تیا دەبینرا، هەموو ئەوانە هەژموونیان بەسەر ئەزموون و دەقەکاندا هەبوو. بۆیە بەفیکرەى گۆرانیکاری و زەمان کارم تیا دەکردن، ئیستاش واهەست دەکەم ئەو خولیاىە کۆتایى نەها توو، بەلام هەڵدەدەم سروشتى شوین و پەيوەندییە چەسپاوەکانى لەدووتویى کۆکۆدنهوێى کات و شویندا ببینم. ئەوەش واملیدەکات پەيوەندییم بە شوین پارێزگاریکردنیکی دیکە زەمانى لیبکەوێتووە. \* تۆ کە دەلێى قۇناغى یەکەم لە شیعری من ئایدیۆلۆژیا نامیز بوو تووشى سەرسامیم دەکەى چونکە تۆ لەو یەکەمانە بووی کە لەدەقدا بانگەشەى بەجیهیشتنى هەژموونی ئایدیۆلۆژیا تەکرد، بەمانایەکی دیکە تۆ تەواو دژی بوویت، بۆیە لێت دەپرسم ئایدیۆلۆژیا چ دەگەیهنیت؟

من بەدریژایى ژیا نەم دژی ئەو ئایدیۆلۆژیاى بوومە کە شیعری تەعلیمی موژدەبەخش دینیتە بەرەم، کە لەقۇناغى یەکەمى شیعریم دەدویم مەبەستم ئەوەیە کە من لەو قۇناغە تاکیک بووم لەدووتویى پرۆژەیهکی گشتى، شیعریم لەو

قوئاغەدا بەمانا ئەفلاتوونییەکی سیاسی نەبوو، بەلکو بەمەبەستی بونیادنانی مروژ بوو.

\* ھەر لەو یادھێنانەوہی ئایدیۆلۆژیا ئایا ھیچ شتێک لە فیکرەیی حیزبی ناسیونالیستی سوری لەناو ئەدۆنیس ماوئەتوہ کە کاتی خوێ ماوئەتوہی کورت سەربەو حیزبە بوو؟.

کاریگەری زۆریک لە فیکرەکانی ئەنتوان سەعادە کە تیۆریزەکەری حیزبی ناسیونالیستی سوری بوو، بۆ نمونە کۆمەڵێک فیکرەیی دژ بە رەگەزپەرستی ھەر وھا ھێنانەناوہی چەمکی (بەرەبابی میژووویی) کە لەتاکە کۆمەڵگایەکی ئامازەیی بەیەکەوہلکانی رۆشنبیریەکان دەکرد، ویئرای تیگەیشتنی بۆ (بەرەبابی ژیاڕی) لە کۆمەڵگای عەرەبی ئیسلامی و ئەو شوێنەیی کە لەویدا کۆتایمان پێھێنا و ریگای زمانی عەرەبیمان پێدان و ئیستاش شانازییان پێوہدەکەین و بە فەزلی ئەوان پرۆمان بەعەرەببوون بەمانا رۆشنبیریەکی لەلا چەسپا، ئیئمە بەشیکی لەو ژیاڕییە گشتیە کە ژیاڕی فیرعەونییەکان و سۆمەرییەکان و فینیقییەکان دەگریتەوہ، ھەر وھا ھەندی فیکرەیی لەبارەیی لەیەکیا کردنەوہی ئایین و دەلت لاهەبوو، قایلبوو بەوہی کە ئایین مەسەلەییەکی شەخسی بی و دەبی لەو چواچپوہیەدا ریژی لیئگیری، من لەو پرۆایەدامە کە زۆریک لەو بیروپایانە ھەتا ئیستا ملکہچی بەدەتەئویلی دەکرین، لەو پرۆایەدام فیکرە قوولەکەیی ئەنتوان سەعادە دژی ھەموو بنەچەو رەگەزپەرستیەک بوو کە ئیستا زیاد لەھەموو کاتیکی رابردو پێویستترن، بە بروای من ھەموو شاعیر و بیاریکی حەقیقی نە فاشییەو نە رەگەزپەرست، ئەوہی کە لە سیرەیی (سەعادە) سەرنجم رادەکیشتی ئەو پەيوەندییە قوولە بوو کە بەئەدەب و ھونەر و ھەیبوو بە پێچەوانەیی ھاوچەرەکانی لە سیاسی و بیاریو



ئەوانەى كە زۆر قسەيان لەسەر ئەو دەكرد كە ئەدەب ئاوينەى رەنگدانەوہى كۆمەلگايە و دەبى تەعبىرى لىبكات، ئەو خوا لىيخۆش بى دەيگوت (هونەر رۆشنا بەخشە) جياوازيبەكە ناشكرايە چونكە ئەوہى كە ئەو دەيويست گرنكى بۆ كۆمەلگا زۆرتەر بوو، ھەر وہا شتيكى دى كە لەو فير بووم ئەوہ بوو كە ھەموو پرۆژەيەكى ھونەرى و فيكرى بۆ خۆيان پرۆژەى كراوہن ھىچ دەرفەتيك بۆ دواين فيكرى داخراو نابى ھەبى. زۆر لەو شتانە بە دارشتنى ديكە لای من ھەيە و لە لايەن خۆمەوہ كارم لەسەر كردووہ و تيكەلى بەرھەمە شيعرييەكانى خۆم كردوون.

\* ئايا تۆ لەو برۆايەداى كە لەگەل فيكرەكان ئەنتوان سەعادەدا زۆريك لەخراب تيگەيشتنت بەوراسە جيھيشتبى كە تۆو ئەوى دووچارى بەدەتەئويلى كرد؟  
 ھەلبەتە من ھەتا ئىستاش بەدەست بەدحالىبوونى ميژووييەوہ دەنالم، ھەر وہا واھەستدەكەم ئەو بەدحالىبوونە لەخۆوہ و رەمەكيانە نەبووہ، بەلكو بەدنيازى لەپشتەوہ بووہ، ھەنديجار كەسانىك وەك تاك پەلامارم بۆ دىنن كە ئەسلەن نەيانخويندوومەتەوہ، ھەنديكش لە پەلامارەكان بۆ ئيرەيى و ھاودژبوون و دەگەرپتەوہ ھەر وہا ھەندى ئيرەييان بەو نابانگ و ئامادەيىەى من دى، ھەنديكش لەويوہ پەلامارم دەدەن كە ئەسلەن برۆايان بەوہ نيبە تاكى عەرەبى بتوانى بەمجۆرەى من كاريگەرى ھەبى و بتوانى بە شيوەيەكى سەربەخۆو عەقلىيانە لە مەجالەكەى خۆى شتگەليك جيھەجى بكات، پيلان ھەميشە پىيوايە ئەگەر كەسيك بتوانى سەركەوتنىكى جيھانى بەدەست بەيئى يان دەبى رژیمی عەرەبى لەپشت بى، يان دەزگايەكى بيانى. زۆر بەشيان ناتوانن ئەوہ قبول بكەن كە گەنجىكى ھەژارى وەك ئەدۇنيس لە لادىيەكى بچووكى دەوروبەرى (لازقيە) كە ناوى (قەسابينە) بە بى پشتگىرى لايەن و رژیمیك بتوانى ئەو

هەموو بەخششە بەئەنجام بگهیهنی، بەپرای من ئەو قهیرانی متمانهی توانای تاکێ عەرەبی نیشان دەدات، نووسەری عەرەبی دەق ناخوینیتەو پەيوەستبوونەکان دەخوینیتەو، گرتەکە بۆ دەقەکانمان ناگەریتەو بەلکو بۆ ئەو عەقلە دەگەریتەو کە دەقەکان دەخوینیتەو. بەپرای من ئەمڕۆ گرتی روژنیری عەرەبی گرتی خویندەو، ئەک گرتی نووسین بۆیە زۆر دەقی گرنگ هەن و ن.

\* لەدوا بەرەمهکانت کە بوو هۆی هەللا نەو (ئەلکیتاب) بوو، کە مۆتەنەبی وەک دەنگێکی بنەرەتی و زال ئامادەیی هەیه، ئایا لەو پڕوایەدای کە ئەو کتێبە بەتەواو بوونی بەرگی سییەمی هاتۆتە کۆتایی؟

وێک گۆتم من دژی تەواو بوونم، بەلام هەر دەبی لە سنوورێکی دیاریکراو بوستین، ئامانجیش لە (ئەلکیتاب) بەخشینی وینەیهکی قوناغی یەکەمی دامەزاندنە لەروژنیری عەرەبی هەر لە کۆبوونەوێ سقیفەیی دواي کۆچکردنی پیغەمبەر تا دەگاتە ساڵی 354 ک کە دەگاتە ساڵی کۆچکردنی مۆتەنەبی، ئەوێش بە گشتی هەولیکە بۆ لیوردبوونەو لەمیژووی عەرەبیمان، رەنگە وەک کیتاب تەواوی بووبی، بەلام وەک پڕۆژە هەتا ئیستا کراوێ.

\* بەلام هەندیک لەرەخنەگران دەلین کە تۆ لەو قوناغەدا جگە لەمیژووی خویناوی عەرەب و موسلمان هیچی دیکەت نەهاتۆتە بەرچاوی؟!

ئەوان ئەو کتێبیان نەخویندۆتەو من چەندانجار گوتوومە کە ئەو بۆ خۆی رۆمانی خوشەویستیە بۆ میژووی عەرەبی، ئەوێ باش میژوومان بناسی دەزانای من هیچ شتیکم تیا دانەهیناوه، سلبیاتەکان بۆخۆیان لەنیو سەرچاوەکاندا بوونیان هەیه، هەرودها من هەر تەنها ساتەوختەکانی تاریکیم نەگیراوتەو، ئەلکیتاب بۆخۆی پڕە لەبریسکەیی روناکی، لەسەر رەخنەگرانی

ئەلکیتاب پێویستە بزائن که میژومان حالەتیکى دەگمەن نییە، بەلکو وەکو میژووی هەموو نەتەوێ جیا جیاکان سلییات و ئیجابیاتی تیاپە، بەلام ئەو نەتەوانە لە جورمی بێگاری میژوو و هیژە تاریکیەکی دەربازیان بوو، بۆیە هیچ کەسێ لە نەوکانیان بە تیرۆریست تاوانبار ناکرین، بەلام ئیمە وینەى خوومان لە وینەى (تیرۆریست) دا دەبینینەو، بەداخەو خودی ئەو وینەیه لەدووتوویی بونیادی رۆشنییری عەرەبی بوونی هەیه، تۆ که رۆژنامە عەرەبییەکان دەخوینیتەو تەواوی جۆرەکانی کوشتن و راوهدوونانی مەعنەوی دەخوینیتەو، هەندیک و تارى بوختانییکەری تیاپە که خوینی لێدەتکێ.

\*چۆن رووبەرۆی هەولی (دەستکوژی مەعنەوی) ئەگەر ئەو دەستەواژەیه بشێ، بووتەو؟

أهر تەنھا بەکارکردن، چونکە من خۆم دەناسم وەك چۆن ئەوانیدی که هەولی کوشتنم دەدەن، دەناسم، هەرۆها زۆرەیان لە توویی سیبەری من ژیاون. هەندیکیان پێیانواپە ئەو جەرەزەییە و هەولیکە بۆ لەباوک رزگاربوون، ئەو باشە بەلام رزگاربوون لەمن بەزمانی کارەکانم نابێ، دەبێ رزگاربوو زمانی خوێ دابھینێ، دوو م نابێ ئەو باوکەى خوێ بشیوینێ، هیوادارم هەموو کەسێ بەدریژایی میژوو و لەهەموو ئەو مەجالانەى که کاری تیا دەکەن بتوانن کەسیتی خوێان دابھینن، هیچ کاتیك وشەیهکم بۆ یەکیك بلاو نەکردۆتەو که بزائم تەقلیدم دەکاتەو چونکە من هەمیشە لەگەڵ ئازادبوونی تاکم لە باوک، هەرۆها لە خودی خوێ.

تیبینی:

ئەو چاوپېكەوتنە لە لایەن (سەید مەحمود حەسەن) لە سوریا بۆ رۆژنامەى  
ئەلئەھرام سازكراوە و من لە ئىنتەرنىتەو وەر مگرتوو و تەنھا ناو نىشانەكەم

گۆپىووە 2005/9/5 بېوانە:

www. kika.com

**ئەدۆنىس:**

**شيعر دەتوانىت مێزوو راقە بكاتەو،**

**بەلام مێزوو ناتوانىت شيعر راقە بكات.**

**\* ئايا شيعر لە قەيران دايە؟**

شيعر هەميشە لە قەيراندايە، گرنگترىن تايبەتمەندى شيعر ئەو يەكە كە لە  
قەيراندا بىننيتەو، لە بەر گەليك هۆ، يەكەمىن روالەت لە روالەتەكانى ئەو  
قەيرانە پۆرش هينانەو يە بۆ زمان، بەو هۆ كە بۆتە هۆى لە ناوچوونى شتگەليك  
كە قسەى لە بارەو كردون. شاعىرىش هەميشە هەست بەو دەكات ئەو هۆ كە

دەیهوویت بیلێت و دەیهوویت بیگاتێ نیمچە مەحالە، کاتێ شتێک کەشف دەکات ئەوسا بۆی دەردەکەوێت کە کۆمەلێک شتی دیکە هەن دەبێ کەشفیان بکات. روالهتی دووم لە روالهتەکانی ئەو قەیرانە ئەوەیە کاتێ شاعیریەک لە نیوان ئەو شتانەدا کە پێشینه بەرەمی هیوان لە لایەک و ئەوەی ئەوانیدیەکە لە لایەکی دیکە بەرەمیان هیناوە، خۆی بە زمان دەپێوی هەر زمانێک بێت (عەرەبی) بۆی دەردەکەوێت بۆ ئەوەی بگاتە ئەو ئاستە بەرزەدا هەندێ لە پێشینانی خۆی و ئەوەی کە داھینەرانێ دیکە لە هەموو جیھان پێیگەیشتون دەبێ هەولێ زۆر بدات.

خەسلەتەکانی شیعەر ئەوەیە لە قەیراندا بێت، دواتر هەر ئەو قەیرانەدا شاعیر دووچارێ دلەپراوکی دەکات ئەو دلەپراوکییەش شاعیر وای لێدەکات بەردەوام ئارەزووی تەجاوزکردنی خۆی هەبێت.

پەيوەندی شیعەر بە خوینەر، بە روالهتێک لە روالهتەکانی قەیرانی لاوەکی شیعەر دەژمێردرێت، دەلێن شیعەر بە شیوەیەک لە شیوەکان ئابلقە دراوە، ئەو راستە، بەلام بە چ پێوانەیک ئەو ئابلقە میژوووییە دەپێوریت، ئایا بۆ ئەوە دەگەرێتەووە کە وەک دەلێن زەمەنی ئەمڕۆ زەمەنی هونەرەکانی دیکە وەک رۆمان و هونەری شیوەکاری و گۆرانییە، راستە شتێک لەو بابەتە هەیە، بەلام وایزەم رەوشی شیعری عەرەبی بەگشتی بەشیکە لە رەوشی شیعری جیھانی، ئەو جیھانەدا کە تەکنیکاری نوێ و زانستی نوێی تێدا لە دایک دەبێت. ئێمە لە جیھاندا لە دەروازەدا کۆدەتایەکی مەعریفی داین، لێرەو هەستدەکەم پەخشبوونی شیعەر بە شیوە ئاسۆییەکی لە کەمی دایە، بەلام بە شیوە ستوونییەکی لە زۆربووندا، ئەوەی شیوە ئاسۆییەکی دەیدۆرێت، شیوە ستوونییەکی دەباتەو، یەکیک لە روکارەکانی سوودی ستوونی ئەوەیە کە خەریکە شیعرو

زانست بەیەك دەگەیهنیت بە تایبەتی زانستی بۆشایی ئەستێرەناسی كە لە بنەڕەتدا پێشبینییەکی شیعەرئامیژە، بەو مانایەش شیعەر ناشی بپوکیتەو، چونكە شیعەر وەك خۆشەویستی و مەرگ بە شیۆهیهکی گەردوونی بە مرقۆهەو پەيوەستە، لە بەر ئەوێ خۆشەویستی و مەرگ ئامادەن بۆیە ناشی شیعەر ئابلقە بدرییت.

\* هەندیک لە رەخنەگران قەسیدەى نوێ لە ئەدۆنیسییەت ، یان دەرویشییەت (سەر بە ئەدۆنیس، یان محمود دەرویش، و:ك) پۆلین دەكەن، قەسەى تۆ لەو بارەو چییە؟

ئەو پرسىاری یەكەمە بەلام پرسىاری دووهم ئەوێ تۆ لە یەكێك لە كەنألە ئاسمانییەكان گوتت من دژی هەموو پەردەپۆشکردنێكم، پاشان بە پەردەپۆشکردنی گفتوگۆیەكەى خۆت هەلگوت و گوتت: پەردەپۆشی رەنگە بەشێك لە جوانی بخاتەو..!

پرسىاری یەكەم لە خوینەرەن بکە، نەك ئەدۆنیس و دەرویش. لای من ئەگەر وەلامێك هەبیت ئەوێ، كە من ئاواتم ئەو نییە شیعەر بیته ئەدۆنیسی، حەزیش ناکەم كەس لاساییم بکاتەو، یان بکەوێتە ژێر کاریگەریمەو، چونكە سروشتی ئەزموونی من، شاعیران بەرەو داھینان و دۆزینەوێ ریبازی تایبەت بەخۆیان پال دەنیت، بۆ ئەوێ كەس لاسایی كەس نەكاتەو.

هیوادارم پالنهەری بنهڕەتی لە شاعیردا تاكایەتی بیت، چونكە لە رێگەى تاكایەتییهو تەواو لە ئەوانیدیکە جیا دەبیتەو، دەبێ لە هەموو سەرچاویەك دەرباز بیت و سەرچاوی تایبەت بەخۆت و دنیابینی تایبەت بەخۆت هەبیت، هیوادارم هەموو شاعیرێك ئەو رێچکەیه بگریته بەر.

بەلام پرسىياري دووهمت يان قسهت له سهر قسهى من له كهنا له ناسمانىيهكان  
 ئەو بيانوى له نيوودى قسهكاندا دەيبينيت... راسته من پەردەپۆشى  
 رەتدەكەمەوه بەلام ئەگەر بخريته سەر شتە بۆگەنەكان، هەرگيز وەك جوانكاري  
 رەتى ناکەمەوه، سەرپۆش هەتا لای خەلکانى نا موسلمانىش لە ئارادايە،  
 ئەوهى من لەو كهنا له ناسمانىيه گوتم هەر تەنها سەرنجێك بوو خستە روو،  
 ئەگەر ئەو خالانەى جوانى و سەرنج كيشکردن لە روخسارى مرۆڤ بىيىنى كە  
 لەگەڵ سەرپۆشین يان بە هۆى ئەو دەرەكەون، دەبىنى سىنتەرى سەرنج  
 كيشکردن لىوو چاوه، كاتێك دايدەپۆشى ئەو جوانىيه بەرجهستەتر دەييت  
 ئەوهى گوتم ئەوهبوو گوتم.

**\*دواى سەدەيهك گوزەرکردن بە رينسانسدا، چۆن سەيرى واقىعى عەقلى  
 عەرەبى دەكەيت؟**

ئەوهى دەيخەيتەروو گىروگرفتێكى تىۆرى نىيه، بەلكو گشتىيه و زىندوووه و  
 رۆژانه دەخريته روو، لەگەڵ ريزم بۆ هەموو بىريارانى سەردەمى رينسانس، من  
 ناوى ئەو سەردەمه بە رينسانس نابەم، بەلكو بە سەردەمى هەرهس ناوى دەبەم،  
 هۆيهكەشى بۆ ئەوه دەگەرپۆتەوه، ئەو پرسىيارە سەرەكىيهى كە دەبايه لە رووى  
 سىياسى و كۆمەلايهتى و فيكرى بكرايه، هەتا ئىستاشى لەگەڵدا بييت  
 نەخراوتەروو، ئەگەر خرابيته رووش بە شىوهيهكى ناراستەوخۆ خراوتە روو،  
 نەك راستەوخۆ، من دەتوانم نمونەى زۆر لەو بارهوه پيشكەش بكەم، ئەوان بۆ  
 يەكەمجارو دواجار حەقيقەتمان لە رىگەى سروشەوه پىدەبەخشن، پەروەردەى  
 رۆشنىريشمان هەر لەويۆيه، ئەو مەسەلهيه نە لە سەردەمى رينسانس و نە  
 ئىستاش لە سەر ئاستى مەعريفى نەخراوتە بەرچاوا!

له گۆقاری (مواقف) ههولماندا ژمارهیهکی تایبەت دەر بکەین، له باره ی ئه و گێرگرفته بنه پره تییه، ههروه ها ویستمان ژماره یهکی تایبەت دەر بکەین، له سه ر گێرگرفتی ئافره ت. دوو ژماره مان دەر کرد که بوونه دواین دوو ژماره چونکه بیانوی ئه وه یان پیگرتین که ده بی به شیوه یهکی یاسایی گفتوگو له سه ر ئافره ت بکەین، ئه وه ش بووه هۆی داخستنی گۆقاره که، چونکه گۆقاره که ده یوست به شیوه یهکی ریشه یی چاو به و گێرگرفتانه دا بگێریته وه که تییدا ده ژین، که تا کو ئیستا نه مانتوانیوه ئه و کاره بکەین، ته نها ئه وه نه بیته که گۆقاره که یان راگرت.

من ره خنه ی خوّم له ده سه لات کورت ناکه مه وه که ترۆپکی دواکه وتنه، ئه وه له بیر ناکه م که له خودی کو مه لگه دا چه ندان شه پۆل و چه ندان که س هه ن چه شنی ده سه لات له دواکه تندان... نمونه بو ئه وه زۆره.

**\* په یوه ندی ئه دۆنیس به شوینه وه په یوه ندیه کی گێرگرفنا میزه، ده توانی قسه له و باره وه بکەیت؟**

أمرؤة قورسه قسه له خو ی بکات، من له وانم که به دوودلی قسه له شیعو دنیا بینی شیعی خو یان ده که ن، چونکه شاعیر هه میشه به دوا ی شته کانداه چی، پشت به دلنیا بوون نابه ستیت. له وه همدایه، هه نگاو به تاریکیدا ده نیت، هیچ حه قیقه تیکی لا نییه تا له راقه کردنی په یوه ندی به زه مان و مه کان پشتی پیبهبه ستیت.

ئیستا دوا ی به سه رچوونی زه مه نیک هه ولده دم خوّم له شیعه رکانم جیا بکه مه وه و وه ک خوینه ریگ سه یریان بکه م، که سه یر ده که م، په یوه ندیم به مه کان و زه مان و مه رگ زالمانه یه، له گه ل ئه وه ی مندالیم نییه، چونکه من مندال بووم کارم ده کرد، که چی ئیستا که بیر له و مندالییه ده که مه وه، مندالی و شوین،



تێدەگەم ئەوەی که ئارەزووی شارەنەوێ شویتم تێدا بێدار دەکاتەوێ مندالیمە. ئەو بێرەتی یەكەممە، بەلام بێرەتی دووهم سەفەرکردنمە بە دنیا دا لە رێگە ی ئەو سەفەرانیوە بەراورد دەکەم لە نیوان ئەو نشتیمانی که ئینتەمام بۆی هەیه و ئەو ولاتانی که سەردانییان دەکەم، ئەو فاکتەرێکی نەستییه لە کەشفکردنی شویتم. دابەشکردنی نیوان زەمان و مەکان گران دەکەوێتەوێ و جیاکەرەویان لە نیواندا نییه.

ئەمڕۆ ئارەزووییهکی قوولم هەیه بۆ پەیردن بە شویتم لەو ولاتە ی که تێدا لە دایک بووم، ئەوێش لەگەڵ ئارەزووم بە پەیردن بە زەمان، هاوسەنگ دەکەیتەوێ. \* **پێشتر گوتوتە زمانی عەرەبی نشتیمانی منە، هەستت بەرامبەر بە تاراوگە چییه؟**

أمرؤق هەمیشە لە قەیراندایە، چەمکی ولات چەمکیکە پەر لە ناجووری، چونکە بە سیاسەت و دەسەلات و مەسەلە ی دیکە ی جوراوجور داپۆشراوە، نشتیمان هەر تەنەا سیستەمێک نییه، یان دەولەت یان جوگرافیا، بەلکو مرؤقو ئازادییهکانی مرؤقو مافەکانیەتی، هەمیشە خەونی من ئەو بوو لە نیوان مرؤقایەتی مرؤقو ئەو شویتمە ی ناوی دەنیتم نشتیمان پراکتیزە کردن هەبیت. چونکە ئەو پراکتیزەکردنە چەسپا و نییه ئیتەر ئەگەر لە نشتیمانیتم دابم، هەستدەکەم لە تاراوگەدام. سەرەرای ئەو، زمان بە مانا قولەکە ی بە نیسبەت شاعیر ئەوێه که لە نیوان ئەوێ خەونی پێوێ دەبینیت و ئەوێ که تێدا دەژیت یەکەیهک لە هاوگونجان هەبیت، بۆیه هەستدەکەم نشتیمانی راستەقینەم لە زماندایە، ئەگەرچی خەیاڵی دەکەوێتەوێ. هەستدەکەم نشتیمانیتم ئەو زمانەیه که پێی دەنووسم.

\* **ئەزمونی شیعریت تا چەند لەگەڵ دنیا بینی شیعریت بەیهکەوێ هەلدەچن؟**

ئەو پرسیارە وام لێدەکات لە سەر خۆم قسە بکەم، بە راستگۆییەوه دەلێم دواى پەنجە ساڵ لە نووسینی شیعر کەچی هیچ نەکردووه، ئەگەر توانام هەبێت سییەکی شیعرم بSRمەوه، بە هیچ جۆرێک دوودل نابم، چونکە ئەوهی خەونی پێوه دەبینم تەنها کەمیکم لى بەرھەمھێناوه.

\* ئەمرۆ (بەیروت) لە ھەموو ئاستەکاندا لە جۆرێک لە شەپدا دەژیت، ئەوھش لەوهی ساڵی 1982 دەچیت، چ لە رووی ئابلقەو چ لە رووی گۆرانکارییە گەرەکاندا، تۆرات چیبیە؟

ایموانییە لێرەدا گۆرانکاری گەرە لە ئاستیکی قوولدا ھەبیت، لوبنان تایفەگەری دروستی کردووه، شەپری لوبنان شەریکی کۆمەلایەتی و فیکری نییە، شەپریکە لە سەر دابەش کردنی تایفەگەری نەك شەپری کۆمەلایەتی کاریگەر، چونکە ئەسلەن هیچ گۆرانکارییەک لە رەگەزە سەرەکییەکانیدا نەکراوه، بۆیە هیچ گۆرانکارییەک لە بونیادی کۆمەلایەتیدا بەدەست ناهینیت.

\* لە گفتوگۆ لەگەڵ ئەویدیکەدا چ دەلێیت؟

گفتوگۆکردن لەگەڵ ئەویدیکە شتیکی ئاسان نییە، راستگۆییە لەگەڵ خود لە کۆمەلگەییەکی وەك کۆمەلگەیی ئیمە، کە تاك تییدا هیچ ماف و ئازادییەکی نییە و ناتوانیت قسە لەخۆی بکات، قسە لەخۆ کردن وەك مردن وایە، ئایا لەو حالەتەدا بە شیوہیەکی راستگۆیانە دەتوانم قسە لە گروگرفتەکانی خۆم بکەم؟ ئەگەر توانیم ئایا دەتوانم ئەو قسانەم یان دیالۆگ لەگەڵ خۆم لە کتیبیک یان گۆفاریکدا بلاو بکەمەوه؟

کەواتە ئەگەر کەسیک نەتوانیت گفتوگۆ لەگەڵ خۆی بکات، چۆن دەتوانیت دیالۆگ لەگەڵ ئەویدیکەدا دروست بکات؟!

هەموو کەسێک لە ئێمە لە نیو کەسێتییهکی وەهمیدا دەژیت، کەسێتییهک کە بە پەيوەندی کۆمەلایەتی و رۆشنیری باو رەنگ کراوە، کاتیەک بیهوێت ئەو پەيوەندییه بشکێنێ بەخۆشی لەگەڵیدا دەشکێت، ئەوەش بۆ ھۆیەکی بنەرەتی دەگەرێتەو ئەویش ئەوێه، کە ئێمە نەمانتوانیوو دەولەتێکی مەدەنی دروست بکەین. کاتیەک کە تاقیک لە ئێمە لە کۆمەلگەییەکی دیکەدا دەژی، دەبینین لە ھەموو بوارەکان سەردەکەوێت، چونکە رینگە لە بەرامبەری کراوێه بۆ ئەوێه بلیمەتی خۆی تێدا بەجێ بهێنێت، بەلام خودی ئەو تاکە لە کۆمەلگەیی عەرەبی سەرکەوتن بەدەست ناھێنێت و بەردەوام رووبەرۆوی کێشەیی نیوان خۆی و پرۆسیسەکردنی بلیمەتییهکە دەبێتەو.

لێرەو دەبینین ئەو تاکە عەرەبییەکی کە لە دەرەوێ کۆمەلگەیی خۆی دەژی، توانای دیالۆگی ئەویدیکی ھەبێ... بەلام ئێمە ھەمیشە بیانوو بۆ داخستنی رووبەرۆبوونەوێ شتە حەقیقیەکان دەھێنێنەو جارێک بە ناوی سیاسەت، جاریکی دیکە بە ناوی ئابین جاری سییەم بە ناوی مەملانی لەگەڵ بیگانەدا.. بەمجۆرە گفتوگۆی ئێمە وەک گەلێک لەگەڵ دنیا دا گفتوگۆیەکی پەر لە کەموکۆپیە، رەوشەکەمان ومان لێدەکات لە دیالۆکدا لە ئاستیکی نزمتری ئەوانیدیکیە دا، گفتوگۆی مەسیحی و ئیسلام درۆیەکە، سیاسییەکان تێیدا سوود مەندن، چونکە لە جەوھەردا گفتوگۆ لە نیوان دوو رەتکەرەویدا مەیسەر نابێت، ئەو بۆ خۆی جۆریکە لە نواندن.

\* ئیگۆ لای ئەدوونیس لە شیعرەدا ھەبێ، رەنگە زالیش بێت، بۆچی ئەدوونیس لە ئیگۆ رادەکات؟

لێرەدا ئیگۆی تاکگەرایی دلخۆش ھەبێ و ئیگۆی مەعریفیش ھەبێ، سوکرات دەلێت: (خۆت بناسە) قولترین شتێک لە مروقە ھەبێت، خۆ ناسینە. بۆ ئەوێه

دیالوگ لەگەڵ ئەویدیگە بەکەیت دەبێ شتیکت بۆ گوتن پی بییت، ئەگینا قسە کردن لە ئیگۆ، ئەفسانە نامیز دەکەوێتەو... ئەگەر کۆمەلگە ی عەرەبی لە کاریگەری خۆرئاوا بەتال بەکەینهو چی ئی دەمینیتهو؟ ئیمە توانای گفتوگۆی ئەویدیگەمان نییە تەنھا ئەو کاتە نەبییت کە لەگەڵ ئەو جیاوازی دەکەوینەو.

**\* کاتیگ شیعەر دەنووسیت چۆن لە ئەدوونسی رهخنهگر جیا دەبیتهو؟**

ئەو گران دەکەوێتەو، بۆیە هەول دەدم ئەو کاتە بنووسم کە خەوم لیکەوتوو. گوتەزایەکی گەرە هەیه بۆ پیغەمبەر (د.خ) دەگەرپیتەو دەلیت: خەلک خەوی لیکەوتوو، ئەگەر مردن هات بیداریان بەکەنهو، کاتیگ منیش شیعەر دەنووسم مردووم.

**\* تۆ بۆ چەندان خەلات پالیوراویت، لەوانەش نۆبلی ئەدەبی... چۆن تەماشای خەلات دەکەیت؟**

خەلات، ریز لێنای کۆمەلگەیه بۆ ئەو داھینەرانی لەو کۆمەلگەیه دەژین، کۆمەلگە نە سیاسەت دروستی دەکات نە ئابووری نە ئاین، کۆمەلگە داھینەرانی دروستی دەکەن، من شەرم لەو دەکەم کە کۆمەلگەیهکی وەک سوریا هیچ خەلاتیکی حەقیقی بۆ ئیبداع تیدا بەدی ناکریت، دواجار خەلات گرنگی کۆمەلگە بە داھینەرانی دەخاتە روو. پیویستە شاعیرو داھینەرانی گرنگی بە خەلات نەدن، بەلکو دەبێ گرنگی بە شیعرو قولی شیعەر بدەن.

**\* تۆ تیکدەری شیعری عەرەبی، وات پیدەلین تۆ چی دەلییت؟**

من تیکدەرم شانازی بەو تیکدانە دەکەم، تەنھا شتیگم بدەری لە کۆمەلگە ی عەرەبی پیویستی بە تیکدان نەبییت، هیوادارم ئەو تیکدانە ی من ریشەیی بەکەوێتەو.

\* ئایا ئەوەی وەك نوینەری تازەگەری کاری گۆران (دینامیک) بوو، ئەو كودەتای

له سەر نوینەری كەلهپورێك كرد كه کاری جیگیرکردن (ستاتیک) بوو؟

وێك من بزانی مەسەلهكە ئەوهای نییە، رەنگە كتیبهكەت نەخویندبیتەو. ستاتیک و دینامیک هەر تەنها دوو زاراوەن بۆ دراسەکردنی بزاقی رۆشنیری عەرەبی له سێ چەرخێ یەكەمدا.. جیگیر (ستاتیک) بە شیۆهیهکی رەها ستاتیک نییە، هەرۆها دینامیکیش، بە رای من ئەوەی گرنگ دەكەوێتەو ئەو بوو كه هەموو ئەو شتانەیی پەراویزكراوون، پەركراوەكان، هەرۆها وەك بێ باوەپی و كفر دەژمێردان، من بەرجەستەم كردن، چونكه له دەرۆهێ ناوكۆیی كەلهپوری عەرەبی سەیرم كردن.

میژووی ئێمە وەك میژووی دەسەلات نووسراوەتەو، میژووی گەل ونە، ئەوەی هەمانە میژووی گەل نییە، میژووی ئیبداع... نییە، له ریگەیی گۆرانکارییهو هەولمدا ئەو شتە پەراویزكراوانە بەرجەستە بكەم، دووبارە بیانخەمەو نیو كەلهپورەو.

سەرەتا شیعری نوێ له (ئەبو تەمام) و (ئەبو نەواس) هەو دەستی پێكرد، هیچ له ئێمە نەگەیشتۆتە ئەوەی كه (میعری) پێی گەیشتوو، میعری بۆ خوێ به تەنها گیروگرفتی ئایینی وەك دامەرزو هیئا نیۆهوه نەك وەك بیروپرای تاك... پێویستە دووبارە چاو به چه مکی تازەگەریدا بخشینینهو، شیعری عەرەبی حەقیقەتی لێدانی دلمان نیشان دەدات، دەبێ ئابلوقە له سەر زمانی عەرەبی و موسیقای عەرەبی لایەری، شیعری عەرەبی گەرۆتره لهو شەنزه بەحرەیی هەیه... من هیچ كاتیك كارم بۆ ئەو نەكردوو كودەتای دژی (ئەمرولقەیس) بەرپا بكەم، كێ ئەو دەتوانیت؟ هیچ كەسیك.. شیعر به تەنیا ناسنامەیی خوێ به گەلیك

دەبەخشیت، ئیمە دەتوانین میژووی عەرەبی بە شیعەر راقە بکەینەو، بەلام میژوو ناتوانیت شیعەر راقە بکات.

\* ئەدوئیس سەرەرای پیشەنگایەتی، پردی شیعرییەتیکی تایبەتی نیوان عەرەب و فەرەنسایە، ئایا خالەکانی بەیەگەیشتنی بەشی شیعری عەرەبی و ئەو بەشەیی که تەرجمەت کردوون، لە کوئی دەبینیت؟

بەرەوردکردنی نیوان دوو شاعیر یان دوو رەسام یان ئەوانیدیکە گران دەکەوینەو، هەموو داھینەرێک دنیاى تایبەت بەخۆی هەیە، ئوستادی زانکۆ بەو بەراوردەکردنە هەلدەسیت، من لەوان نیم که سەر بە ئەدەبی بەراوردکارین.. بۆ نمونە هیچ ریگەیکە بۆ بەراوردکردن لە نیوان (موتەنی) و (میعی) دا نییە، چونکە هەر یەکە جیهانی تایبەت و دنیابینی خۆی هەیە.. لیڕە حەساسیەتیکی عەرەبی و کەش و هەوا یەکی عەرەبی هەیە، که تایبەتمەندییەکی دروست کردووە، ئەو تایبەتمەندییە کاریگەری بە سەر شیعری خۆئاوایی زیاترە، لە کاریگەری شیعری خۆئاوایی بە سەر ئیمەدا.

\* سووربوون لە سەر کۆمەلێک ناو: ئەلموتەنەبی، مەیار، ئیسماعیل، سەقەر قورەیش،... هەموو ئەوانە پشت بە پێدراوی عەرەبی دەبەستن.. ئایا ئەو تاراوگە و دەریاکانن یان شتی دیکە؟

آ لە دنیا دا گلگامیش کۆنترین قەسیدەییە که گیروگرفتی تاراوگە کراوەکان و گەپان بە دواى نەینى دنیا و هەولدان بۆ دەست بەسەرگرتنی ئەو نەینییەیی خستۆتە روو.

من لەو پرۆایەدام که مروۆقە هەمیشە تاراوگە کراوە دەمینیتەو، هەتا ئەگەر بۆ ولاتەکشى بگەریتەو، نیشتیمان لە ئیمەدا تاراوگەییەکی دیکەییە، ئەویدیکە

تاراوگەییەکی دوورترە، جیاوازی نیوانیان بە جووری تاراوگەکردنەو بەند نییە، بەلکو لە پلەیی تاراوگەکردنایە.

### تییینی:

لە پارێزگای (ئەلرەقە) شاعیری ناسراو (ئەدوونیس) لەگەڵ دەستەییەکی لە رۆشنییران بە ئامادەگی رووباری (فورات) وەگەواھیدەرێکی ھەمیشەیی لە مائیکی یونانی گەشتیاری کەنار فورات کۆبوو، ئەو کۆبوونەویە بە شیوہییەکی فەرمی لە ریگەیی ھەوئی (سەید ھەموود موسا) بەریوہەری رۆشنییری پارێزگای (ئەلرەقە) و دکتۆر (ئەحمەد حافز سدیق)ی شاعیر ریخرا.

رۆمان نووسی گەرە (ئیبراھیم ئەلخەلیل) و شاعیر (عەبدوللەتیف خەتاب) و دکتۆر (ئەحمەد حافز) شاعیریان پیشکەش کرد، بەر لە گفتوگۆ (ئەدوونیس)ی شاعیر لە وشەییەکی سۆزنامیزدا گوتی: ئەو کاتەیی کە دلخۆشی بە ترۆپیک دەگات، خەمناک دەبم، ھەر وەگە ئەو کاتەیی کە خەم بە ترۆپیک دەگات ھەست بە کامەرانی دەکەم، ئیستا ھەستم تیکەلەییەکی لە کامەرانی و خەم، دلخۆشم چونکە سەردانی شوینکم کردووہ نزیکەیی نیو سەدەیی خەونی پیوہ دەبینم ئەو کاتەیی قەسیدەیی (سەقەر قورەیش)م نووسی ھەزم دەکرد ئەو شوینەیی کە سەقەری قورەیشی فورات تەعبیری لیدەکرد، ببینم، ئیستا دواي نیو سەدە ئەو خەونەم ھاتە دی. خەمباریم لەوہ دیت کە باری گرانی ژیانم ریگەیی دیتنی ئەو شوینەیی لیگرتبووم.

ریگەم بەدەن سیاسی ھاوڕیم دکتۆر ئەحمەد حافز و سەید ھەموود موسا و ھەموو ئەوانە بکەم، کە وایان کرد کامەرانیم بە سەر خەمەکانمدا زال بیت.

**سه رچاوه:**

البريد الإلكتروني :

E - mail: admin@thawra.com

| الثورة | | الموقف الرياضي | | الجماهير | | الوحدة | | العربية | | الفداء | | الصفحة

الرئيسية | | الفرات |

مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر - دمشق - سورية ، ثقافة

الاحد 2005/9/18

محمد جاسم الحميدي



## ئەدۆنيس:

### خۆشەويستی پەيوەندی بە تەمەنەوہ نيبه

لەم دوايەدا دوو کتیبی نووی (ئەدۆنيس) لە دەزگای (الساقی) بلاوکرانەوہ یەکیکیان بەناوونیشانی (اهدأ هاملت/تنشق جنون اوفيليا)ەو ئەوی دیکە بەناوونیشانی (وراق يبيع كتب النجوم). ئەو دوو کتیبە وەك رۆح، رۆحیکی یاخی و سەرکیش هیچ جیاوازییان لەگەڵ کتیبی سییەم کە پارساڵ بە ناوونیشانی (تاریخ يتمزق في جسد امرأة) نيبه. ئەگەرچی ئەدۆنيس لەم کتیبانە ی دوايەدا زۆر شتی گوتووە، کەچی بابەتی ژن کە بابەتیکی عەزیزە لە دایدا ماوەتەوہ، ئەو بابەتە یە کە جی پرسیارو سۆزی شاعیرە.

گفتوگۆکردن لەگەڵ (ئەدۆنيس) بەردەوام سەرنجراکیش دەکەوێتەوہ، بەلام ئەگەر دەربارە ی ئافرەت بیّت سەرنجراکیشتر دەبیّت. ئایا راستە کە ئەدۆنيس سەبارەت ئافرەتی واقعی دەنووسیت و قسە دەکات، یان قسە لەو ئافرەتە رەهایە دەکات کە لە خەیاڵ و ویژدانیدایە، بە تاییبەتی ئەو بۆ خۆی بە جیهانیك لە مینیە دەور دراوہ، هەر لە ئامیزی دایکی و بۆ هاوسەرەکە ی و هەردوو

کچەکەى و دل بەرەکانى، ئەو دل بەرەکانەى کە سەردانى خەيالى دەکەن هەرکە زۆرتر سۆزى بۆيان بچولیت. دەبى ئەو ئافرەتە کى بییت کە لە خەيالگەى (ئەدوئیس) دایە، سەیرکە ئیمە لەم پرسىارانەماندا ویستمان ئەم وەلامە بە دەست بیین:

**\* ئافرەت لە خەيال و شیعری (ئەدوئیس) دا کامەیه؟**

تۆ دەزانیت کە هەردوو جەمسەرى جیهان، نیرینەو مینەیه، بەلام پالەوانانى جیهان بەردەوام نیرینەن. مینە جەمسەرى بنەرەتى ئەو بوونەیه، بەو مانایە جەمسەرى نیرینە بەم یەکبوونەى نیوان نیرینەو مینە نەبییت، بوونی نییه. ئەوەى لە میژووی نووسراوی ئیمە بۆ یەکەمین جار لە بایه خى مینە هوشیاری کردینەو سۆفیگەرەکان بوون، بەتایبەتیش محیدین کورى عەرەبى، کە دەلیت: (بۆ ئەوەى مروۆ بە رەهایى بگات، واتە بگاتە خواوەند، پیویستە بە مینەدا تیپەریت). ئەوەش وا دەگەیه نییت کە مینە ئەو ریگایەیه کە مروۆ بە رەهایى دەگەیه نییت. بەو پییه دەتوانین بلین من بە نیسبەت خۆم مینە ئەو ریگایەیه کە بەرەو خۆم دەگەیه نییت، بۆ ئەوەى خۆم بدۆزمەو، دەبییت بە ژندا گوزەر بکەم، یان لە ئافرەتدا بژیم. چونکە بوون بە پیى برۆای ئین عەرەبى لەو گوتهیدا بەرجهستە دەبییت (هەر شوینیک بە مینە نەکریت پشتى پیى نابەستریت). بەو پییه خودى پیاو یان نیرینە دەبییت بە مینە موتوربە کرابییت، دەبییت مینەیش بە شتیکی نیرینە موتوربە کرابییت، چونکە یەکبوونیکى بنەرەتى لە نیوان ئەو دوو جەمسەرەدا هیه. بەداخەو، ئەو یەکبوونە لیک جودا کراو تەو وەو وەو قەوارەیهکی سەر بەخۆى دوور لە پیاوو، بە چاویکی نزمتر تەماشای ئافرەت کراو. وە ئەوەى رۆح شوینی پیاوی گرتبییتەو وەو جەستەیش بوویتە ئافرەت. بەم شیوێه ئافرەت پەراویز خراو، لە برى

ئەوێ وەك پیاو جەمسەرێكى بنه‌رەتی بیټ، بوو ته‌ بابەتێك و، بگەر شتێك له‌ شتەكان و، وەك شتەكانی دیکه‌ به‌کار ده‌هێنرێت.

په‌یوه‌ندیم به‌ ئافره‌ته‌وه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی گه‌ردوونییه‌، ئەگه‌ر سه‌یری مرۆقمان کرد به‌و مانایه‌ی که‌ جوړیکه‌ له‌ ئاره‌زووی به‌رده‌وام بو‌ ناسینی خو‌ی له‌ لایه‌ک و ناسینی جیهان له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌. پێویسته‌ ره‌هه‌ندی مێینه‌ له‌ هزره‌ ره‌فتاره‌کانیدا جه‌وه‌ری بیټ. به‌مجۆره‌ ئافره‌ت به‌نیسه‌ت من له‌ جه‌سته‌ زی‌تره‌، له‌ وه‌ش زی‌تره‌ ته‌نھا هه‌ر هاوه‌لی ژیان بیټ، ژن بو‌ من ئەو قوولاییه‌ ده‌نوینێت که‌ هه‌میشه‌ له‌ گیټی و له‌ بووندا به‌دوایدا ده‌گه‌رپم، وەك ئەوه‌ی نادیارێکی به‌رجه‌سته‌ بیټ. ئەو نادیاره‌ به‌رجه‌سته‌یه‌، هه‌ر به‌ نادیا‌ری ده‌مێنێته‌وه‌و به‌رده‌وام هانت ده‌دات بگه‌رپیت بو‌ ئەوه‌ی ده‌ستی لی‌بده‌یت و پێی بگه‌یت. هه‌ر چه‌نده‌ پێی‌بگه‌یت یان وات به‌ خه‌یال دابیټ که‌ پێی‌گه‌یشتوو‌یت، بو‌ت ده‌رده‌که‌و‌یت که‌ زۆرت ماوه‌ به‌ جه‌وه‌ره‌ بنه‌رته‌ییه‌که‌ی بگه‌یت. به‌مجۆره‌ له‌ناو خه‌لکدا (یان به‌ شیوه‌ شه‌عبیه‌که‌ی) ده‌گوتریت ئافره‌ت تی‌ناگات. ژن به‌ مانای قوول تی‌ناگات، نه‌ک له‌به‌ر ئەو خه‌سه‌له‌تانه‌ی که‌ پێی ده‌گوتریت به‌لکو له‌به‌ر سروشتی بوونی و سروشتی ئەوه‌ی له‌ دنیا‌دا ده‌ینوینێت. ئافره‌ت به‌شی‌که‌ له‌ نه‌ینیی دنیا، که‌ خو‌شبه‌ختانه‌ هه‌ر به‌ نه‌ینیی ده‌مێنێته‌وه‌. بێنه‌ به‌ر چاوی خو‌ت ئەگه‌ر ئیمه‌ له‌ باره‌ی ئەو جه‌سته‌یه‌ یان مێینه‌ به‌ زانیاری ته‌واوو کو‌تایی گه‌یشتین، ئەو کات جیهان کو‌تایی ده‌هات. به‌لام خو‌شبه‌ختانه‌، نه‌ مرۆقی نی‌ر خو‌ی ده‌ناسیت و، نه‌ مێینه‌یش خو‌ی ده‌ناسیت. ئەوه‌ له‌و هانده‌ره‌ بنه‌رته‌یانیه‌ که‌ بوون له‌ بزاقی‌کی به‌رده‌وامدا ده‌هیلێته‌وه‌و مرۆقی‌ش له‌ ئاره‌زووکردنی دۆزینه‌وه‌ی دنیا‌دا ده‌مێنێته‌وه‌. ئەگه‌ر له‌و ئاسته‌ تی‌ورییه‌ بنچینه‌یه‌ دابه‌زینه‌

سەر ناستی ژیان و گوزهرانی پۆژانه، ئەو دەردەکهوێت که هه‌موو شتی‌کمان هه‌له‌یه.

**\* بۆچی هه‌تا ئیستا عه‌ره‌ب به‌ چاوی سووک له‌ ژن ده‌پوانی‌ت ؟**

آ‌له‌و ب‌روایه‌دام هۆی سه‌ره‌کی ئەوه‌ بۆ ئەو رۆشنی‌یرییه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ که‌ به‌ چاوی‌کی سووک‌وه‌ سه‌یری ژنی کردووه‌ و ته‌نها وه‌ک به‌ره‌مه‌یک بۆ زاوژی کردن ده‌یبینی. له‌به‌ر ئەوه‌ هه‌ر شتی‌ک که‌ په‌یوه‌ندی به‌ ئافره‌ته‌وه‌یه‌ به‌ شتی‌کی شی‌واو یان شوینی گونا‌ه ده‌ژمی‌ردی‌ت، وه‌ک ئەوه‌ی جه‌سته‌ی ئافره‌ت هۆکاری گونا‌ه و شوینی ئەو گونا‌هه‌ بی‌ت. من خۆم سه‌رم له‌ به‌رده‌وامی‌وونی ئەم جو‌ره‌ روانی‌نه‌ سو‌ر ده‌می‌نی‌ت و ده‌پ‌رسم: ئەگه‌ر بی‌ت و به‌ راستی ژن شوینی گونا‌ه بی‌ت ئەدی چۆن پی‌غه‌مبه‌رو پی‌اوی پی‌رۆزو مه‌زنی لێ له‌دایک بووه‌. که‌واته‌ ده‌بی له‌ چوارچی‌وه‌ی ئافره‌ته‌وه‌ چا‌و به‌ رۆشنی‌یرییه‌که‌ماندا بخشی‌نری‌ته‌وه‌، نه‌ک ته‌نها له‌ رووی تی‌ۆره‌وه‌، به‌ل‌کو له‌ رووی په‌رته‌کتیکیشه‌وه‌.

له‌و ب‌روایه‌دام که‌ ئەگه‌ر رووح هه‌بی‌ت، ئەوه‌ له‌ جه‌سته‌و شان‌ه‌یه‌ک له‌ شان‌ه‌کانی جه‌سته‌وه‌ ده‌ست پی‌ده‌کات، بۆیه‌ پی‌وی‌سته‌ چه‌مکی گونا‌ه کۆتایی پی‌ بی‌ت. جه‌سته‌ی ژن شوینی گونا‌ه نییه‌، به‌ل‌کو شوینی که‌شفکردنی بوونه‌. په‌یوه‌ندی جه‌سته‌ی ئەو په‌یوه‌ندی‌یه‌ که‌ له‌ په‌سه‌کانی ئاره‌زوو و ئالۆش و سی‌کس تی‌ده‌په‌رپه‌ت، ئەگه‌رچی ئالۆش و سی‌کس به‌شی‌کی بنه‌رته‌ی جه‌سته‌ن، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌ش تی‌روانی‌نی من له‌م باره‌یه‌وه‌، به‌ته‌واوی له‌گه‌ل تی‌روانی‌نی با‌و نی‌ودژ ده‌که‌وی‌ته‌وه‌. له‌سه‌ر ئەم بنا‌غه‌یه‌ کاتی‌ک له‌باره‌ی ئافره‌ته‌وه‌ ده‌نووسم ئەوه‌ له‌باره‌ی ئافره‌تی‌کی دیاری کراوه‌وه‌ نا‌ووسم به‌ل‌کو له‌باره‌ی مانای ئافره‌ته‌وه‌ ده‌نووسم، به‌لام ئەو مانایه‌ له‌ هه‌مان کاتدا له‌ ئەزمونی زیندوووه‌ هه‌نگاو هه‌ل‌دی‌نی‌ت، له‌گه‌ل ئافره‌تی‌کی دیاری‌کرا‌ودا به‌رجه‌سته‌یه‌. بۆیه‌ ئەو ره‌هه‌نده‌

کەونییه بەو ئافرەتە دیاریکراوە دەبەخشم، بۆ ئەوەی پەتای ئەوەی لە نەستەو بەیری ئی دەکەمەو، بۆلەو بکەمەو، ئەو هەموو ئەوەی دەینووسم لەسەر ئەم بیرکردنەوێیە دامەزراوە، لەو مێیایەتییهو هەلقولۆ. ژن لە هەموو شیعەرکاندا ئامادەیه، بگرە هەتا ئەگەر ناویشی نەهینم. وەك هەوا وایە، وەك خودیكى گەردوونی، خراوەتە نیو هەموو شیعرو نووسینەکانمەو.

\* بەرەو حەفتا سالی هەنگاو دەنییت و کەچی بەو تیگەیشتنەو بە دواى ئافرەتدا دەگەڕییت، ئایا گەران بەدواى ئافرەت پەيوەندی بە تەمەنەو نییه؟  
 ئافرەت بەو مانایە خوێشەوێستیش دەگەیه نییت، خوێشەوێستیش پەيوەندی بە تەمەنەو نییه. تەمەنى زەمەنى كاری تیناکات و بەهایەكى ئەوتوى نییه، ئینجا لێردا چەند شتیكى دەروونی هەن كە لەو خوێشەوێستییدا یارمەتى ئافرەت دەدەن: بۆ نمونە ئافرەت هەن باوكەكانى خویان خوێش دەوێت، ئافرەتانیك هەن لە دۆستەکانیاندا بە دواى منداڵەکانیاندا دەگەڕین.

نە هیچ سنووریک دەبیته ریگرو، نە تەمەنیش سنووری هەیه، دەشی بگوتریت پەيوەست بوون بە جەستەو یان پەيوەندیکردن بە جەستە کۆتایی دیت، چونکە پەيوەندی بە جەستە هەر تەنها پەيوەندییهكى سیكسیانه نییه، چونکە کردەى خوێشەوێستی دەشی لە قوولاییدا بییت، وەك ترۆپكى پەيوەندییهكى هەمەجۆرو ئالۆزی نیوان دوو کەس، دەبی لە هەموو حالەتەکاندا تەماشای کردەى دیاریکراوى سیكسى بکریت، نەك بەو سیفەتەى کۆی پەيوەندییهکان لەخۆ دەگریت و بنەمای هەموو پەيوەندییهکانە، بەلکو وەك ئەوەى بەشیكە لە پەيوەندییهكى گەردوونی جیا نەکراوەى نیوان دوو کەس.

\* رات بەرامبەر بە شیعەرکانی هەنووکەى عەرەب چیه، کە بە شیوهیهكى غەریزی روکارنامیز ژن وەردهگری؟

ئەووە بۆ نەزانینی هەردوو لا دەگەرێتەووە. نە پیاو جەستە ی ژن دەناسی، چونکە خودی ژن ناناسی، نە ئافرەت جەستە ی پیاو دەناسی، لەبەر ئەوەی خودی پیاو ناناسی. لێرەدا روانینیکی روشنییری باو هەیه ئەویش ئەوێهە کە رەگەز لە کردە ی سیکییدا چر دەکاتەووە. ئەووە روانینیکی خراپە. من هەرگیز دژی کردە ی سیکی نی، بە پیچەوانەووە. بەلام سیکیس بەبی دۆستایەتی یان ناسینیکی قوول، هیچ بەهایەکی نییە، واتە دەبیته سیکیکی ئازەلیانەو دەکەوێتە دەرەووە ی جیهانی مروییەووە. بۆیە دۆستایەتی نیوان دوو هاوبەش، بناغە ی پەيوەندی خۆشەوێستی و پیوهری سیکیسیانەیانە ی لەخۆدا هەلگرتوووە. بەلام بە داخووە، نیستا ئەووە چەسپا و نییە، بۆیە زۆر بە کەمی دوو کەس دەبینیت بەوپەری قوولییهووە بە خۆشەوێستی لەگەڵ یەك بژین. هەمیشە کیشە هەیه، بەردەوام یەکیک دەکەوێتە ژیر رکیف و کۆترولی ئەووە ی دیکەووە، یەکسانی لەگۆری نییە، دادوهری لە نیوان هەردوو جەستەدا نییە، هەمیشە ستەملیکراو لەو بابەتەدا ژنە، ئەووەش پەيوەندی بە چەند هۆکاریکی روشنییرییهووە هەیه. لەبەر هەندی هەموو بزوتنەووە ئازادبخوازهکانی ئافرەتانم خۆش دەوێت، بەلام تا پیاو ئازاد نەبی، ئافرەت ئازاد نابیت. لەو برۆایەشدا کۆیلەکراوی بنەرەتی خودی ئافرەت نییە (بە پیچەوانە ی ئەووە ی خەلک پییوایە) چونکە کۆیلە ی راستەقینە لە کۆمەلی عەرەبیدا پیاو، چەوسینەری گەرەش خودی کۆیلەکەیه. کەسی ئازاد، کەس ناچەوسینیتهووە، کەسی ئازاد، خەلک ئازاد دەکات. بۆیە دۆخی ئافرەت لە کۆمەلی عەرەبیدا پاشکۆی ئەو کۆیلایەتییه قوولەیه کە پیاوی تییدا دەژیت. کاتیکی پیاو لە کۆت و زنجیرهکانی پرزگاری دەبی، ئەو کاتە ئیتر ئۆتوماتیکیانە ئافرەت ئازاد دەبی. دەبی ئافرەت لە

تیکۆشانى مه زنى نازادبوونيدا بير له وه بکاته وه که به ته نیا ناتوانیت نازاد بێت، به لکو ده بى کار بو نازادکردنى پیاویش بکات.

**\* نایا ئەدۆنیس له ژيانیدا ئافرهتی زۆری خوێش و یستوو؟**

آ به لى ئافرهتی زۆرم خوێش و یستوو وه ههتا ئیستاش خوێشه و یستی ده کم. به شیکی یاخیبوونی گشتیم له و رۆشن بیرییهی بۆمان ماوه ته وه یاخیبوونمه له روانین، له ئاستی په یوه ندی به ئافره ته وه. به لام ئەوهی وهك پیاو بو خویم پری پیده ده م بو هاوبه شه مییه که شم پری پیده ده م.

**\* تو به جیهانیکی میینه و به خوێشه و یستییه کی زۆری دایک و هاوسه رو هه ر دوو که که ت ده وردراویت، له نیوانیاندا هه ست به چی ده که ییت؟**

آ به گشتی دنیاى من دنیا یه کی میئامیزه و منیش خه سه له تگه لیکی مییاتیم تیدایه، به وه ش زۆر دلشادم. که له ناویاندا ده بم وهك ئەوه وایه له به هه شتی سه ر پووی زه میندا بم، سه ره پای ئەوه چه ند براهه کم هیه. ته نانه ت به هه شتیش کی شه ی خو ی هیه، به لام له خو شبه ختانه به هه شتیش کی شه ی خو ی هیه ئەگینا پۆتینیانه ده بوو، بیزاری لى ده که و ته وه، به لام ئەم کی شانە بو زانیاری زۆرترو، بو زۆرترو پهرده له سه ر لادان ئەوه ده گه یه نییت که بو لایه نی پۆزه تیقانه ده گۆرین. ئاسووده یی له خو شه و یستیدا نییه، خو شه و یستی جو ره تیکۆشان و کۆشش و دۆزینه وه یه که، هه موو ئەوه ش جو ره مان دوو بوونیکی تیدایه، ئاسووده یی گه لۆرانه نه خو شییه. من چه ز له ئاسووده یی گه لۆرانه ناکه م، چه ز له و ئاسووده ییه ده کم که تیکه ل به پرسیارکردن و، تیکه ل به که میک کی شه و، تیکه ل به کارلیککردن بێت، بو ئەوه مرو ق و ریا و بزێو بێت. دایکم نه ده توانیت بنو سیت نه ده توانیت بخوینیته وه، ئیستا ته مه نی به سی یان چوار سال له سه ده یه ک تیپه راندوو وه، په یوه ندیم به دایکه وه وهك په یوه ندیمه به سه روشت.

ناتوانم دەمەتەقیی لەگەڵ بکەم، لەبەر ئەوەی وەك گۆتم نەخویندەوارە. ئەو خانمە جوتیارە، ژنە جوتیارێکە هەر هەموو شتەکانی سروشتی تێدایە، واتە لە هەمان کاتدا بە چیاو دەریاو دۆل و دارستان و تاکە درەختێک و پێدەشتیکی بێ سنوور و کێلگەیهکی بەرینی دەزانم، بەلای منەو دەیکم ئەو سروشتەیه که گەشتی تێدا دەکەم و، بەپێی کەش و وەرزه‌کانی منیش دەگۆڕم. ئەو زیتر بەرجه‌سته‌بوونیکی راستەقینه‌ی سروشته، نەك عەقل و پوانین و لی وردبوونه‌وه.

\* پێتوايه رۆشنییری خۆرئاوا له تێروانیی بۆ ئافرهت گەیشتیته چاره‌سه‌ریک؟  
 أنا هەرگیز. له بیرت نه‌چیت رۆشنییری مه‌سیحیه‌تیش به‌چاوی سووکه‌وه ته‌ماشای جه‌سته‌ی کردووه که هیمای گونا‌هه. ژن له خۆرئاوا، له دەر‌وه‌ی چوارچیوه‌ی هاوسه‌ریتی هه‌ستی به‌وه کردووه یان ده‌ستی به‌وه کردووه که هه‌ست بکات نازاده‌و ده‌توانیت ئەو که‌سه‌ی خوش بویت که خوشی ده‌ویت. به‌لام هیشتا کیشه‌ی گه‌وره له بونیادی بنه‌رته‌ی کومه‌لگه‌کانی خۆرئاوا‌دا هه‌یه. واتا هیشتا به‌ سووکی ته‌ماشاکردنی جه‌سته له ئارادایه‌و کیشه‌ش ده‌خولقی‌نیت، به‌لام په‌ره‌سه‌ندنی یاسا له خۆرئاوا ئەو کیشه‌نه‌ی دا‌پۆشیوه. مافی یاسایی ته‌واوی به‌ ئافرهت داوه، به‌لام شت له‌ودیوی یاساوه هه‌یه، لی‌ره‌دا ژیا‌نی کومه‌لایه‌تی پۆژانه له‌ئارادایه، ئەوه‌ش بابه‌تیکی دیکه‌یه. هه‌موو ئەوه‌ی له‌باره‌ی ئافره‌تی فه‌ره‌نسییه‌وه بلا‌و ده‌کریته‌وه، که دەر‌چوو و نازاده، پیم‌وايه وینه‌یه‌کی هه‌له‌یه. چونکه ئافره‌تی فه‌ره‌نسی له ناخی خۆیدا هه‌تا ئیستا خۆپاریزه.

\* رات چیه کاتیک ده‌گوتیت (نزار قه‌بانی) شاعیری ئافره‌ته؟



آنزار قەبانی ھاوړی و خوښه ویستمه. ماوہیەك پیکهوه ژیاوین، من پړزی ئەزموونەکهی دەگرم و، لەو پړوایەدام که شاعیریکی گەورەیه، بەلام سەیرکردنی بۆ ئافرەت بە پەسەند دانانیم، چونکه پڕوالەتییانە یارمەتی ئافرەتی داوه بۆ ئەوہی لە کۆت و تەگەرەکان پزگاری بیټ و، وای لیکردووہ بە پیی ئارەزووی ئەو بایەخ بە جەستەیی خووی بدات، بەلام خووی لە ریشە قوولەکانی مەسەلەیی ئازادبوون نەداوه. ئازادبوون دەبی لە ئازادبوونی خودو ئازادبوونی ناوہ دەست پی بکات، که ئازادبوونی هزرۆ چەمکەکان دەگەییەنیت. (نزار) لەو هەنگاوانەیی که دەستی پی کردووہ ئەگەرچی گرنگن بەلام دوور نەپۆشتووہ.

\* ئایا ئەوہ کەموکۆپییەو بۆ هوشیاری یان رۆشنییری باوی عەرەب دەگەریتەوہ؟

آنزانم. چەند مەرگیکی کۆمەلایەتی هەن، لەبەر ئەوہی تاکیش هەر چەندە یاخی بیټ بە کۆمەلەکەییەوہ مەرجدارە. لێرەدا کۆمەلگە هەییە بونیادی دواکەوتوووانەیی، یان پیشکەوتوو نیییە، یان کەللەرەقە، لە کۆمەلگەیی وادا شاعیر بەوہی یاخیگەرە یان ئافرەتیکی یاخیگەر دەبی باجی یاخیبوونەکەیی بدات، تا ئازادی تاکە کەس بەدی نەییەت، کۆمەل ئازادو پزگار نابیت. هەرەوہا دەبی کۆمەل ئازاد بیټ، نەک کەسی ئازادبوو بە لای کۆمەلگەوہ بە چاویکی وا تەماشای بکریټ وەک ئەوہی گوناھیکی کردیټ و ئیتر هەر دەبی باجی ئەو گوناھە بداتەوہ. بۆیە هیوادارین بیرکردنەوہکانمان لەبارەیی ئازادبوونەوہ بۆ هەموو چینیە کۆمەلایەتیییەکان بگۆیزینەوہ. تەواوی کۆمەلگە ئازاد دەبیټ بەلام هەر تەنھا بە بیرکردنەوہی خووی نا، بەلکو بە دەزگاکانیەوہ، دامەزراندنی دەزگای یاسایی و کۆمەلایەتی ئازادی تاکە کەسی دەپاریټ و لە ئامیز دەگریټ.

\* بە رای تو کام لە شاعیرانی کۆن وینەیهکی بێخەوشی ئافرەتی خستوووەتە  
پوو؟

آ دەزانیت شاعیرانی کۆن بە سەیرکردنیکی دلەبەرانی دەیانپروانییە ئافرەت. شاعیری عەرەب ئافرەتی داگیردەکردو شانازی بەو داگیرکردنەووە دەکردو، بەو عەقڵییەتە داگیرکارییە سەرکەوتوووە لەسەر ژنی دەنووسی. بەو واتایە شیعری جوان هەیە. شاعیرانیکی هەن لە بارە ئافرەتەو نووسیویانە بەوێ قەلایەکەو شاعیر دەیهوێت هەلکوتیته سەری و بیکاتەو شوورەکانی پڕووخینیت بو ئەوێ پێی بگات. بۆیە شیعری عەرەبی بەو دوو ئاراستە، یان ئەوێتا داگیری کردو لەو داگیرکارییەیدا سەرکەوتنی بە دەست هیناووە ئیتر ئەو سەرکەوتنە وەسف دەکات، یان بەرەو کردنەوێ ئەو قەلایە هەنگاو دەنیت و، ئازار دەچیژییت و سکالا دەکات، رەنگە نەگات یان تۆزیک بگات. لێرە لە شیعری عەرەبییدا ژن وەك قەوارەیهکی ئازاد وینە ی نەکیشراو، بەلکو بە پێچەوانەو ئافرەت بو خۆی ئەو وینەیه دەبەخشییت، ئەو ئافرەتە کە وینەیهکی ئازاد سەبارەت بە خۆی دەخاتەپوو، بو نموونە، ولادە ی کچی موستەکفی دەلیت:

امکن عاشقي من صحن خدي

و اعطي قبلي من يشتهيها

ئەو ژنە کە تەعبیر لە خۆی دەکات. ئافرەتانی عەرەب پێش ئیسلام بە خۆیان میردی خۆیان هەلەبژاردو میردیان دەکردو پیاویان هەلەبژارد، هەر بە خۆشیان پیاویان تەلاق دەدا. ئافرەتیکی ناودار هەیە چل جار میردی کردووە، کەس پێی نەگوتوو ئافرەتیکی داوین پیسە، کەسیش هەرگیز پەخنە ی لێ نەگرتوو. بەلکو دەیانگوت ئەو مافی خۆیەتی. کەواتە وینە ی راستەقینە ی

ژنانی ئازاد، لای ژنانی عەرب دەبینین ، پتر لەوەی لای پیاوانی عەرب  
 ببینین.

سەرچاوه:

سایتی (منبر الحوار و الابداع) له پۆژی 2006/5/10 تۆمار کراوه، بەلام ئەسلی  
 ئەو چاوپێکەوتنە لە لایەن (شاكر نووری) بۆ رۆژنامەى ( الشرق الاوسط)

**ئەدۆنیس:**

**غوزامی ئیمامی مزگەوتە، نەك رەخنەگر**

\*دکتۆر (عەبدوللا غوزامی) بە تووندی چاوی بە پرۆژە تازەگەرییەکی تۆ خشاندۆتەو، لە گفتوگۆیەکی لەگەڵ گۆڤاری (ئەلشەرق)ی سعودی بە کۆنەپەست وەسفی کردوو... تۆ لەو بارەییەو قسەت چییە؟

ئەگەرچی ئەو (غوزامی) گوتویەتی بە باشی نەمخویندۆتەو، بەلام تومەتەکانی بۆ من ھەرۆھا تاوانبارکردنی (نزار قەبانی) بە نیرایەتی، ئەوانەم خویندۆتەو، تازەگەرییەتی ئییم بە کۆنەپەرستی تومەتبار دەکات، من پیموایە ئەو رایەتی ئەو ھەلەییە چونکە رووکارانە رەخنە لە داھینان دەگریت، و ھەتا ئیستا لە چوارچێوەیەکی تەقلیدی ماوەتەو، ئەو منی تاک و منی مرویی بۆ لیکجیا نابیتەو (واتە لە خویندەوێ بەرھەمەکاندا نەیتوانیوو چینیەکانی – من لە نیو بونیادی گوتاری شیعی لیکجیا بکاتەو، نەیتوانیوو منی تاک و منی سەبجیکت و منی کۆلیکیڤ دەستەجەمعی لیکجیا بکاتەو. و:ک) بۆیە من ئەو وەک ئیمامی مزگەوت دەبینم، ئەک رەخنەگر.

شیعەر بە شیوہیەکی راستەوخۆ قسە لە سیاسەت ناکات با سیاسیش بیّت. نموونە (ئەبو نەواس) ت ھەییە کە لە سیاسەت و رۆشنییری عەرەبی ھۆی شوێرش نانەو بوو. لێرەدا شیعی سیاسی ھەییە بە کۆتایی ھاتنی قونای سیاسی تەواو دەبیّت، و ھیچ رەھەندی ستوونی لە چیژ، یان دنیا بینی کۆمەلگەدا دروست ناکات، تەنھا ئەو بە خەلک دەبەخشیّت کە لە قەناعەتیاندا چەسپاوە، بۆیە خۆی لە خۆیدا وەک کاریکی سیاسی دەکەوێتەو. بەلام شیعی حەقیقی خەلک دەخاتە دەرەوێ قەناعەتەو.

\* ئیستا بویری شیعی لە کورتبیری زماندا، بەلام ئەگەر داھینەران ریساکانی زمان بە ھیچ بزانی، ئایا ئەو نارواییە لادان نییە لە داھینانی حەقیقی؟

ئەو بە بېروای کۆمەلگەو بەندە، کە تا چەند پېیوایە شیعەر داھینانیکى حەقیقییە، سەرەپرای ئەو شەرەب وەك نەتەوہ بۆخۆی دەزانیت کە نەتەوہی شیعەر و زمانە، کە چى بە داخەوہ لە گەلانی دیکە کەمتر ریزیان بۆ دادەنیت. ئەمپۆ زمانی (پەتەپاراوی) عەرەبى لە قەیرانیکى حەقیقیدا دەژیت، سەرەپرای ئەوہی قورئان ئەزبەر دەکریت، بەلام بە ھەند ھەلنەگرتنى خویندەنەوہی قورئان، مردنى زمانی عەرەبى کردۆتە گریمانەیکە کە پېویستە چاوی پیدابخشینریتەوہ. لێردا ھەندیک قوتابخانە ھەن بە شیوہیکى لاوہى زمانی عەرەبى دەخوینن، وەك ئەوہى بېگانە بن، ئەو دیاردەیکە دەبییت بوەستینریت. ئایا دەزانى لە کۆنگرەیکە (جاك شیراک) وەك نارەزایى لە بەرامبەر فەرەنسییەك چوہ دەروہ کە بە زمانی ئینگلیزى قسەى کرد نەك فەرەنسى، لێرە (شیراک) وەك ھاوئیشتمانییەك بەرگرى لە زمانەكەى دەکات، بەلام عەرەب لە کۆنگرەکان بۆ قسەکردن زۆرانبازى لە سەر زمانی مەوجود دەکەن. چۆن دەکرى عەرەبىک لە کۆنگرەکانى (یونیسکو) سەرەپرای ئەوہى کە تەرجمەکردنى راستەوخۆ ھەیکە، بییت و بە زمانی بېگانە قسە بکات. زمانی عەرەبى ئاستى مەعریفى لە قەیراندایە، ھەندیک لە گوتاریبێژانى ئایینى ھەن زمانی عەرەبى نازانن، بۆیکە دەشى ئەو زمانە وەك ژىارى عەرەبى کە ھەر لە سەدەى دەیکەمەوہ وەستاوہ ئەویش بمریت، واتە جگە لە رابردوو کە ئامادەگى نییە، ھىچ ژىارییەك لە نیو عەرەب نەمىنیت.

\* کیشەکانمان لە مروڤایەتى ئیمە جیا ناییتەوہ، خودى ئیمە بەر پۆلوی ئاگر

کەوتووہ، شیعری تۆچ خزمەتیک بەو کیشەیکە دەکات؟

أمن ناتوانم شاعریكى بى کیشە بم، یان خاوەنى کیشەگەلیک نەبم کە بەرگرى لیبکەم، چونکە دواچار بۆ مروڤ دەنووسم و دەبییت تەعبیر لە بیروپرای مروڤ

بکەم، من لەگەڵ شۆرشى فەلەستینى تەعاتفى زۆرم ھەییە، ئەگەر توانای شەپکردنم ھەبایە ئەو بى دوودلى دەمکرد، بەلام ئەو ھەرگیز رینگەمان لىناگریت لە روویەك لە رووكان رەخنە لە شتگەلیك نەگرم كە لە ناو ھەماندا روودەدات، ھەتا ئەگەر بۆ ئەو ھیرشیش بکەن سەرم، چونکە دەبیتە کارەسات.

**\* کیشەى کاریگەرى خۆرئاوا بە سەر ئەدەبى ھاوچەرخان بەرھو لىژی دەچیت، ەربە لە برى بەرھەمھێنان لەگەل ئەویدیكەدا لاسایى دەکاتەو، ئایا ئەو ناییتە ھۆى شیوانى ئىستاتىكای دەق؟**

زۆر لە رەخنەگران قسەیان لە کاریگەرى خۆرئاوا کردووە، بە پێچەوانەو ژیاریەكى زۆر لە شاعیرانى خۆرئاواش بە شیعەرى ەربەبىیەو کاریگەرن. شیعەر فەزایەكى كراوہیە، وەك ھەوا، ھەر شاعیرىك ھەواى مەوجودى دنیا ھەلنەمژیت، لەو دنیاىە داپراو، بابەتەكان بۆ خۆیان ھەن، شاعیرىك نىیە دایانبھینیت، بەلام كیشە ئەوہیە چۆن ئەو بابەتەنە روون دەكەیتەو. زمانى ەربەبى كە من زۆرم خۆش دەویت لە ھەموو زمانەكانى دىكە تايبەتمەندى زیتەر. ئەدەبى ئىمە کاریگەرى بە سەر خۆرئاواىیەكاندا ھەییە، ئەوان جەلالەدىنى رۆمى، ئەبو تەمام و ھىدىكە... دەخویننەو.

**\* تازەگەرى و تازەکردنەوہیەكى دوور لە رەگ و ریشە، رۆحى داھینەر دەكوژیت، ھەروہا ئەوہى ئىمە دەبىنن ئىبداع نىیە ئىبتداعە، بەمجۆرە كەوتووینەتە داوى كۆنەپەستىیەوہ.. بۆچى ئىمە لە رینگەى سەركوتکردنى كۆنەوہ مامەلە لەگەل تازەگەرىدا دەكەین؟**

أكى دەلى تازەگەرى (ئەمرۆئەلقەیسى) جیھىشتووہ، ھىچ كەس ئەو نالییت، ئایا دەزانى شاعیرىك نىیە شیعەرى نووى بنووسیت و ناگایى لە شیعەرى كۆن

نەبیت. وەك چۆن هیچ جوانییەکی نوێ بۆ زمان لە دەرەوێ مێژوو و جودى نىیه. بە پروای من بۆ ئەوێ تازە بیت دەبیت كۆن بیت. هەر وەها شاعیر ئەو بەها كۆمەلایەتیانە هەلدەوێ شىینیتە كە تىیدا دەژیت. (مەعەرى) زیت بە فەیلەسوف دادەنریت نەك شاعیر، شاعیرىكى نوێخواز نابینن كە لە رىگەى رەخنە ئىبداعىیەكانىیەوێ گەیشتبیتە ئەوێ كە (مەعەرى) پىیگەیشتووێ. (مەعەرى) مامۆستامانەو لە ئیمە نویتەر. شىعر مێژوو دەپرىت، مێژوو دەبیتە بەشێك لە شىعر، هەر وەها ناسنامەى حەقیقى خۆى لە وەلامە ئىبداعىیەكانى رۆشنىبرىیدا حەشار داو، بەلام بە داخەوێ ئیمەى عەرەب لە هیچ ئاستىك لە ئاستەكاندا ئاوپرى لىنادەینەوێ. لىردا ئەگەر كىشەىەكیش لە نىوان كۆن و نویدا هەبیت لە هەموو ئاستەكاندا نىیه، بەس لە سەر ئاستى پەيوەندى شاعیر بە ژيانەوێ، ئەو شاعیرەى ئەمپۆ لە (بەغداد) دەژیت هەر دەبیت شىعیرىك بنوسىت بە ژيانى رۆژانەى ئەوێو بەند بىت، بەلام ئەوێ پەيوەندى بە زمانى شىعیرىیەوێ، ئەوێ پەيوەندى بە وشەى نوێو هەیه، لەگەل یەكەم (ژيانى رۆژانە) جىاواز دەكەوێتەو، دەتوانم بلیم بەخششەكانمان زۆر كەمن، زۆر بەشيان فۆرمئامیزن.

\* جىاوازییە ئایینى و سیاسىیەكان هەمیشە بۆ تۆ شوینى تومەتبار كردن...

تۆ بۆ دژى ئایینى؟

آمن دژى ئایین نىم، ئەو بەرئەنجامە ترسىنەرەى كە نىشتىمانى عەرەبى تىیدا دەژیت بە تايبەتى لە عىراق و سوريا و لوبنان، ئاكامى لىكەهەلۆهەشانەوێ كۆمەلگەیه بۆ چەند كەمىینەیهكەلگەل ئەوێ بە پارىزەوێ ئەو زاراوێە بەكار دەهینم داوا لە بىریانى عەرەب دەكەم لەو رووداوانەى سەدەى رابردوو رابمىنن و پەندى لىوەرگرن، هەر وەها هەتا لە نىشتىمانى عەرەبىیدا كۆمەلگە

لێکەهەڵوێستەوه، هەتا ئایین و دەولەت لێکجیا نەبیتهوه، فیکرهی چەسپاندنی دیموکراتییەت مەحالە. ئێمە دواى (1500) سال هەتا ئیستا لە سەر سونەو شیعه جیاوازیمان هەیه، بەلام هەتا ئیستا لە پیشماندا نامانگەلێک ماوه، ئێمە هەندى فۆرمى دیموکراتییەتمان هەیه بەلام فۆرمى تەقلیدین.

\*لێرهدا رێسایەکی فیلۆلۆژی هەیه دەلێت (نابیت ئیجتیهاد لە دەقدا بکریت) بەلام لە هەندیک دەق داواى ئیجتیهادکردن دەکریت بۆ ئەوهی لەگەڵ فیلۆلۆژی واقیعدا بگونجیت، چون دەشی بە رۆحیکى نوێ و ئیلهامبەخشەوه مامەلە لەگەڵ دەق بکەین؟

ئەمڕۆ هەر تەنها لە رووی فیلۆلۆژییەوه سەیری دەقی کەلهپوری دەکریت، لە رووی عیبادهت و ئەحکام و شەرعهوه، بەلام رەهەندەکانى دیکەى نیو ئەو دەقه خەفەکراوه، وەك ئەوهی ئیسلام بۆ رستیک تەقەسى ئایینی گۆرابیت، لە برى کردنەوهی ئاسۆی بێرکردنەوه، ئاسۆی پرسیار دروستکردن، لە برى کردنەوهی ئاسۆیەك بۆ پەيوەندى نیوان دەق و مەعریفە، نەك بە مانای هەندیک لە راقەکاران ئەوانەى دەقی قورئانى خراب تەئویل دەکەن و دەلێن هەموو شتیک لە قورئاندا هەیه. چونکە کاتیك زۆر شت دەخەیتە ئەستۆی دەق، کە دەقیك بە زۆر شت دەناخەریت، ئەوه ئەو دەقه دەکوژیت، بەو مانایەش دەق وەك ئەو رۆناکییە نییه کە ژيانى زانستیمان بۆ کەشف دەکات، و میتۆدی فیکریمان بۆ کەشف دەکات.

ئەوهی رۆشنبیریمان دەولەمەند دەکات خۆیندەوهی دەقی قورئانییه، وەك دەقیك کە رەوانبێژی دەولەمەند دەکات، یان وەك دەقیکی شەرعی روت. من نالییم لە ئاییندا زانام، هەتا دەق و بایەخى دەق بزنام، دەق بە خۆیندەوه بەندە، دەق بۆ خۆی خۆیندەوهیه، خۆیندەوهش بۆ ئەوهی نەبیته خۆیندەوهی



بەبیرھێنانەوه، خویندەنەوهی ھێستۆریانە لە سەر تیگەیشتن راست دەبیتهوه. خویندەنەوه بۆ خۆی رستیک پەیوەندی رۆشنییری و دەروونی و میژووییە، چونکە خوینەری چاخی یەكەم بە حوکمی پێداویستی و بە حوکمی سروشتی ژیان ھەمان ئەو خوینەرە نییە، کە لە چاخی دووەم ھەیە، واتە ئەگەر رۆشنییری زیندوو بوو مەژۆ زیندوو بوو، ناشی خوینەری چاخی یەكەم ھەمان خوینەری چاخی دووەم بییت، دەبیته خوینەری سەدەدی بیستەم لەگەڵ خوینەری کۆن جیاواز بکەوێتەوه. بەلام موسلمانان بە شیوەیەکی گشتی لایەنی یەك خوینەر و یەك خویندەنەوه دەگرن، وەك ئەوێ تەواوی موسلمان لە ھەموو چەرخەکان یەك عەقڵیان ھەبیته، عەقڵیک کە ناگۆریت، ھەرودھا پێیانوا یە ئەو دەولەمەندییە، بەلام بە پێچەوانەوه ئەو ھەژاری دەق دەگە یەنیت، ھەژاری دەقیش ھەژاری ئیسلام دەگە یەنیت، ھەژاری ئیسلامیش ھەژاری بەشەر یەتە. ئیمە ملیاریك و سیسەد ملیۆن موسلمانمان ھەیە، بەلام رۆشنییری ئیسلامیمان نییە، ئایا دەتوانیت دە بیریارم بدەیت یان پینچ بیریارم بدەیت کە قورئانیان خستبیت سەر فەرشی مەعریفە، ھەتا (ئەسر حامد ئەبوزید) یش لەو بارەوه چی گوتوو، شتیکی نەگوتوو کە پێشینانمان نەیانگوتبیت، ئەوێ ئەو دەیلیت لە سەردەمی عەباسی گوتوو یانە، پێشینانمان لە سەردەمی عەباسی لە تەئویلکردن زۆر لەو بویرتر بوون، و لە دیدو بۆچوونیان زۆر لەو دورتر چوونە، ھەرودھا (مەحمەد ئەرکۆن) لای خۆی دیدو بۆچوونیک نووی ھەیە، ئەویش سەیرکردنی قورئانە وەك دەقیکی میژوویی، بەلام ئەو بۆچوونە قوول نەکردۆتەوه و نەیتوانیوو ئەو بیرو بۆچوونە بەرەو ئاسۆکانی رابردووی بکاتەوه، (ئەو ھاو پیمە) ھەمیشە یەكتر دەبینن، بەلام دیدو بۆچوونی ئەو تەنھا وەك دیدو بۆچوون بایە خدارە، وەك پێویست بەدایدا نەچوو.

\*خوینەر لە خویندەنەوهی ئاسان چيژ وەردەگريت، ئەوەش بۆ ئەو شتە رووکارانە دەگەریتەوه که لە دەقەکاندا هەن، بەلام دەقە قوول و کراوەکان هەر وەك خۆيان دەمىننەوه چونکە پيويستيان بە تەئويلکردن هەيه... لەگەڵ ئەوهی وەك نەتەوه دەولەمەندين، بەلام ئايا ئيمە ئەو توانايەمان بۆ تەئويلکردنى لۆژيکيانە هەيه؟

لەکارهينانى خویندەنەوه بە مانای تەئويلکردنیکی گشتگیر گەرەيهی هەر دەقیكە، هەتا دەقی قورئانیش توانای ئەوهی تيدايە خویندەنەوهی جياوازی بۆ بە ئەنجام بگهیهنريت و مەعريفەى نووى ليدەر بهينريت، بەو مانايە ئەو وشە بەناوبانگەى که دەلييت (قورئان هەلگري کۆمەليک روو) جوړيکە لە تەئويلکردن، راقەى ئيمە بۆ وشەى (کۆمەليک روو) ئەوهيه که ئەمرو دەبييت خویندەنەوهی قورئان فرەو جوړاو جوړ بييت، هەر دەقیك قبولى ئەو خویندەنەوه جوړاو جوړە نەبييت دەقیكى کوژراوه، دەقیكى مردووه، گرفتەکه ئەوهيه موسلمانان کاتيک دەقى قورئانى لە چوارچيۆهيهكى بەرتەسک بەند دەکن، دەيکوژن و بە بنهستبوونی دەگهيهنن، وەك ئەوهی هەر تەنها دەقیكى فيولۆژى شەرعى بييت، دەقى قورئانى لە بارەى گەلى موسلماندا دەلييت "ئيوە دەولەمەندترین نەتەوهن که داوا لە خەلک دەکن کارى چاکە بکەن و نەهى لە خراپە بکەن" بەلام دەولەمەندترین نەتەوه بە مانای رابردوو نا، واتە ئەو دەولەمەندييه بە توانای تيگهيشتن و توانای نايىندەخوای و توانای بەرەوپيشچوونەوه بەندە، ئەگينا مەسەلەکه نامەعقول دەکەوتەوه، وەك ئەوهی پەيامى ئيسلام تەواوکەرى پەيامەکانە. پيغەمبەر (د.خ) تەواوکەرى پيغەمبەرانه، هەلبەتە ئەوانەمان بەو مانايە بۆ تەئويل دەکن که ئيتەر مەعريفەيهک لە دواى ئەو پەيامە وجودى نييه، کهواتە مروۆ هيجى دیکەى بۆ گوتن نييه، ئەوهی که دەکرى بگوتريت ئەوهيه که

له قورئان گوتراوه، بهو مانایه (قورئان دوا وشه‌ی بۆ دوا په‌یامبه‌ری درکاندووه) ئەگه‌رچی باوه، به‌لام مه‌عقول نییه، ئەگه‌ر ئەو قسانه‌ی بلاو بکریته‌وه موسلمانان به‌ کافرمان داده‌نین، من ده‌لیم بهو مانایه ئیسلام دوا وشه‌ی بۆ دوا په‌یامبه‌ری گوتووه، که هه‌میشه شتی نوێ هه‌یه، چونکه مه‌عریفه‌ی ئەوه نییه، که له رابردو کۆتایی پیهاتووه، به‌لکو ئەوه‌یه که نوێ ده‌بیته‌وه و به‌رده‌وام دی دنیا ده‌گۆریت، ئەگه‌ر زانستی ماوه‌ی (100) سال وەرگرت، ده‌بینی موسلمانان هه‌موو به‌خششه‌ ته‌کنیکیه‌کیان وەرگرتووه و به‌کاریان هیناوه، به‌لام بۆچی ئەو پرنسیبه‌ عه‌قلیه‌یه رت ده‌کهنه‌وه، که ئەو به‌خششانه‌ی به‌ره‌م هیناوه، لی‌ره‌دا کۆمه‌لیک نیووتی له‌وه‌دا هه‌یه، ئەو نیووتیانه‌ی پشت به‌ مه‌عریفه‌یه‌که ده‌به‌ستن که له‌ پێشدا و ناماده‌یه. خوا ده‌فه‌رموویت " سربهم آیاتنا فی الآفاق " و " ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن " ئەگه‌ر رووداوه‌کان نه‌ده‌بوون ئیستا من له‌ زیندان دابووم، یان هه‌روا رووبه‌رووی ناو، ناوی ئەدۆنیس ده‌بوونه‌وه.

**\* به‌لام تازه‌گه‌ری ده‌قی قورئانی وه‌ک پیه‌وست ره‌گ و ریشه‌ی خۆی هه‌یه، بۆچی له‌ میانێ ئەو سه‌رچاوه‌یه تازه‌گه‌ری فام ناکه‌ین؟**

ئەگه‌ر ده‌قی قورئانی بخه‌ینه‌ چوارچیوه‌ی ژیا‌ری و میژوویه‌وه ئەوه ده‌قیکی تازه‌گه‌ره‌ له‌ ده‌قه‌کانی پێش خۆی و ئەوه‌ی له‌ سه‌رده‌می ئەودا هه‌بوون پێشکه‌وتووتر ده‌که‌وێته‌وه. ئەگه‌ر سه‌ره‌تیک وەرگرتن چاوی لی‌بکه‌ین ده‌بینن له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه وه‌ک باخچه‌یه‌کی کراوه‌ وایه، له‌ هه‌ر لایه‌که‌وه به‌ نیویدا برۆیت بونیادی جو‌راوجۆر ده‌بینن، ئەو بونیاده‌ جو‌راوجۆره‌ش دژی ئەو سیسته‌مه ده‌که‌وێته‌وه که له‌ دوا‌ی نووسینه‌وه‌ی قورئاندا هاتووه، ده‌شی له‌ کۆتایی سه‌ره‌ته‌وه ده‌ست پیه‌که‌یت و بۆ خۆت بیه‌یته‌ سه‌ره‌تا، ئایه‌تیک له‌ سه‌ره‌تی ناوه‌راست وەرگرت له‌ویوه ده‌ست پیه‌که‌یت، به‌ ته‌واوی ئەوه خه‌سه‌له‌تی ده‌قی

نوییه، دەقی قورئانی لە چوارچێوه میژووییە کەیدا دەقیکە وەك فیکر و هونەر و زمان بە مانا نوییه کە یەو نوێ دەکەوێتەو. کەواتە ئەگەر لە میژووی عەرەبیدا هەموو شاعیرە مەزنەکان وەرگرین دەقیکی شاراوەیان لە نەستدا هەیە، کە ئەویش دەقی قورئانییە، هەر یەکەیان هەڵدەدات روو بەرووی ئەو دەقە بیتهو و گفتوگۆی لەگەڵدا بسازینیت، هەر وەها هەڵدەدات وەك ئەو کار بکات، یان وەك ئەو ئیبداع بکات. لێرەدا دەتوانین لە شاعیریکی گەورە وەك (ئەبو عەللای مەعەری) بگەین کاتیک دێ دیوانی مۆتەنەبی (کە بە موعجیزە ئەحمەد ناوی دەبات) راقە دەکات. هەمیشە داھینەرە گەورەکان مۆدیلی ئەوانن، مۆدیلی ئەوانیش هەمیشە ناکۆکن، ئەگەر (مۆتەنەبی) وەرگرین هەمیشە ناکۆکی منە، چونکە من ئەگەر وەك ئەو کار بکەم ئەو دەبمە پاشکۆی ئەو، بۆیە دەبییت لە تەنیشت ئەو کاریک بکەم، یان شتیک لەو تێپەرینم، هەموو داھینانەکانی دنیا بەمجۆرە بوون، دەقی قورئانیش لە لایەك مۆدیل بوو لە لایەکی دیکە ناکۆک بوو، ئەگینا ئەو ئیبداعە گەورەییە نەدەبوو، هەر بەو مانایەش نەدەبوو دەلیلی هەموو شیعەرەکانمان. وەك چۆن لە ئایینی مەسیحی (مەسیح) بۆخۆی سەرچاوەیە، تۆ دەتوانیت (ئینجیل) وەرگریت و لە سەر رەفەئە دابنیت، دەتوانیت نەخوینیتەو، بەلام پەيوەستبوونی مەسیحییانە لە ناخەو بە کەسی مەسیحەو، تۆ دەزانیت قوتابییەکانی بە شیوای جۆراوجۆر ژيانی مەسیحییان گێراوەتەو، راستە، نێودژ نین بەلام جۆراجۆرن، پاشان ئەگەر (تەورات) وەرگریت ئەگەر بەراستی وشەئە خوا بییت وەك ئەوێ هەییە لە نێو دەستماندا.

\* کە یاسی لە زمانی ئیبداعیدا قبولە، ئەگەرچی رووشان و شیوان و هۆی زامدارکردنی زمانیشی لێکەوێتەو، بۆچی زمانی عامییە (رەمەکی آباو) بەو





پەراویز بوو، وەك چۆن ھەيە سەردەكەوئیت بەلام بەختی یاوهری نییە. من پیموایە كە ئیمە نە قورئانمان خویندۆتەو و نە كەلەپوری خۆمان خویندۆتەو، دەمەوئیت بلیم مەسەلەكان چ وەك سیاسەت و چ وەك ئەنترۆپۆلۆژیا بە یەكەو بەندن، كەسایەتی پیغەمبەر (د.خ) تەنھا ناوهندیارێك بوو و هیچ شتیکی لە خۆیەو نەگوتوو، بەلام پیی لە سەر نەتەو كە ی داگرتوو، ئەو كەسایەتییە ھەتا ئیستا دراسە نەكراو، ئایا كەسیك ھەر تەنھا ناوهندیار بییت ئەركی گەیانندی قسەيەك بییت كە پیی سپێردراو، نەخویندەوار بییت، ھەموو ئەوانە چ مانایەکیان ھەيە؟! ئەو نە دەیتوانی بخوینیتەو، نە دەیتوانی بنوسیت، ئیمە لە نەستماندا دەمانەوئیت ھەموو موسلمانێك وەك پیغەمبەر (د.خ) بییت، ئەو ھەش ئەو دەگەيەنییت كە ئیمە دەبییت وشەکانی ئەو و وشەکانی یاوهرانی بە بی زیادو كەم بگوازینەو، ئەو تا ئەو پلەيە یەكێك لە فوqەھا كۆنەكان گوتوو بوو (ھەر كەسیك لە خۆو لە بارەي قورئانەو قسەيەك بكات ئەگەرچی راستیش بییت ھەر ھەلەيە) ھەلبەتە ئەو ھەي كە لە ناخەو باو ھەو یە، ئەگەرچی دانیشی پیدانەنن. پرسیار ئەو یە ئایا بە راستی ئەو قسەيە بە مانا قولەكەي قسەي مروقی موسلمانە؟ من لەو برۆایەدام قسەي ئەو نەبییت، چونكە كوشتنی رۆشنیری ئیسلامی لیدەكەوئیتەو، شتەكان ئالۆزن و یەكانگیرن ھەمیشە پیویستیان بە دراسەي قول و رستیك گفتوگۆی لەو جورە ھەيە، ئەگینا دوارۆژی ئیسلام وەك ئایین وەك ئەو ی موسلمانان مەارەسەي دەكەن بە كارەسات دەبینم، من لەو برۆایەدام كە ئەو بۆخۆی كارەسات بییت.

\* "ستاتیک و دینامیک" كەموكۆری تیدایەو ھەتا ئیستا تەواوت نەكردوو، ئایا بەو مانایە ئەو بەخششیکی كراو یە؟ پاشان ئایا بۆچوونی تۆ بەرامبەر بە دوارۆژی كەمینەكان چییە؟

أله باره‌ی ستاتیک و دینامیک بەدحالی بوونیک له گۆریدایه، چونکه من هیچ جارێک دژی ئایین وهك ئەزموونێکی رۆحی، وهك په‌یوه‌ندی نیوان مروۆف و خوداکه‌ی نه‌وه‌ستاوم، ئیمه ده‌بیئت به‌رده‌وام ریز بو‌ئهو ئەزموونه دابنێین و به‌رگری لیبکه‌ین، چونکه ئهو ئەزموونه رۆحیه‌ی له‌گه‌ل مروۆف له‌دایک بووه. به‌لام به‌نیسه‌ت که‌میینه‌کان من ئهو ناوه‌ چ وهك مه‌سه‌له‌ی رۆشنیبری و چ وهك مه‌سه‌له‌ی ئایینی به‌کار ناهیننم، چونکه ئەگه‌ر ئیمه دان به‌و وشه‌یه‌دا بنیین، ئهو دان به‌هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌دا ده‌نیین، کاتیکی ژیری که‌میینه‌ ده‌که‌ویته ژیر زۆرینه بو‌خۆی له‌ کۆمه‌لگه‌کانی عه‌ره‌بییدا خه‌وشیکی سیاسیه.

**\*تۆ بو‌خۆت شاریکت هه‌یه که عاشقی بوویت و تییدا ژیاویت و تییدا نیشه‌جی بوویت، ئهو شاره‌ چی له‌ ویزدانی تۆ جیه‌یشتوو؟**

أله دیمه‌شقه‌وه ده‌ست پیده‌که‌م و پیتده‌لیم که ئهو شاره، شاری کۆتاییه‌کانه، شاریکه ته‌واو بووه، پیویستی به‌ هیچ نییه له‌ رازاندنه‌وه زیتر نه‌بیئت، به‌لام به‌یرووت به‌ ته‌واوی جیاوازه، به‌ هۆی ئهو مروۆفه جیاوازه‌ی ناوییه‌وه، که جیاوازیان تا نیودژی درێژ ده‌بیته‌وه، وهك چۆن کرانه‌وه به‌رده‌وامه‌که‌ی به‌ سه‌ر ئه‌ویدیکه‌دا ناهیلێت ئهو شاره ته‌واو بیئت، به‌مجۆره هه‌میشه هه‌ر له‌ دروستبوونییه‌وه هه‌تا ئیستا وهك شاری پرۆژه ده‌مینیته‌وه، ئاواته‌خوازم به‌ مانا رۆشنیرییه‌که‌ی وهك پرۆژه به‌مینیته‌وه، وهك شاریکی عه‌ره‌بی، تا ئهو کاته‌ی لوبنانیه‌کان وهك تیزیکی یه‌کگرتوو بریاری له‌ سه‌ر ده‌ده‌ن.

**\*شاره‌که‌ت به‌یرووت ده‌سووتیت و لوبنان و یران ده‌کریت و عه‌ره‌ب له‌ جیاوازییدا سه‌ریان سوپماوه... کوا خۆرئاوا به‌ عه‌قله‌ پیشکه‌وتووخواز و مروۆخوازه‌ی که بانگه‌شه‌ی بو‌ ده‌کات، کوا ناوه‌ندیاره ده‌سته‌بژیره‌که‌ی خۆرئاوا له‌ کوین؟**



ئەو ناوەندیارە بۆ ئازادی تاک و گەلان سەردەکەوتن و بەرگریان لێدەکردن، ھەر لە سەردەمی یەکییتی سۆفیەتەو دەست پێیکە تا بە بارودۆخی ئەمریکای لاتین وچیندا رەت دەبیت، تا لە کۆتایی دەگەیتە ھەندیک بارودۆخی نیو ریکخراوە ئیسلامیەکانیش ئەو ناوەندیارە لە سەر ساکارترین حالەتی فەردی دووچاری ھەموو جوۆرە ستەم و سەرکووتکردنیک دەبوونەو. بەلام بە داخەو لێردا بێدەنگییەکی کەساسانە ی نیمچە تەواو ھەیە، چونکە بەراستی ئەوان لە سەر ئاستی گەردوون خۆیان بۆ ئەو (نەخۆشییە) فیکری و مروییە ترسناکە تەرخان کرد. بەلام لێرە لە پینا و دوو کەس بە ھەزاران لەناو دەبردین، وەسیلەو سەرچاوەی یەکەمی ژیانیان ویران دەکریت، کەچی ئەو ناو دەننن رافاندن، یان بە دیل گرتنی ئەو دوو کەسە ناو دەننن راوہدوونان، ویرانکردنەکەش ناو دەننن بەرگریکردن لەخۆ، بەراستی ئەو بەرگریکردنە؟! "مردنی مروۆ" تەنھا ھەر قسە نییە، مردنی مروۆ مردنی ویرژدان و عەقل و جیھانبینییە. بە تاییبەتی لە ئیسرائیل مانای مروۆ چییە، مانای رۆشنیری چییە، دیسپۆتیزم (زۆرەملی) تاکە دیموکراتیەتی خۆرھەلاتی عەرەبییە.

ئەو ھەش (کۆمەلگە ی نیودەولەتی) کە ئەو ھەموو ویرانکارییە دەبینن، بەلام واپیدەچی ئەوانە لە کۆمەلگە زووناژەنی تیپیک کە ناوی ئیسرائیلە بەو لاوہ شتیکی دیکە نەبن. ئیسرائیل دەولەتیکی شیتە ھەر تەنھا بە چاویکی ئاسنین نەبیت تەماشای عەرەب ناکات، نە ولاتە یەکگرتووہکان و نە ئیسرائیل مەبەستیان ئەو نییە بەکۆتایی ھینانی راوہدوونان لە لوہنان یان فەلەستین یان ولاتە عەرەبییەکان ھەلسن. کەواتە ئەگەر سەرکردەکانی عەرەبی لە سەر بانگەشەکردنی ولاتە یەکگرتووہکان و ئیسرائیل ریک بن ئەو دەکەونە ھەلەیکە میژووی و مرقایەتی و فیکرییەو. ناشی بە شیوہیکە تیوری و

پراکسیسی دەست بە سەر راوەدووناندا بگيریت، تەنھا بە مەملانیی سیاسی و فیکری ئازاد، لە کۆمەڵگە یەکی مەدەنی و ئازاد، لە دەولەتیکی دیموکراتی ئازاد نەبیت. با ولاتە یە کگرتووکان و ئیسرائیل واز لە دۆژمناوەتی عەرەب بهینن و مافی عەرەب لە فەلەستین و لوینان و عیراق و باقی ولاتە عەرەبییەکانی دیکە بدن، با دەرفەت بۆ عەرەب پرەخسینن تا ئەو کۆمەڵگەو ئەو دەولەتە بونیاد بنینەوه، ئەو کاتە راوەدوونان لەخۆوه لەناو دەچیت. ئەو ریگە ئەمریکییە ئیسرائیلییە، کە ژیانی عەرەبی دەداتە دەست هیژیکی ئایینی، بە تاییبەتی فیندەمینتالیزی تووندەرەو هەلبەتە ریگە یەکی سەرکەوتوو نییە.

سەرچاوه:

<http://ksa.us.com/ar/vb/us34.html>

لە گۆڤاری (ئەلشەرق)ی سعودییەوه وەرگیراوه، ئەو چاپیکەوتنە لە لایەن: "سکینة المشیخ" سازکراوه، من تەنھا یەک ناو نیشانی سەرەکیم بۆ هەلبژاردوو.

## ئەدۆنیس:

### بە بى رهخه گرتن له تهئویلی باو، ناتوانم بهرگری له ئیسلام بگم

ئەدۆنیس وەك میوانی كتیپخانهی ئەسكەندەرییە له بەرنامەى (تویژەرى موقیم) دە رۆژانى بە سەر برد، ئەو بەرنامەیه له تهواوی دنیا دا میوانداری ئەو تویژەرانە دەكات كه له بواری كهلهپور و فیکر كار دەكەن، ئەدۆنیس له ریگهى چوار لیكچەر كه بەرنامەكهى لهخۆ گرتبوو چهندان پیداجوونهوهو دووباره خویندنهوهى بۆ فیکر و دنیابینى تایبەت به مهسهلهكانى شیعر و كهلهپور به ئەنجام گه یاند، ههروهها قسهى له (ستاتیک و دینامیک) كرد كه كتیپه به ناوبانگهكهى له ژیر ئەو ناونیشانه له ههفتاكاندا بلاو كردۆتهوه، وەك چۆن له سەر ئاستى رۆشنیریى و كۆمهلایهتى و سیاسى له بارهى چیژی شیعیرییهتى عهزەبى و سهراوهكانى و پهيوهندی شیعر به فیکر و ناسنامه دوا.

له پهراویزی ئەو سەردانهیدا رۆژنامەى (الشرق الاوسط) له گەل ئەدۆنیس قسهى له بارهى هاوسهنگى و پهرتیهكانى ژيانى كرد، پهيوهندی ئەو به (كولاش) و خهونهكانى و ئەدۆنیس دانى بهوه دانا كه ئەو هونهره دواى شیعر لای ئەو

سەرھەڵدەدات، ھەرۆھە قەسە لە خەونەکانی کردو ترسی خۆی لە بارەى جیبەجى بوونی خستە روو، ئەو ترسەى ئەدۆنیس لە ھەستکردن بە وەستان و کۆتایی ھاتن دیت، ئەو ھەش دەقى گفتوگۆکەى:

\*تا چ مەودایەك دوالیزمی (ستاتیک و دینامیک) دەبینیت، كە تۆ وەك ئەو ھى كە بۆ چاوپێداخشانەو ە دروست بکەوێتەو ە برەوى پێدەدەیت... ئایا ھەست ناکەیت گۆرانکارییە كە لەكەبوو ەکانى مەعریفە كە ئەمرۆ قەسەى لێدەكریت تەجاوزى ئەو مەسەلەى كەردییت؟.

ئەدۆنیس: بۆ بەدواداچوونى كە لەپورى ە رەبى و ئەوانیدیکە كۆمەلێك میتۆد ھەى كە دەشى تویژەر كاریان لە سەر بكات. بەلام من ھەتاکو ئیستا مەىلى بەكار ھینانى ئەو دوو زاراو ە دەكەم. چونكە لە رینگەى ئەوانەو ە لە چنگى میتۆد ە ربازم دەبیت و رینگەى بەدواداچوونم بۆ خۆشتر دەكەوێتەو ە، رەنگە میتۆد وەك پەردەپۆش كەردن بکەوێتەو ە، یان وەك كۆت و بەند، چونكە بەكارى ھینەرەكەى بەرەو ئاراستەى كى دیاریكراو دەبات، وەك چۆن زۆر لە مەسەلەكانیش بەرەو سنووربەندى دەكاتەو ە، یان تاكە بۆچوونێك كە لەگەل بنەماكەیدا دیتەو ە، یان لەگەل پێداویستى میتۆدەكە رێك دەكەوێت بە سەر ئەوانیدیکەدا دەسەپینیت. بەلام زاراو ەى (ستاتیک و دینامیک) بۆ ئەو ەى لە ھەموو لایەكەو ە شتەكان ببینیت، ئازادى كى زیتەر دەبەخشییت، وەك چۆن رینگا بۆ تواناكان دەكاتەو ە تاكو دەست بە سەر شتەكاندا بگریت و بە شیو ەى كى بەرفەرەوان لە مەسەلەكان قول بێتەو ە، بۆیە دووبارەى دەكەمەو ە كە من ھەتاکو ئیستا مەىلى بەكار ھینانى ئەو دوو زاراو ە دەكەم.

\*ئایا ئەو مەسەلەى بۆ ئەو ە دەگەریتەو ە كە ئیستا ناو ەپۆك بۆتە پەراوین و پەراوین بۆتە ناو ەپۆك؟.

ئەدۇنئیس: رەنگە ئەو دەستەواژەییە جۆریک لە شاردنەوہی پئییت. من گوتم دیوانی شیعرى عەرەبى توانایەکی وامان پئیدەبەخشییت کە ئەوہی لە رابردوو وەک پەراویز سەیر دەکرا ئەمڕۆ وەک ناوہرۆک تەماشای بکرییت، واتە دنیا بئینی نوێ بەو بۆنەییە پەییوەست نئیە کە قەسیدەکەى تئیدا گوتراوہ، جا چ پئیداگوتن بئیت یان لاواندەوہو لالانەوہ، بەلکو دنیا بئینی نوێ مەیلی بە لای گرنیگیدانى دەقەوہییە، بە جوانکاری دەق و بونیادی زمانى ھونەرى و ئەو ئاسۆیانەى کە دەق بە رووی خوینەردا دەیکاتەوہ، بئى ئەوہى بیر لە بۆنەکان بکاتەوہ، دیوانى عەرەبى بۆ ئەوہ ھاتووہ تاکو دەقیک بەرامبەر خوینەر بکاتەوہ کە لە بۆنەکان دەربازیان بووہو پششت بە پیاھەلدان نابەستن، وەک چۆن پششت بە ھەموو ئەو کەرەستە کۆنانە نابەستن کە شاعیر بەکاری دەھینان. بەم واتایە من گوتم ئەو پەراویزە شیعرییەى کە لە رابردوو بە پەراویزکراوی مابووہ، بۆتە بنەماو بەرہو ناوہرۆک گۆراو.

\*ھەندیك لە رەخنەگران وای دەبینن کە تازەگەرى ئەدۇنئیسى تازەگەرییەکی زیت زمانەوانییەو کەمتر پەییوەندی بە واقعەوہییە، بۆ نمونە ئەو قەسیدەییەى دوایت کە لە بارەى دوژمنکارانەى ئیسرائیل بە سەر لوبنانەوہ نووسیووتە، خوینەر وا ھەست ناکات کە لە بارەى جەنگەوہ قسە دەکەیت بەلکو وەک ئەوہ وایە کە لە بارەى جەنگی گەردوونییەوہ قسە بکەیت، واتە پەییوەندییەکی زیندووی بە واقعەوہ نئیە، ئایا زمان لای تۆ تەنھا ئەیقۇنە؟.

ئەدۇنئیس: بیگومان من زۆر گرنگی بە زمان دەدەم، ئەوہ شتیکی دیارەو من جەختی لئیدەکەمەوہ، من نازانم چۆن زمان و واقعە لە یەك جیا دەکەینەوہ! مانای لە یەك جیا بوونەوہى ئەو زمانەى کە پئیدەنووسم و ئەو واقعەى کە قسەى لە سەر دەکەم چییە! من ھیچ لەوہ تئناگەم، چونکە من ھیچ نابینم،

رەنگە وزەى زمان و بەرزى و دەولەمەندى زمان خەيالئىك بە خوینەر بىه خشىت، خەيالئىك كە واقىع تەواو پەردەپۆشى دەكات، بەلام ئەو لە تووندو تىژى واقىع و ئالۆزىيەكانى واقىعەويە، لەو ترسە دايە كە واقىعى لە سەر بەندە.

واقىع ئەوەندە ساكار نىيە تاكو زمان ساكار بكەوئتەو، واقىع ئالۆز و ئاوئتەيەو لە چەندان چىنى جۆراو جۆر پىكها توو، بۆيە ئەو زمانەى كە واقىع دەپشكئىت-بەراى من پىويستە ئەويش بۆخۆى ئاوئتە و دەولەمەند و بە هيز بىت و لە چەندان چىنى جۆراو جۆر پىكها تىت. ئەگەر بە زمانىكى ساكار تەعبىر لەو بەكەين كە لە فەلەستىن روو دەدات، بەراى من دەكەوينە واقىعئىك كە ئاستەكەى نزمە، شاعىر بە لای كەمى پىويستە تەواوى واقىع تىكەل بە زمانەكەى خۆى بكات بۆ ئەوئەوى شتىك لە بارەى ئەو واقىعەو بەخاتە روو، لە هەمان كاتيشدا واقىع دووبارە بونىاد بنىتەو، بە گشتى نمونەى ئەو پرسىارانە ئەو كەسانە دەيكەن كە بۆچوونى تايبەتايان لە بارەى پەيوەندى زمان و واقىعەو هەيە، من رىز لەو بىروپرايە دەگرم، بەلام پىموايە كە ئەو مەسەلەيە پىويستى زۆرتەر بە لىوردبوونەو هەيە.

\* ئايا تۆ لە قەسىدەكانتدا بايەخ بە تەمومژى دەدەيت؟

ئەدۇنىس: بايەخ بە تەمومژ نادەم، واقىع بۆخۆى تەمومژاوييە، كاتئىك شاعىرئىك دەيەوئت بە ساكارى و روو كئامىزانە بيخاتە روو، وەك ئەوئەيە كە ناپاكي لىبكات. بەراى من دەبىت خوینەر بەو وئىنەيە رازى نەبىت كە شاعىر بە شىوئەيەكى سادە پيشكەشى دەكات، قەسىدەش نابى بە گوئەرى خوینەر بىت، بەلكو پىويستە بە نىو ئالۆزىيەكانى واقىع و گرفتەكانى واقىعدا بىتەو، هەرودەها پىويستە شاعىر ئەو نەبىت كە خوینەر پەراوئىزى دەكات، بەلكو دەبى لەوئەى كە قابىلى تىگەيشتنە دوور تر بىروات.

گرفتى ئىمە ئەو ھەيەكەل چىڭىزى شىعەرى بە شىۋەيەكى ئۆرگانى بە ۋەلامە ۋە بەندە، نەك بە پەرسىيەر، ئەو شەپەر بە دىڭى پەرسىيەر كەردن دەكە ۋەيتە ۋە. ئەو شەپەر جەخت لە ۋە دەكەتە ۋە كە چىڭىزى پەيۋەست بە شىعەر ھەر تەنھا بە ۋەنە ۋە بىستەنە ۋە بەندە، ۋا دەكەت كە شىعەر ھەر تەنھا گۆرانى گوتن بىت ۋە ھىچ پەيۋەندى بە لىۋر دېۋنە ۋە ۋە نەبىت، ناكۆكىيەكەش لە ۋەدايە كە ھىچ قۇناغىكى شىعەرى عەرەبى نايىنى ۋەك ئەو قۇناغەى ئىستەى ئىمە غەرقى نەزانى بوو بىت.

\* ئەدۇنىس ئىستەى شىعەرى عەرەبى چۆن دەبىئىت، بە تايبەتى لە روۋبەروۋ بوۋنە ۋەى ئەدەبىكە كە پىشت بە ۋەنە دەبەستىت، ئايا ۋەك دەلئىن بە راستى ئىمە لە زەمەنى رۇماندا دەژىن؟.

ئەدۇنىس: بە كورتى من پىموايە لە نىۋو عەرەب بە ھەرى شىعەرى زۆر ھەيە، بەلام ئەزموۋنى مەزن لە شىعەردا كەمە، ئەگەر بەم شىۋەيە بىرۋات شىعەرى عەرەبى لە پەرسىيەرى ھەبوۋنايەتى كورت دەبىتە ۋە، دەبى سەرچىلى بكات لە ۋەى لە نىۋو مۇدەيەك لە مۇدە كۆنەكان دەمىنئەتە ۋە، ئەگىنا زۆر بە خىرايى تازەگەرى ھەلئەلۋشەت، ھەروەھا دوور لە بنەما سەرەككىيەكەى زمان ۋە شىعەرۋ فىكرو مروۋ ۋە حەقىقەت ۋەك زىندانى كراۋ دەمىنئەتە ۋە.

\* ئايا ئەو ئاسۇ تىۋرىيەى كە تۆ لە رىگەى شىعەرى عەرەبى ۋە شاعىرانى عەرەبى ۋە دەبىئىت، بە كەلكى ئەو دەيت لائەيەك بو تىۋرى عەرەبى پىكەپەن؟.

ئەدۇنىس: من دىڭى تاك لايەنەم، واتە ۋەك ئەو ۋە كە بىرۋاپايەك خۆى بە سەر ئەوانىدەكەدا بدات، من لەگەل فرەيى ۋە رەنگاۋرەنگى ۋە جۇراۋ جۇرىم، چۈنكە رىگە بو خۆينەر ۋە نووسەر خۆش دەكەت كە واقىع بە ھەموو ئاست ۋە روۋەكانى بىين، من ۋەك كەسىك دەخوۋم كە بوچوۋنى جيا جياى زۆر لە ئارادا ھەبىت بو

ئەو دەوایان لێوەرگرم، ھەر وەھا بۆ ئەو دەوای جۆریک لە نۆکۆلی کردن بێتە ئارو، تاکو وام لیبکات بیرو بۆچوونەکانم بە ھیزتر بکەم، رێپەروی بێرکردنەووم باشتەر بکەم. من بانگەشەئەو ناکەم کە بیرو بۆچوونەکانم بێتە تاکە بیرو بۆچوونییکی باو، ئەو راست نییە، من بانگەشەئەو ناکەم چەندان تیوری جۆراوجۆر دەکەم، بۆ ئەو دەوای دراسەئەو شیعری عەرەبی و واقعی عەرەبی بێبکریت.

\*لێرەدا ھەندیک لە ھەول و پڕۆژەئەو رەخنەئەو بەرچاوەکەوئەو کە زۆر جار خۆئەو پێ لە خۆئەو دەق گەورەترە.

ئەدۆنیس: راستە لێرەدا بۆچوونی جۆراوجۆر ھەن، بەلام بە نەسبەت من ناگەنە ئەو ئاستە لە تێگەشتن کە من ناگاداریانم، لە سەر ئەو بئەمایە لەگەڵیان جیاوازم، بەلام لە ھەموو حالەتەکاندا پێویستە لێرەدا جۆراوجۆری ھەبێت چونکە جۆراوجۆری بیرو زۆر لە تاکە بیروئەو باشتەر، وا باشە لێرەدا ئاماژە بە یەکیک لە جیاوازییە جەوھەرییەکانی شیعری عەرەبی و شیعری خۆئاوایی بکەم، ئەو دەوای دواییان لە سەر جیا بوونەو لە واقع و سروشت وەستاو، وەسیلە نییە بۆ ھێچ شتیک، منیش دەمەوئەو لە دەوای واقعی وە سەیری شیعری عەرەبی بکەم، چونکە شیعەر قسە لە حەقیقەت ناکات، بەلکو ئەو حەقیقەتە لە شیعەر و لە رێگەئەو شیعەر وە قسە دەکات. لە نیوان شێوکانی تەعبیرکردنێ مرۆئیددا شیعەر وەك مۆسیقا توانایەکی گەورەئەو بۆ بە ناو داچوونی شەوکانی مانادا ھەئەو، شیعەر ئازادانە لە ژینگەئەو پرسیار و بەدواداچووندا جۆلە دەکات.

\*لە ژبانی ئەدۆنیسدا ھاوسەنگی و پەرتی ھەئەو، چۆن دەیاننەئەو؟



ئەدوونیس: لەو بېروایە دامە کە شیعەر لە گەل ھەموو شتەکاندا ھاوسەنگ بێتەو، واتە لە گەل ھەموو شتەکاندا لە ھێلیکی ھاوسەنگدا، ھەندیک جار ئەو ھاوسەنگییانە پێچەوانە دەکەوێتەو بە شیۆھەکی ستوونی تەجاوز دەکرین. شیعەر وەك خۆشەویستی و با و رۆناکی و خۆر وایە، دەکەوێتە دەرەوی وەسفەکانەو، دەکەوێتە دەرەوی سنوورەکانەو، وەك ئەوہی ئاگاییەکی رەمەکی نیو جەستە و عەقڵی مروۆ بێت وایە، ھەر وەھا ئاگاییەکی رەمەکی نیو سروشت و دنیا، بۆیە توانای ئەوہی ھەبە کە لە گەل ھەموو شتەکاندا ھاوسەنگ بێتەو، لە ھەمان کاتیشدا لە توانای دایە بە ستوونی دابەزی و ھەموو شتەکان بېریت جگە لە سیستەم و دامەزاراوەکان نەبێت، چونکە ئەوان لە زەمەنی سوودگەرایدا (برگماتی) دەژین و لە زۆربەیی کاتتدا حەقیقەت لایان وەك زەرورەت تەماشای ناکریت، بە لکو ئەوہی زەروری دەکەوێتەو درۆ کردن و خەلەتاندن. لای من شیعەر و سیستەم و دامەزاراوەکان لە میانێ پەرتبوونەکاندا دینە ژماردن.

**\*گوتت ئیسلام دۆزیکێ گەورە، بەرگری تۆ لە ئیسلام کامانە؟\***

ئەدوونیس: من لە ئیسلامدا لایەنی رۆشنیبری وەر دەگرم و بە شیۆھەکی رۆشنیبری بەرگری لێ دەکەم، ئەو یەکیتیییە رۆشنیبریەکی کە من لە ئیسلامدا دەببینم لە قورئانی پیرۆزەو دەست پێدەکات، چونکە دەقیکی کۆگیرەو رۆشنیبریە ئاینییەکانی یەھودی و مەسیحی و ھەر وەھا رۆشنیبریە نا ئاینییەکانی وەك یونانی و ئەواندیکە لە خۆ گرتووە، بۆ رۆحی مروۆقاییەتی کۆکەرەوہیە، بە بېروای من گەورەترین ھەلەھی موسلمانانی ئەمڕۆ ئەوہیە کە خۆیندەوہیەکی رۆشنیبری بۆ ئەو مانایە ناکەن کە قورئان دەیخاتە روو.

بەلام خالی دووم که له ریگهیهوه بهرگری پی له ئیسلام دهکهم په یوهندی به ئەویدیکه وه ههیه، من وای دهبینم که ئەویدیکه به تایبەتی به نەیسبەت ئیسلام رهگهزیکێ پیکهاتهیهیه له کۆی رهگهزهکاندا به تایبەتی له فەلسەفه، ئەو فەلسەفهیهی که بۆچوون و دیدی بۆ دنیا دهکهوێته سەر ئەو یهکیتیهی که له نیوان ئەوهی پێیدهلێن نهقل که ئایینی ئیسلام نوینهرایهتی دهکات و ئەوهی پێیدهلێن عهقل که روشنبیری یۆنانی نوینهرایهتی دهکات.

بەلام رهگهزی سییهم له روشنبیری ئیسلامدا تهسهوفه. ئەگه چێ بیرکردنهوهی داخراو له ئیسلامدا وه که بهشیک لهخۆی تهماشای ناکات، بەلام من پیموایه تهسهوف له کهش و ههوای روشنبیری ئیسلامی هاتۆته دنیاوه، ئەو ئەزموونه ئەزموونیکێ بلیمهتانه و بی هاوتا و گهردوونی و مروییه، ئەوه یهکیکه لهوه رهگهزه سههرکیانهی که من له ریگهیهوه بهرگری پی له ئیسلام دهکهم، بەلام به بی رهخنه گرتن له تهئویلی باو، ناتوانم بهرگری لی بکه.

\* به برپای توکهی شاعیر دهگاته قۆناغی رهخنهگرتن له خو، ئەو پیاوانه کامهیه که دهبی پێیوه په یوهست بیت؟

ئەدوئیس: ههموو شاعیریکی حهقیقی کاتیکی قهسیدهیه که دنوو سییت رهخنه لهخو گرتن پرۆسیسه دهکات. شیعەر لهگهڵ گۆرانکاریدا له بهیهگه یشتندایه، بهمجۆره شاعیر ناتوانیت بۆچوونی پێشووی دووباره بکاتهوه. شاعیر هەر که دنوو سییت ههنگاوکی دیکه ی پێشکهوتوتر بهرهو بابتهتیکی دیکه دههاوێژیت، بەلام ناتوانیت ئەو ههنگاوه به بی رهخنه بهاویت، نهک هەر رهخنه له دنیا بهلکو رهخنه له خودی خویشی دهگریت، له سەر ئەو ناسته گوتم و دووباره ی دهکهمهوه که قهسیده هەر تهنها پرسیاریکی دهبرپاو نییه بهرامبهر دنیا، بهلکو پرسیاریکی دهبرپاویشه بهرامبهر شیعەر و شاعیر، گه ورهترین

رەخنەگری شاعیر خودی خۆیەتی. شاعیر گرنگترین رەخنەگری خۆیەتی، چونکە ئەو لە ھەموو کەس باشتر خۆی دەناسی، وایپێدەچی ئەو حوکمە سەخت بێت بەلام ئەوەی نکوولی لەو سەختییە ناکات ھەر ئەو حوکمی راستی پێیە.

\*تۆ قسەت لە پەيوەندی شیعەر بە چەمکی ناسنامە کرد، بەلام ئایا ناسنامە میراتە بە ھەموو ئەو جیاوازییانە ی که لەخۆیدا ھەلگرتوو، یان داھینانیکی بەردەوامە؟.

ئەدوونیس: ناسنامە دەشی دابھینریت، ئەو ناسنامەییە ی که ناوی ھەلگرتوو، ناسنامەییەکی رووکارنامیزە چونکە گرنک ناوەرۆکی ئەو ناو و بەھای ئەو ناویە. ئایا ناوەرۆکی ناسنامە مندالیتیییە، یان دواي ئەو یان ناوەرۆکیکی خۆشەویستی لەخۆ گرتوو؟. کەواتە تۆ لە نیو ئەو ناو لە دنیا یە کدا دەژیت کە کۆتایی دیار نییە، ھەتا بە مردنیش لەناو ناچیت. چونکە ئەوەی دەقی مردن دەنوسیتەو رەشی ناکاتەو، چەندان لە شاعیران لەناو چوونەو ئیمە لە ریگە ی دەقەکانیانەو باشتر لەوە ی که لە ژياندا بوون دەیاناسین. کەواتە ناسنامە بەو مانایە دەجولیتەو، نەک ھەر ھیندەش بەلکو دەشگۆریت، بو نموونە ئەگەر ئیستا لیت پیرسن ھەست دەکەیت کام قوناغ لە قوناغەکانی ژیان تەعبیر لە تۆ دەکات؟ ئەو قوناغە ی که تەعبیر لە تۆ دەکات لەو خالە پیکھاتوو کە مانای ناسنامە ی تۆ ی ھەلگرتوو، ئەو خالەش قابیلی گۆرانە، ئەگەر قوناغیکی قولتر مانایەکی نووی بە ژیان تەعبیر لە تۆ دەکات بەرەو ئەو دەگوازیتەو. ناسنامە کراویە و میرات نییە. بەو مانایە مروۆ وەك موسلمان لە دایک نابیت... بەلکو دەبیتە موسلمان، چونکە ئەگەر وەك موسلمان

لەدايك بێت ئەو هەموو كەس وەك يەكە. كەواتە ناسنامە بەردەوامییە، مەزترین شوینیش كە ئەو بەردەوامییە تیدا دەرکەوت شیعەرە.  
**\*بۆچی لە خویندەوێ قەسیدە (گۆرێك لە پیناوی نیویۆرك) كە سالی (1971) بلاو بۆتەو ترس داتەگریت، لە بەر ئەوێهە كە دەرکەوتنی رووداوی (11)ە هی سپتیمبەری لێكەوتەو بوو بە واقع؟.**

ئەدوونیس: تەواو وایە.. هەندیک جار بە هۆی ئەوێهە مروۆف لە جیبەجی بوونی خەونەکانی دووچاری سەختگیر دەبیتهو، ئەوێهە شتیکی ترسناکە، وای لیدیت لەخۆی دەرستی، کاتیک شاعیر بە شیوێهەکی رەمەکی شتیکی دەلی و پاشان دەبینیت ئەو شتەکی بە رەمەکی گوتوویەتی لە واقعیدا جیبەجی بوو چون لە خویندەوێ ناترسیت. من نامەوێت ئەوێ پێشبینی دەکەم لە واقعیدا جیبەجی بکریت، چونکە ئەگەر جیبەجی بکریت هەست دەکەم ئیتر وەستاوم، ئیتر کۆتایم هاتوو، یان وەك ئەو وایە كە بێمە بوونەوێکی دیکە، دەمەوێت هەر وا بێنمەوێ رووبەرۆوی واقع بێمەوێ بەیانی خالی پرسیارو شوینی دەرەوشانەوێ بێت، نەك شوینی جیبەجی بوونی خەونەکانم، ئەگەر جیبەجی بوو ئیتر خەم دامدەگریت.

**\*هەندیک جار لە پال ئەو قەسیدەییە كە بلاوی دەکەیتەو لە رۆژنامەکاندا تابلوی شیوێکاری دەبینن، ئایا (کۆلاژ) بە نێسبەت تۆ چ دەگەیتەو؟.**

ئەدوونیس: بە رێکەوت بەو کارە هونەرییانە هەلساوم، من بۆ کۆلاژ ناویکم داھیناوە ئەویش (رەقیمەییە) رەقەمە لە زمانی عەرەبی (رەقەنە) بۆ رەنگ و نووسین لە هەمان کاتدا بەکار دیت، من بە درێژایی کات ئەوێم کەشف کرد، ئەوێ كە من ناتوانم بە شیعەر و پەخشان بیلیم، وا رێك دەکەوێت بە رێگەیی دیکە لە هونەری رەقیمەدا بێخەمە روو، لەوێوێ کەشف کرد كە ئەوێ لە رەقیمە

کاری لە سەر دەکەم چونکە جیاوازه سەرنج و خۆشه‌ویستی کەسانێکی زۆری بۆ خۆی راکێشاوه، رەنگە رۆژیک دابیت واز لە شیعەر بەیئەم خۆم بۆ کاری رەقیمی تەرخان بکەم.

**\* ئەزموونت لە کتێبخانەى ئەسکەندەرییە وەک لیکۆلەرەویەکی موقیم هیچ کەلکیکی بۆ بەرەوپێشبردنی توێژینەوهی مەعریفەى عەرەبی هەیە؟.**

ئەدوونیس: من لە سەر کۆمەڵیک ئاست زۆر بە کەلکی دەزانم، یەكەم لە سەر ئاستی مەعریفەى ئەکادیمی، ئەو کەشەى کە لیڤه بۆ توێژەر خۆش دەکریت و دەولەمەندی کتیب و جۆراوجۆری و بە ئاسانی بە دەستەینانیان ریگا بە توێژەر دەدات کە بۆ دراسەکردن بکەوێتە پانتاییەکی بەرفەرەوانەوه، چونکە لیڤه‌دا کتیب بە ئاسانی بە دەست دەهێنریت. دووهم پەيوەندی لەگەڵ لیڤەسراوانی کتیبخانه زۆر باشە، چونکە هەر تەنھا ریگەمان بۆ ناسینی رووخساری زانستی خۆش ناکەن، بەلکو رووه مروییه‌کەشمان پێدەناسین، وەک ئەوهی کۆمەڵگەیه‌کی بچوکراوه‌مان لە داب و نەریت و بەهای جیاواز پى بناسین. سەرەرای ئەوهی ریگەمان بۆ خۆش دەکەن کە کەسایەتیەکان بناسین، هەموو ئەو کەسانەى لیڤه‌دا دەیانناسیت شتی‌ک دەخەنە سەر کەسیتی و مەعریفە‌کەت. ئەوه هەر تەنھا کتیبخانه نییه، بەلکو بەشیکە لە ژینگەى رۆشنیری کە بەر لە میژوو تا دەگاتە ئەمڕۆ لە ئەسکەندەرییە دەییین، بۆ من دەرفەتی‌ک بوو کە توانیم لە ریگەى بوونم لیڤه‌دا پەى بەو میژوو بەرم. ئەسکەندەرییە میژوویه‌کی رەسەن و شارێکی زۆر رەسەنە بە سەر حەوزی ناوه‌پراست، نەک هەر هیڤه‌ بەلکو گرنگترین شاری ناوه‌پراستە، هەر تەنھا حەوزی خۆرەه‌لاتی نا، بەلکو لە حەوزی خۆرئاوايشدا، ئەسکەندەرییە پایتەختی رۆشنیرییه گەرەکانە.

سەرچاوه:

(داليا عاصم) له رۆژنامهى (الشرق الاوسط) رۆژى 2006/11/23 ئەو گفتوگ



